

دیوان شوق افزا

عرف

دیوان ضابر

اردو کا ایک عظیم شمع اور نیاں دیوان

تحقیق و مقدمہ

ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ

اردو سائنس بورڈ لاہور

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



ذخیرہ پروفیسر محمد اقبال مجددی
جو 2014ء میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری کو
ہدیہ کیا گیا۔

دیوان شوق افزا

عَرَفَ

دیوان صابر

اُردو کا ایک عظیم شاعر اور نایاب دیوان

تحقیق و مقدمہ

ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ

اُردو سائنس بورڈ

۲۹۹- اپر مال - لاہور

کج

پیش گفتار

دیوان شوق افزا، اردو کا ایک غیر مطبوع اور نایاب دیوان ہے، جس کا دستیاب ہونا اردو شاعری بلکہ اردو زبان کے ارتقاء اور ترویج کی تاریخ کے سلسلہ میں ایک انکشاف سے کم نہیں۔

۱۹۵۸-۶۱ء کے دوران میں سندھ کے قدیم شہر نصرپور (ضلع حیدر آباد سندھ) کے تاریخی آثار کے مطالعے میں مشغول تھا کہ وہاں کے اُبڑے ہوئے کتب خانوں کی باقیات صالحات میں سے کچھ اوراق پارینہ ملے۔ جن کو میں نے محفوظ کر لیا، مگر سندھ یونیورسٹی میں اپنے فرائض منصبی اور دوسرے علمی مشاغل کی وجہ سے اس ذخیرے کو مطالعہ کرنے کا موقع نہ مل سکا۔ ۱۹۶۲ء میں جب اس ذخیرے کی چھان بین کی تو اس میں 'دیوان شوق افزا' جیسا نایاب تحفہ نظر آیا، مگر یہ عقدہ حل نہ ہو سکا کہ اس دیوان کے شاعر المتخلص 'صابر' کون ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنے فاضل رفیق و محقق ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صدیقی صاحبہ اردو سندھ یونیورسٹی سے رجوع کیا، جنہوں نے اپنے وسیع مطالعے اور اس وقت حیدر آباد دکن سے شائع شدہ تازہ فہارس کی تفتیش کے بعد آخری طور پر اپنی رائے سے یوں مطلع فرمایا کہ "صابر غیر معروف لیکن بالکمال شاعر ہے۔ یہ دیوان نایاب ہے اور شائع کرنے

لے مرحوم قائد شاہ نصرپوری کی وساطت سے یہ اوراق وہاں کے رضوی سادات کے ایک اُبڑے ہوئے کتب خانے سے ملے۔

کے لائق ہے۔“

اس غیر معروف مگر باکمال شاعر کا سراغ لگانے کے لیے متعدد مآخذوں، تذکروں، مخطوطات کی فہرستوں کی درق گردانی کی لیکن ’دیوان شوق افزا‘، یا ’دیوان صابر‘ کا نام کہیں نہیں ملا۔ البتہ ’صابر‘ نام یا تخلص والے بعض شعراء کا سراغ لگایا گیا۔ حافظ محمود شیرانی مرحوم نے پنجاب میں اردو میں ایک ’صابر‘ اور ان کی والدہ خفیه بیگم کا ذکر کیا ہے اور ان کو اندازاً بارہویں صدی کے آخری دور کا بتایا ہے، لیکن ان کے صحیح دور یا مقام سکونت کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ ہمارے صاحب دیوان میر صابر یقینی طور پر میر صابر بن خفیه بیگم نہیں ہیں، کیونکہ دونوں کے مقاصد، اسلوب بیان اور زبان میں فرق ہے۔ میر صابر بن خفیه بیگم کی غزل جو حافظ محمود شیرانی نے نقل کی ہے وہ اس دیوان میں نہیں پائی جاتی۔ لفظ نمکی بمعنی ’نگلی‘ جو میر صابر اور خفیه بیگم دونوں کی غزلوں میں تخیس سے موجود ہے وہ ہمارے صاحب دیوان شاعر صابر کے اشعار میں کہیں نہیں ملتا۔ میر صابر بن خفیه بیگم کی غزل میں وہ رنگینی اور شاعرانہ تخیل ناپید ہیں جو کہ صاحب دیوان شاعر صابر کی شاعری کی خصوصیات میں سے ہیں۔

۱۹۶۵ء میں تاریخی آثار کی تلاش و تحقیق کے سلسلے میں سندھ کے کلہوڑہ عباسی خاندان کے نگران میاں نور محمد ندایا خان عباسی (وفات ۱۹۶۰ء) کے مقبرہ پر جانے کا موقع ملا۔ جہاں پر اندرونی دروازے کے دائیں طرف اور متصل احاطہ کے بیرونی دروازے کے دائیں اور بائیں طرف فارسی میں تین کتبے نسب شدہ دیکھے۔ غور سے پڑھنے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے دو تو ایک ہی کتبے کے دو ٹکڑے ہیں، اور مزید یہ کہ اس طویل قطعہ تاریخ کو نظم کرنے والا شاعر صابر ہے۔ اس وقت پہلی بار یہ خیال آیا کہ شاید دیوان شوق افزا کا مصنف یہی ہے۔ برہو۔ لہذا بیرونی تذکروں کے بجائے ان کو اندرونی سندھ کے مآخذوں میں

دیکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس مسئلہ کو وضع و ب شاہ میں واقع ہے۔

تلاش کیا جائے، کیونکہ 'دیوان شوق افزا' کا یہ قلمی نسخہ بھی سندھ کے شہر نصر پور ہی میں دستیاب ہوا تھا۔

یہ خیال آتے ہی مزید تحقیق کے لیے راہ روشن ہو گئی۔ چنانچہ میر علی شیر قانع کی تصنیف 'مقالات الشعراء' میں میر محمود صابر کا تذکرہ پایا، اور 'دیوان شوق افزا' کی داخلی شہادتوں اور خارجی مآخذوں کے تجزیے سے یہ متحقق ہوا کہ سید میر محمود ٹھٹھوی المتخلص بہ 'صابر' ہی 'دیوان شوق افزا' کے مصنف ہیں۔

میر محمود صابر کے کلام سے متاثر ہو کر سندھ کے مقامی شعرا کے کلام کو جمع کرنے کا خیال آیا۔ چنانچہ ۱۹۶۶ء میں ایسے کلام کا کافی ذخیرہ جمع ہو گیا جس کو "سندھ میں اردو شاعری" کے عنوان سے کتابی صورت میں مرتب کیا گیا اور یہ کتاب ۱۹۶۷ء میں چھپی، میر محمود صابر کی مختصر سوانح اور 'دیوان شوق افزا' میں سے تقریباً بیس غزلوں کا انتخاب اس کتاب میں شامل ہے۔

۱۔ اس جستجو کے دوران محترم نبی بخش قاضی، صدر شعبہ فارسی سندھ یونیورسٹی نے ایک شاعر متخلص بہ صابر، کے 'فارسی دیوان' کا ایک ناقص نسخہ دکھایا، لیکن اس کے مطالعے اور اس 'دیوان صابر' سے اس کے تقابلی سے متعین ہوا کہ اس 'فارسی دیوان' کا شاعر 'دیوان شوق افزا' کا مصنف صابر نہیں مگر اور کوئی صابر ہے۔

۲۔ 'مقالات الشعراء' میں ایک اور شاعر محمد رضا صابر کا بھی ذکر ہے جو کہ فارسی کے شاعر تھے۔ وہ ہمارے صاحب دیوان شاعر سید میر محمود صابر کی تشیر سے پہلے مغلیہ دور میں ٹھٹھ کے نواب صادق علی خاں کے مختصر عمدہ (۱۱۴۹ھ - ۱۱۵۰ھ) میں کچھ عرصے کے لیے ٹھٹھ میں نوکری کے ارادے سے رہے، لیکن پھر واپس چلے گئے۔

(مقالات الشعراء، مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ، باب السار، ص ۳۰۰)

۳۔ کتاب 'سندھ میں اردو شاعری'، تیسری بار مجلس ترقی ادب لاہور کی سعی و اہتمام سے ۱۹۷۸ء میں شائع ہوئی۔ اس اشاعت میں میر محمود صابر کا تذکرہ ۲۱-۳۸ صفحوں پر موجود ہے۔

مخطوطے کی کیفیت :

مخطوطے میں شروع کے چند اوراق ضائع ہو چکے ہیں مگر باقی نسخہ آخر تک مکمل ہے، اور ۱۹۳ ورقوں (تسوید ۶ ۱/۲ × ۳ ۱/۲ انچ) اور ۲۸۵ صفحوں پر مشتمل ہے۔ ہر ایک صفحہ پر ۷ سطریں مکتوب ہیں۔ نسخہ صاف خط میں لکھا ہوا ہے، اور متن میں جا بجا علامات اطلاق کر الفاظ کو صحیح طور پر ضبط کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بعض جگہوں پر اصلی کتابت میں اگر کہیں ایک آدھ لفظ رہ گیا ہے تو نظر ثانی پر اس کو اصلی خط میں سُرخ روشنائی سے لکھ دیا گیا ہے۔ اس مخطوطے میں جملہ چھ سوسولہ (۶۱۶) غزلیں، ایک منقبت، چودہ رباعیاں، دو مستزاد، ایک غزل مستزاد، تین مخمس، ایک مستدس بعنوان 'واسوخت'، ایک طویل ترجیع بند، ایک طویل نظم بعنوان 'ساقی نامہ'، ایک نظم 'صنف دوہرہ'، (مثنوی) بعنوان 'جوگنی'، اداسی بن باسی، ایک 'سی حرفی دوہرہ'، پندرہ دوہرے، پانچ مختصر نظمیں (بعنوان 'برہنی'، 'بے چینی'، 'ہوری'، 'من بھوگی' اور 'در خیال اہل خیال') اور آخر میں ایک خاتمہ بعنوان 'دیگر در اتمام شوق افزا' کتاب تاریخ انتخاب شامل ہیں۔

شاعر کے لکھے ہوئے خاتمہ سے واضح ہوتا ہے کہ انھوں نے اس دیوان کا نام 'شوق افزا' رکھا۔ شکر اللہ ہوئی کتاب تمام 'شوق افزا' رکھا ہے جس کا نام خاتمہ کے آخری اشعار سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیوان کے انتخاب کی تکمیل ۱۱۸۱ھ میں ہوئی۔ یہ سال "نہے خجستہ کلام" کے اعداد سے برآمد ہوتا ہے جو گویا اس دیوان کا تاریخی نام ہے۔ بالکل آخروں سُرخ روشنائی سے بھی لکھ دیا گیا ہے کہ :

دل نے کر شاہ کی مدد سوں خیال دعا پایا اپنا فی الحال
ساں تاینج صابر از الہام گفت با تلف "نہے خجستہ کلام"
ظاہر ہے کہ اس نسخے کی کتابت سال ۱۱۸۱ھ میں ہوئی جو کہ اس کا سال تصنیف

ہے۔ نسخہ جس خوبصورتی سے لکھا گیا ہے اس سے لگان ہوتا ہے کیا تو خود صابر کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے یا انھوں نے کسی کاتب سے لکھوایا ہے۔ آج کل کی ناقدانہ نگاہ سے دیکھا جائے تو گویا کاتب کم سواد ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس نے 'زندگی' کو 'زندگی' اور 'زندگانی' کو 'زندگانی' لکھا ہے۔ اس طرح بستر کی (بستی)، شکستہ کی (شکستگی)، مک (مکھ)، دھک (دکھ)، کچھ (کچھ)، پوچھ (پوچھ) وغیرہ وغیرہ۔ کہیں کہیں صورت خط کی اغلاط بھی نظر آتی ہیں (مثلاً 'عمر و غتر' کے بجائے 'امر و غتر' اور 'تلاطم' کے بجائے 'تلاطم')۔ لیکن ان شاذ و نادر اغلاط کے علاوہ باقی الفاظ کی غیر مانوس صورتیں حقیقت میں اس دور کی اردو ادب کی آئینہ دار ہیں جن پر مقدمے میں مزید بحث کی گئی ہے۔ اس نسخے کا خط اور ادب اور خط اور ادب کی تاریخ میں دستاویزی حیثیت رکھتے ہیں لہذا مرکزی اردو بورڈ کی طرف سے اصل نسخے کے عکس کی اشاعت کا اہتمام قابل تحسین ہے۔

میں جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کا ممنون ہوں کہ انھوں نے اصل نسخے کو بغور دیکھا، شاعر میر صابر کو بالکل قرار دیا اور دیوان کی اشاعت کے حق میں رلے دی۔ کرمی جناب ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب نے میری استدعا پر مقدمے کو ناقدانہ نگاہ سے دیکھا اور اسی کو پسند فرما کر میری ہمت افزائی کی۔ میں — بورڈ کے ڈائریکٹر جناب اشفاق احمد صاحب کا شکریہ گزار ہوں کہ انھوں نے اس دیوان کے نایاب نسخے کی اصلی صورت کو محفوظ کرنے کے لیے اس کے عکس کو احسن طریقے پر چھپوانے کا انتظام کیا۔

نبی بخش بلوچ

اسلام آباد

۲۸ ربیع الثانی ۱۴۰۲ھ

۱ فروری ۱۹۸۴ء



بِسْمِہِ تَعَالٰی

مقدمہ

اس دیوان ”شوق افزا“ کے بالکمال شاعر سید میر محمود مختص بہ صابر، ہیں جو دہلی میں تولد ہوئے اور غالباً نوجوانی تک وہیں رہے، مگر ان کی اسی۔ نو سالہ زندگی کا باقی عرصہ ٹھٹھہ اور سندھ میں گزرا۔ ان کی سوانح کو مرتب کرنے کے لیے ہمارے یہاں تین ماخذ موجود ہیں۔ میر علی شیر قانع ٹھٹھوی کا تذکرہ ”مقالات الشعراء“ صابر کا یہ دیوان ”شوق افزا“ اور صابر کے منظوم کردہ فارسی کتبات جو سندھ کی دواہم تاریخی عمارات پر نصب ہیں۔ ان ماخذوں میں کلی طور پر جو تطابقی پایا جاتا ہے، اس سے صاحب دیوان کے شخص اور ان کی سوانح کے ادوار کے تعین میں ہماری رہنمائی ہوتی ہے۔

سوانحی ماخذوں میں تطابقی

”مقالات الشعراء“ میں میر علی شیر قانع یوں رقمطراز ہیں :

”میر محمود نام، سید پاک عالی مرتبت، اصل میں استرآباد، ایران کے رضوی سادات کے معزز خاندان میں سے ہیں۔ ان کے والد ماجد جہاں آباد (دہلی) میں تشریف لائے اور صاحب موصوف (میر محمود) وہیں تولد ہوئے۔ ان کی قسمت اور دانے پانی کی کشش تھی کہ ائمہ پاک کی زیارت کی خاطر انھوں نے وطن کو چھوڑا۔

زیارت سے مشرف ہونے کے بعد شہر ٹھٹھہ میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں صاحب
اہل و اولاد ہوئے۔ اکثر حضرات شہداء کی مرثیہ خوانی میں مشغول ہیں۔ ہندی اور
فارسی میں متعدد دیوان، مرثیہ، غزلیات اور مناقب لکھ چکے ہیں۔ روضۃ الشہداء
کو بھی منظوم کیا ہے۔ سرعت فکر کی یہ حد ہے کہ اس وقت تک تقریباً ایک لاکھ
اشعار ان کی زبان فصاحت بیان سے برآمد ہو چکے ہیں اور ان کا کلام کافی مقبول
ہے۔ یہ تخلص (صابر) ان کو خواب کے ذریعے حاصل ہوا۔ بیشک ان کی
ذات بابرکات برگزیدوں میں سے ہے۔

میر علی شیر قانع کی ان تصریحات اور سوانح، زمانہ اور زبان کے اعتبار سے ”دیوان صابر“
کی داخلی شہادتوں میں مکمل طور پر تطابق پایا جاتا ہے۔

(الف) میر محمد صابر ایران کے رضوی سادات میں سے تھے اور ائمہ کی زیارات کے
لیے ہی انھوں نے وطن چھوڑا تھا۔ اس دیوان میں بھی صابر خود کو آل رسول کہتے ہیں:

صابر مدح خواں نہ بھول اپنی میاں مہر سوں

آل رسول گرچہ ہے یک تیرا غلام ہے

ان کے اشعار میں ائمہ سے عقیدت نمایاں طور پر نظر آتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت
امام رضا کے روضہ کی زیارت کے لیے جانے والے تھے۔

(ب) میر محمد صابر نے دہلی کو فوجوانی ہی میں چھوڑ کر ٹھٹھہ میں دائمی سکونت اختیار کر لی
تھی اور یہ ہی پس منظر اس دیوان کے بعض اشعار سے نمایاں ہے۔ چنانچہ صابر خود کو
غائب الدیالہتے میں اور وطن چھوڑنے کا ذکر کرتے ہیں۔ انھوں نے ٹھٹھہ میں ہی شادی کر لی
تھی اور یہیں پرودہ صاحب اہل و اولاد ہو گئے تھے۔

(ج) قانع نے میر محمد صابر کو ہندی (اردو) اور فارسی کا پُرگوشا بتایا ہے۔ اردو کا یہ دیوان ان کی باقیات صالحات میں سے ہے۔ ان کے فارسی اشعار میں سے میر علی شیر قانع نے ایک فی البدیہہ شعر اور ایک رباعی نقل کی ہے۔ صابر کا فارسی کلام یادِ دیوانِ مستنیا نہیں ہو سکا لیکن والی سندھ قادیار خان نور محمد کلوڑہ (عباسی) کے مقبرے اور مخدوم عثمان قلندر شہباز کی درگاہ کے بیڑنی دروازے پر جو کتبے پائے جاتے ہیں، وہ صابر ہی کے منظوم کردہ ہیں جن سے مزید تصدیق ہوتی ہے کہ ان کو فارسی شاعری میں کئی طور پر دسترس حاصل تھی۔

(د) میر علی شیر قانع مزید لکھتے ہیں کہ صابر اکثر حضرات شہدار کی مرثیہ خوانی میں مشغول ہیں۔ اپنے اس دیوان میں بھی صابر اس کی تصدیق کرتے ہیں کہ :

شہاں کی مدح خوانی میں کہ ہوں مشہور عالم میں
کئی صابر، کئی شاعر، کئی مرثیہ خواں کہتے

(و) قانع نے میر محمد صابر کا ذکر معاصرانہ انداز میں کیا ہے، کہ وہ رضوی سادات کے خاندان میں سے ہیں، مرثیہ خوانی میں مشغول ہیں، متعدد دیوان، مناقب وغیرہ لکھ چکے ہیں، قریباً ایک لاکھ اشعار ان کی زبان سے برآمد ہو چکے ہیں، اور ان کا کلام کافی مقبول ہے۔ بیشک اس کی ذات بابرکات برگزیدوں میں سے ہے۔ میر علی شیر قانع کا یہ بیان ۱۱۶۹-۱۱۷۴ھ کا ہے جب کہ انھوں نے تذکرہ "مقالات الشعراء" کو تالیف کیا۔ میر محمد صابر کے تاریخی آثار بالکل اسی زمانے کے ہیں۔ قادیار خاں کے مقبرے پر ان کا کتبہ ۱۱۶۷ھ کا ہے، درگاہ قلندر شہباز کے دروازے کا کتبہ ۱۱۷۳ھ کا ہے، اور اس "دیوان شوق افزا" کی تکمیل انھوں نے ۱۱۸۱ھ میں کی۔

(ر) قانع کے بیان سے مترشح ہوتا ہے کہ میر محمد صابر نوجوانی تک دہلی میں رہے لیکن اس کے بعد ٹھٹھہ میں آکر بس گئے اور ان کی زندگی کا لگ بھگ ساٹھ سال کا بڑا حصہ سندھ میں گزرا۔ اس دیوان سے ظاہر ہے کہ دہلی کے ہونے کی وجہ سے صابر کی "ریختہ" میں کھڑی

بولی اور برج کا انداز پایا جاتا ہے اور سندھ میں ساٹھ سالہ زندگی بسر کرنے کی وجہ سے ان کی زبان میں سندھی اور سرائیکی کے الفاظ اور محاوروں کی آمیزش پائی جاتی ہے۔

حالاتِ زندگی :

اس تئیں کے بعد کہ دیوان شوق افزا، کے مصنف سید میر محمد صاحب برٹھٹھوی ہیں، ہم جملہ خارجی اور داخلی شہادتوں کی روشنی میں، ان کی سوانح کو قدرے تفصیل سے مرتب کر سکتے ہیں۔

ولادت :

میر محمد صاحب والد ایران میں استرآباد کے رضوی سادات کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ اندازاً اوّلک زبیب عالمگیر کے عہد ۱۰۶۸ھ - ۱۱۱۸ھ یعنی گیارہویں صدی کے آخر اور اپنی جوانی کے دور میں ہندوستان آئے، اور یہیں پرشادی کر کے دہلی میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ ان کے فرزند میر محمد دہلی میں تولد ہوئے۔ غالباً دہلی کی روزمرہ کی زبان ان کی مادری زبان بنی۔

میر محمد کی ولادت اندازاً ۱۱۱۰ھ کے لگ بھگ ہوئی کیونکہ ۱۱۸۱ھ میں وہ بوڑھے پیر مہر تھے۔ اس وقت ان کی عمر کم از کم ۷۰ سال تصور کی جاسکتی ہے۔ میر علی شیر قانع (ولادت ۱۱۳۰ھ) مینہ، کا نام ایک نمبر بزرگ کے طور پر عفت و احسان سے لیتے ہیں، اس سے بھی ان کی تاریخ ولادت سے متعلق ہی گمان کیا جاسکتا ہے۔

بچپن تا دورِ بلوغت :

میر محمد کا بچپن اور دورِ جوانیت دہلی میں گزرے۔ والد نے ان کو اچھی تعلیم دلوائی۔ س

دیوان سے ان کی علمی لیاقت کا یہ اندازہ بخوبی ہوتا ہے کہ انھوں نے فارسی میں ایک منہتی سی تعلیم پائی تھی اور ویسے بھی فارسی ان کی آبائی زبان تھی۔ عربی سے بھی آشنا تھے اور اپنے ذاتی ذوق سے نجوم اور جفر کا بھی اچھا خاصا مطالعہ کیا تھا۔ چنانچہ ان علوم کی اصطلاحات کو انھوں نے اپنے اشعار میں خوبی سے نبھایا ہے۔

علم جفر سوں مشکل نمٹنس کی طرح کر
دل پر لکھا ہوں نقش علیٰ العظیم کا

آئینہ میں مت دیکھ ٹٹاں چھوڑ کے مکھ پر
تا برج میں عقرب کے نہ دور آوے قمر کا

دور جوانی اور شادی :

اپنے خاندان کے ایرانی پس منظر سے آٹھ عشری عقائد اور ائمہ کی محبت ان کو ورثے میں ملی۔ تعلیم کی تکمیل کے بعد جوانی میں دینی جذبے کے ماتحت میر محمد نے جہان آباد کو خیر باد کہہ کر ائمہ کی زیارت کا قصد کیا۔ وہاں سے واپسی پر سندھ کے شہر ٹھٹھہ میں آکر زلف پچیپ کے دم میں گرفتار ہوئے، شادی کر لی اور پھر محبت کے اس بسیرے میں بس کر وطن (دہلی) کو قبول کر ہمیشہ کے لیے یہیں کے ہو رہے۔

کب چین ہووے دل کوں پریشانی سوں صابر
اس زلف کے سودا میں بسا رہے وطن کو

پھر زلف کی لٹ سوں دل ناشاد نہ آیا
کیا صید ہوا جا کے وطن یاد نہ آیا

دل نے تچ زلف میں بسیرا کر
آج بھولا وطن خدا حافظ

یہ اندازاً ۱۲۰ھ — ۱۲۰ھ کا زمانہ تھا جب کہ ٹھٹھہ پر دہلی کے شاہان مغلیہ کی طرف سے بھیجے ہوئے صوبہ داروں کی حکمرانی ابھی باقی تھی۔ البتہ یہ مغلیہ سلطنت کے زوال کا دور تھا۔ سندھ میں کلہوڑہ (عباسی) خاندان کی قائم کردہ آزاد حکومت کی بنیادیں روز بروز مستحکم ہوتی جا رہی تھیں۔ شمالی سندھ پر ان کا تسلط ہو چکا تھا اور بالآخر ۱۱۵۵ھ (۱۶۴۱ء) میں دہلی کی طرف سے جنوبی سندھ یعنی 'سرکار ٹھٹھہ' اور متصل علاقے بھی اجارہ داری پر میاں نور محمد کلہوڑہ (عباسی) کی تحویل میں دے دیے گئے۔ نئی آزادی کی فضا میں ٹھٹھہ کا مردم خیر شہر اپنی علمی اور نئی روایات میں اور آگے بڑھا۔

جب تالیف "مقالات الشعراء" تصنیف کر رہے تھے (۱۱۶۹ھ - ۱۱۷۴ھ)، میر محمد رضا صاحب اہل و عیال تھے اور ان کا شمار ٹھٹھہ کے معزز باشندوں میں تھا؛ "الحق ذات بابرکات ایشان از مقبرہ کات است" کئی سال پیشتر ٹھٹھہ میں سکونت اختیار کر چکے تھے۔ ۱۱۶۷ھ میں صابر ٹھٹھہ کے ایک مانے ہوئے شاعر اور بااثر شخصیت کے مالک تھے۔ اسی سال (۱۱۶۷ھ) سندھ کے حکمران میاں نور محمد کلہوڑہ الملقب بہ خدایا رخاں فوت ہوئے اور نئے جانشین فرزند میاں غلام شاہ (بانی شہر حیدر آباد) نے ان کا مقبرہ تعمیر کروایا اور قطعہ تاریخ صابر سے منظوم کروایا گیا۔

بن از مصرع تاریخ تازہ شد صابر
ہوا از خلد ذبیہ بظف مرتد آل
ز سال فوت چو تاریخ خواتم دل گرفت
نجیب و نور محمد ولی خلد مکان

معاصرانہ علمی و ادبی ماحول :

ٹھٹھہ کے علمی اور ادبی ماحول نے میر محمود صابر کے شاعرانہ ذوق کو اور اجاگر کر دیا۔ اس وقت شہر ٹھٹھہ میں شعر و ادب کا پیر چا تھا۔ مخدوم محمد معین (متوفی ۱۱۶۱ھ) جیسے عالم و ادیب اور محسن (متوفی ۱۱۶۵ھ) جیسے کہنہ مشق شاعر موجود تھے۔ مخدوم محمد معین سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ تھے۔ صوفی مشرب رکھتے تھے اور ائمہ اہل ہمارے بھی ان کو عقیدت تھی۔ وہ فارسی کے علاوہ ہندی (اردو) کے بھی ممتاز شاعر تھے اور پیراگی، تخلص کیا کرتے تھے۔ اپنے ان معاصر بزرگوں سے صابر کی صحبتیں ہوئیں۔

منفیہ دور میں ٹھٹھہ کو مرکزی حیثیت حاصل رہی اور منسل صوبہ داروں کے یہاں فارسی کے علاوہ ہندی۔ اردو شاعری کی روایت ٹھٹھہ میں جنم لے چکی تھی۔ صابر پر اپنے پیشروؤں کی اسی ڈیڑھ سو سالہ مقامی روایت کا جواثر پڑا اس کا تجزیہ مزید تحقیق کا محتاج ہے۔ فارسی کے بالکل شاعر عبدالحکیم عطا ٹھٹھوی (وفات ۱۱۴۰ھ) نے غالباً سب سے پہلے ہندی۔ اردو اسلوب میں اشعار کے جو تخلیقی انداز اور نکات آفرینی کی وجہ سے ٹھٹھہ میں زبان زد عام ہو چکے تھے۔ مثلاً

عطا اس بھوک سوں ہم لوک رہتا
بخوردن ساگ روٹی سوک رہتا
صابر کا یہ شعر عطا کے اسی شعر کی ہی صدائے بازگشت ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو مقالات الشعراء، باب التار زیر تخلص (تسیم) نمبر ۱۱۶ ص ۱۲۱-۱۲۰
۲۔ عبدالحکیم عطا کی شاعری کی نشو و نما ۱۹۳۰ھ سے ہوئی جب کہ نواب مظفر خان ٹھٹھہ کے صوبہ دار مستدر ہوئے۔ عطا کی چند اردو نظمیں جو باقی بچ گئی ہیں ان کے فارسی دیوان (مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ، ضمیمہ ص ۴۰۹-۴۱۱) میں چھپ چکی ہیں۔

صابر مجھے قبول ہے کچھول فقر کا

الواں مزہ ہے جو کی چپاتی و ساگ میں

محسن ٹھٹھوی جو امامیہ مذہب رکھتے تھے، ان سے صابر کے قریبی تعلقات کا ہونا لازمی تھا

چنانچہ وہ محسن کے اشعار سے متاثر ہوئے۔ محسن کا شعر ہے ۛ

ای شوخ چشم و زلفت در ملک دستانی

شاہ جهان اول صاحب قرآن ثانی

صابر کہتے ہیں ۛ

ز فوج خط کہ شاہ حسن نے ملک دلاں گیرے

کئی ثانی جہانگیر و کئی صاحب قرآن کہتے

موسیقی سے شغف :

میر محمد دس پندرہ برس سے لکھنے، باشندے بن چکے تھے۔ وہاں پر زندگی کے س

بندنی دور میں وہ لکھنے کے علمی، ادبی، ثقافتی ماحول اور معاشرے سے متاثر ہوئے، اور

وہاں کی زندگی سے انہوں نے پورا عطف اٹھایا۔ لکھنے، ترانہ، غزل سے موسیقی کی

محفلوں کا مرکز بن چکا تھا۔ آخری ترانہ حکم ان میر، جانی بیگ اور نئے فاضلہ انارکلی

موسیقی میں جماعت حاصل تھی اور نئی ٹوٹی سے خاص شغف تھا، جس کو انہوں نے

نئی ہو چھوڑ کر نئی نئی لکھنا یا لکھنا۔ راکوں کی پہچان اور بغیرہ نوائی میں نئے غازی بیگ

وجود میں تھی اس میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا۔ موسیقی وہ یہ روایات لکھنے میں ایک

بڑی مدت تک باقی رہیں۔ چنانچہ بارہویں صدی سے لے کر آٹھویں صدی تک لکھنے میں

اصل تہذیبی حلقہ موجود تھا، جس میں میر، بیگ، جانی بیگ، فاضلہ انارکلی،

نئی موسیقی تھی، اور ان کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ تھے، جن کی اصل ۱۲۶۹

عالم کو بھی موسیقی کی محفوں سے شغف رہا ہے۔ صابر جو ایک رنگین مزاج اور حساس شاعر تھا، موسیقی کے اس ماحول سے بہت کچھ متاثر ہوا۔ یہ دیوان حالانکہ انھوں نے بڑھاپے میں تصنیف کیا، تاہم صابر کو جو موسیقی اور قص سے شغف تھا، اس پر اس دیوان کے اشعار شاہد ہیں۔ مثلاً۔

دل ہے اداس بزم تماشا کی آس میں
مطرب کہاں کہ راگ سناوے بھباس میں

اوپر بیان ہو چکا ہے کہ عہد ترخانی سے راگنی ٹوڑی کی مقبولیت ٹھٹھہ میں عام ہو چکی تھی۔ بعد میں غالباً 'حسینی ٹوڑی' کو ٹھٹھہ کی محفوں میں خاص مقبولیت حاصل ہوئی۔ چونکہ 'حسینی' کے نام میں از روئے تلمیح امام حسینؑ کے نام کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے، اس لیے صابر نے اپنے اشعار میں 'حسینی نوا' کو خاص طور پر سراہا ہے۔

اے مفتی دلم رہے ہے اداس
در حسینی نوا سناؤ بھباس

مفتی شعر میرے گر حسینی ساز میں بولے
کہ دمہ رقص میں آوے کہ میری شعر حالی ہے

اس دیوان میں انھوں نے قافیہ (الف) کی پانچ غزلوں کے اوپر راگوں کے نام لکھے ہیں تاکہ گانے والوں کے لیے دھن انتخاب کرنے میں آسانی ہو۔ جیسا کہ 'ملاری'، 'سورت'، 'دب'، 'بھیرو'، 'بھیرو کلیان' اور 'کلیان راگنی' (دو غزلوں کا عنوان)۔ ان میں سے 'سورت' اصل میں 'سورٹھ' ہے جو خاص سندھ کے خطے کی راگنی ہے۔ ہندوستانی موسیقی میں وہ دس کار سے ملتی ہے۔

۱۔ میر علی شیر قانع، تحفۃ الکرام، فارسی متن، ۳، ۲۲۹ اور 'دراسات اللیب' مطبوعہ

سندھی ادبی بورڈ، ۱۹۵۷ء، آخر میں مقدمہ ص ۲۰، ۳۵، ۳۳، ۴۴

رقص کی تعریف میں ایک خاص شخص لکھا ہے جو اس دیوان میں موجود ہے۔ کہتے ہیں:

باجے ہے ڈھول یارو ہیں عشق کے جھکولے
ہوتے ہیں نقش دل پر مردنگ کے ٹکولے
.. بختی ہے خوش کچھاوج غم کیوں نہ سرکوں تولے
مرہ طمناں کھری ہیں سب پہن سرخ جولے

ناچے ہے آج موہن لگتا ہے تال خوش ہے

ٹھٹھ کے ماحول میں صابر نہ صرف مستند موسیقی سے بلکہ مقامی لوک گیتوں کی لے اور نغموں سے
بھی آشنا ہو گئے۔ راقم نے ٹھٹھ میں 'شیدی' (جستی نسل) برادری کے قص آمیز نغمے اور ساحل
کراچی پر کشتی بانوں کے گیت اور نغمے سنے ہیں۔ ان نغموں میں سے بعض میں ردیفانہ فقرے
کچھ ایسے ہی تھے جسے کہ صابر نے اپنی ایک غزل میں بطور ردیف استعمال کیے ہیں۔ مصلح ہے:

آج دل شد و ہے یلہ لے یلہ لا

درس کی یاد ہے یلہ لے یلہ لا

احسن میں یہ الفاظ صدائے 'یا اللہ' ہے اللہ کی مسح شدہ شکل ہیں۔ یہ نغمہ کشتی بان اپنی
کشتیوں کو بندر سے سمندر کی طرف لے جانے کے وقت بطور دعا گاتے ہیں۔ اس طرح شہر
ٹھٹھ میں راقم نے جو نغمہ سنا تھا وہاں پر ولی بزرگ جمال شاہ کے عرس کے موقع پر گایا گیا تھا۔

زندگی کا آخری دور

۱۶۹-۱۱۰۴ھ کے دوران میر محمد صابر کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ تھی۔ مزاج میں

یعنی باقی تھی، مگر اب زندگی نے اس آخری دور میں وہ سعادت اخروی کی طرف زیادہ مائل
تھے۔ ایک بزرگ شاہ قطب الدین نے دست بیعت ہوئے جونہی حاج بیت اللہ کو زیارتوں
لے سکتے ہیں صابر کی صحت ٹھیک میں آ رہی ہوئے تھے اس دیوان کے اشعار سے اس حقیقت

کی تصدیق ہوتی ہے۔

رکھے جو عشق کے دریا میں بے مرشد قدم صابر
بہت مشکل ہے گر پہنچے سلامت اس کنارے کوں

بینوا دل سوں ہوا جو شاہ قطب الدین کا
فقر کی دولت میں ہے فغفور ملک چین کا

جب سوں مُرشد نے دکھائی راہ باقی صابرا
در نظر ویراں لگی ہے منزل فانی مجھے
ان کی مرشد سے ارادتمندی کی وجہ سے، اس دیوان میں جابجا صوفیانہ رنگ کے اشعار پائے
جاتے ہیں۔ صابر خود کہتے ہیں کہ انھوں نے مجاز کو ترک کر کے مسک حقیقی اختیار کر لیا ہے،
اور اب ان کا شعر "قال" کے بدلے "حال" کا آئینہ ہے۔

سبق پرہ پرہ حقیقت کے درس سوں صدق بازی کا
دھولایا ہوں ز لوج چشم و دل دستر مجازی کا

صابر اترے شعر حالی ہیں !
مست ہے جس کوں شوق جامی ہے
اسی زمانہ میں وہ پھر ایک مرتبہ حضرت امام رضا کی زیارت کے لیے مشہد کو گئے۔
عزم ہے مشہد کی رہ کا صابرا
رہنا شوقِ رضا درکار ہے

چلا ہوں شاہِ خراساں کی طرف کون صابر
رضا کے شوق سوں لے توشہ توکل فرض

اس کے بعد اس دیوان کی تالیف (۱۱۸۱ھ) تک، صابر نے اکثر گوشہ نشین ہو کر زندگی بسر کی اور فقر و قناعت کو اپنا شعار بنایا۔

پیائے عشق میں لے گوشہ ہوں بیگانہ عالم سوں
مرہ پایا ہے تنہائی میں صابر آشنائی کا

خبر لینا ہی صابر کی کہ تیرا،
گدا ہے، بندہ ہے، گوشہ نشین ہے

شہاں کا مدح خواں ہوں، گوشہ عزت میں صابر ہوں
کردوں گرفتِ برجا ہے کہ فقرا کی حمایت ہے

صابر! شکر خدا کا کہ میسر ہے مجھے
دولت فقر و خوشی گوشہ ویرانی میں

ہوا مشہور جب سوں فقر کی دولت سوں میں صابر
دیا حق نے مجھے عافیت و آہستہ آہستہ

گوشہ فقر میں جس دن سوں کیا گھ صابر
پیش کی شہ زین نے باب مجھے

135214

اب میر محمد صابر کی عمر ستر سال کے لگ بھگ تھی کہ ۱۱۸۱ھ میں یہ ”دیوان شوق افزا“ مرتب کیا جو غالباً ان کی زندگی کا آخری کارنامہ ہے۔ غالباً ۱۱۸۱ھ - ۱۱۹۰ھ کے دہانے میں فوت ہوئے۔

صابر کا اردو شاعری میں مقام :

سید میر محمد اردو اور فارسی کے پُرگو شاعر تھے۔ ان کے اس ”دیوان شوق افزا“ کا دستیاب ہونا ایک اتفاقی امر ہے۔ ممکن ہے کہ سندھ کے باقی ماندہ ذاتی ذخائر کتب میں سے ان کا مزید کلام مل جائے۔ بقول قانع، ہندی (اردو) اور فارسی میں وہ متعدد دواوین کے مصنف تھے، یعنی کہ ۱۱۶۹ - ۱۱۷۴ھ کے دوران صابر کے دوسرے دواوین بھی موجود تھے جو ہم تک نہیں پہنچے۔ یہ ”دیوان شوق افزا“ ان پہلے دواوین کے علاوہ ایک ”نیادیوان“ (نودیوان) تھا جو انھوں نے بڑھاپے میں مرتب کیا۔ خاتمہ میں کہتے ہیں :
وقت پیری ہے دست گیری کر
راہ باقی دکھا کے پیری کر

۱۔ راقم کو موضع سن۔ سادرمی، تعلقہ مورد، ضلع نواب شاہ، کے قاضیوں کے کتب خانے میں سے چند اوراق پارینہ ملے جن میں سے دو پر مندرجہ ذیل اشعار اور ولی کی ایک غزل اندازاً دو سو برس پہلے کی لکھی ہوئی ملی۔ ان کے شلوب اور معانی سے کچھ ایسا گمان ہوتا ہے کہ شاید یہ اشعار میر محمد صابر کے ہوں۔ گل جعفری (مذہب جعفری) کی تسلیح سے اس گمان کی تائید ہوتی ہے۔
اشعار یہ ہیں :

در گستان مذہب بلسل طبع مرا
خوش نمی آید گل دیگر بغیر از جعفری

کیا ہے یار نے آکر مقام آنکھوں میں خدا کرے جو رہیں تو دمام آنکھوں میں
تیری نگاہ میں بسمل ہوا ہوں اے ظالم میرا توں کام کیا سبھ تمام آنکھوں میں

شوق تاریخ بھت ز نو دیواں

کہ رہے دوستان کے پاس نشان

لہذا اس دیوان کو ہم صابر کے آخری دور زندگی ۱۱۶۴ھ سے ۱۱۸۱ھ تک کی تصنیف شمار کر سکتے ہیں۔ اس طرح بارہویں صدی ہجری کے نصف آخر میں سید میر محمود صابر بحیثیت اردو شاعر کے شہر ٹھٹھہ میں ایک استاد کی حیثیت رکھتے تھے۔ میر علی شیر قانع نے لکھا ہے کہ پر سرام بھاتیہ جو کہ فارسی میں 'مشری' تخلص کیا کرتے تھے، ہندی (اردو) میں میر محمود کے شاگرد تھے اور اس زبان میں وہ 'بیربل' تخلص کیا کرتے تھے۔

ولی اور صابر :

میاں نور محمد ارخاں کلہوڑہ کے دور حکمرانی (۱۱۵۱ - ۱۱۶۶ھ) میں میر محمود صابر ٹھٹھہ کے زمرہ شعراء میں ایک اعلیٰ مقام حاصل کر چکے تھے۔ یہ دور ولی کی وفات ۱۱۹۱ھ کے تقریباً تیس برس بعد شروع ہوتا ہے۔ چنانچہ ولی کی شاعری کے اختتام اور صابر کی شاعری کے آغاز میں یہی تیس سال کافرق ہے۔

بارہویں صدی کا ربع اول خاص طور پر ولی کا دور تھا اور اس دور میں ولی کی شاعری سے مذہبیش بہر خط مناثر ہوا۔ ولی سندھ کے ہمسایہ خطہ گجرات میں نغمہ زن رہے، لہذا ان کی نغموں کی نوعیت کا سندھ تک پہنچنا آسان تھا اور یہ ٹھٹھہ میں صابر تک پہنچا۔

سن بخت ولی کا دل خوش ہوا ہے صابر
حقانہ فکر و سخن ہے انوری کے مانند

صابر نے نصف اولیٰ کو ماحقہ و اودی بلکہ دلی کی زمین میں دل کھول کر صبیحانی کی اسد بق اس دیوان کی لمبی سنانوں سے ہوتی ہے۔ لیکن ولی کی سبقت اور

شاعرانہ کمال کو مانتے ہوئے بھی صابر کو خود اپنے فن پر بجا طور پر ناز تھا۔ ان کی بعض غزلوں سے مترشح ہوتا ہے کہ انھوں نے دلی کا معارضہ کیا ہے اور خوب کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سوائے دلی کے صابر کی نظروں میں ریختہ کا اور کوئی معاصر شاعر چلتا ہی نہیں تھا۔ اگر کوئی تھا تو دلی تھا اور پھر صابر ہی تھے اور دلی سے کچھ کم نہ تھے۔

گر ریختہ دلی کا لبریز ہے شکرسوں
مضمون شعر صابر قند و شکر تری ہے

صابر کو اپنے شاعرانہ فن کے کمال کا احساس برابر رہا اور آخر تک رہا، چنانچہ اس
'دیوان شوق افزا' کے خاتمہ میں کہتے ہیں

گرچہ مشہور ہے دلی کا سخن طبع انور سوں روشن و احسن
شعر اس کے سوں شریکیں ہے شکر دل کوں بخشے ہے شیرنی کا اثر
'شوق افزا' کا ہے سخن لبریز نشہ عشق سوں خوشی آمیز
جس کوں ہے عشق ساقی کوثر مست ہوتا ہے ریختہ پر پردہ

معلوم ہوتا ہے کہ صابر کے ریختوں کی شہرت سندھ سے ہند اور دکن جا پہنچی تھی۔ دہلی آگرہ (ہند) کی طرف سے بعضے کوئی شاعر سندھ اور ٹھٹھہ کو بھی آجاتا تھا جیسا کہ کبھی خود میر محمد صابر آتے تھے۔ چنانچہ ۱۱۵۰ھ میں شاعر محمد رضا صابر کچھ دنوں کے لیے ٹھٹھہ کو آتے تھے۔ اس کے بعد بھی غالباً کوئی نہ کوئی ہند سے آتا رہا۔ میر محمد صابر کو ان سے معلوم ہوا کہ ان (صابر) کی غزلیں دکن تک پہنچ گئی ہیں اور وہاں پر ذوق شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔

صابر سنا ہوں قافیہ سبجان ہند سوں

تج ریختہ کی دھوم پری ہے دکن میں جا

توجہ طلب نکتہ یہ ہے کہ ہند کے شعرا کو صابر محض 'قافیہ سبجان' تسلیم کرتے ہیں۔ البتہ ان

کی یہ رائے ان شعراء کے متعلق تھی جن سے ان کی ملاقاتیں اور صحبتیں ہوئیں، ورنہ ہند میں سو داؤدات ۱۱۶۰ھ) جیسے قادر الکلام شاعر صابر کے معاصر تھے، مگر غالباً ان کا کلام صابر تک نہیں پہنچا تھا۔ بہر حال صابر کے اس دیوان سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ان کی نظروں میں اس وقت ہند یا دکن میں ریختہ گوئی میں کوئی استاد شاعر تھا تو دلی ہی تھا۔

صابر نے اپنے فن کے متعلق بعض اشعار میں جو رائے قائم کی ہے اس کو محض تعلق قرار دینا مناسب نہ ہوگا۔ اپنی زمیں بیانی اور مضمون آفرینی پر ان کو بجا طور پر ناز ہے۔ شعر کی صحیح پرکھ کے لیے وہ شاعرانہ شعور اور سخن شناسی کو لازمی سمجھتے ہیں۔

مضمون میری غزل کا اگر سمجھیں صابر
خوش ہو کہیں عجم عجب و ہم عرب عجب!

اہل عراق مست اگر ہو دیں کیا عجب
گر یو غزل سناوے مغنی عراق میں

اگر پسند پرے تجھ کوں شعر صابر کا
ہزار فخر کرے بر کلیم و خاتانی

فخر کرتا ہوں ز مضمون و سخن در شاعری
شہ یار دیں نے دی ہے منقبت خوانی مجھے

صابر کے کلام میں اصلاح کی بدلت اگر ہوسکتی ہے تو اس شوخ و شنگ محبوب
بوجہ ہو سکتی ہے جو عاشق کی نظروں میں بہ مال صاحب سخن ہے و ساتھ ہی اپنے
عاشق کی جمع رسا کو جلا دینے والا :

البتہ کہ اصلاح دیوے میری غزل کوں
چرچا ہو دے گر شعر کا صاحب سخن آگے

غزل سن، ریختہ سن، شعر سن، ہنس ہنس کے صابر کا
کہ تیرے شوق سوں مشہور ہے رنگیں خیالی میں
صابر کو اپنے غزل کی رنگین بیانی اور مضمون آفرینی پر ناز ہے ۛ
ریختہ نو بنو سنا صابر
کہ پسند اہل راز کرتے ہیں

جسے مضمون رنگیں کا ہے دل میں شوق اے صابر
وہ آبِ زرسوں لکھتا ہے میرا اشعار ہر جانب

تازگی خاطر کوں بجھتے ہے غزل وہ صابر
جس میں گلدیاں کے ناز و عشق کی تقریر ہے

غزل میری ہے راحت بخش صابر
کہ خاطر خوش ز مضمون سخن ہے
شعر کے صیح شعور، طبعی ذوق اور سخن دانی کی صلاحیت کو صابر شعر و سخن کی دہ
دینے کے لیے ضروری سمجھتے ہیں ۛ

نہ بوجھے شاعری و شعر کا مضمون نہیں پایا
اس آکے دفتر و دیوان و خیر و شر برابر ہے

میرے مضمون رنگین سوں ہوئے ہے خوش دہی صابر
سمج کے شاد ہوتا ہے جو شعر مختصر سن کر

سمج کے عشق کے مضمون کو نو بنو صابر
میری غزل کا طلب گار ہے صغیر و کبیر

دل میں بے، من میں رسے، سن سن ہنسنے میری غزل
اہل سخن کے بزم میں جواز سخت دانی ہے

سناٹوں نو بنو مضمون رنگیں اہل معنی کوں
اگر مجلس میں دیکھوں شوق ہے شعر آزمائی کا

فارسی کے قادر الکلام شاعر:

میر محمود صابر فارسی کے بھی قادر الکلام شاعر تھے اور اس لیے میر علی شیر قانع اپنے فارسی شعراء کے تذکرہ "مقالات الشعراء" میں ان کا ذکر لائے ہیں۔ قانع نے لکھا ہے کہ صابر ہندی اور فارسی میں متعدد دواوین کے مصنف ہیں۔ باوجود اس کے، ان کا کوئی فارسی دیوان اب تک دستیاب نہیں ہوا۔ وہی منتخب اشعار جو قانع نے "مقالات شعراء" میں دیے ہیں، دائرہ تحریر میں باقی رہ گئے ہیں۔

قانع کا بیان ہے کہ: "ٹھٹھ کے لالہ آسام کا بیان ہے کہ ایک دن میں راستے سے گزر رہا تھا، گرمی کا موسم تھا اور میر محمود اپنے لہو کی دیوار پر بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔"

شد ہوا گرم بیا بر سر چشم بنشیں ،
جان من موسم خس خانہ مبارک باشد

یہ اشعار بھی میر محمود صابر کے ہیں

دُری کہ از صدف چشم من بلب افتد
ز جوش آتش دل لعل بی بہا گردد
شود رمیدہ ز بخت سیاہ من صابر
اگر بہ بیکسیم سیاہ آشنا گردد

ظاہر ہے کہ صابر کو فارسی شعر پر کافی دسترس تھی۔ ان اشعار کے علاوہ صابر کے دو منظوم قطعہ تاریخ موجود ہیں جن میں سے ایک حکمران سندھ میاں نور محمد خاں کلموڑ کے مقبرہ پر اور دوسرا حضرت قلندر شہباز کی درگاہ کے بیرونی دروازے پر بلور کتبہ کے لکھا ہوا ہے۔ یہ دونوں کتبے اسی دیوان کے متن کے آخر میں بطور ضمیمہ شامل کر دیے گئے ہیں۔

دیوان شوق افزا کی املار :

”دیوان شوق افزا“ کا تاریخی نام ”زبہ نجستہ کلام“ (۱۱۸۱ھ) ہے اور غالباً یہ نسخہ بھی ۱۱۸۱ھ کا ہی لکھا ہوا ہے۔ لہذا قدامت نے اعتبار سے اس کی املار ایک خاص اہمیت رکھتی ہے۔ ساتھ ہی میر محمود نے جو زبان اس دیوان میں استعمال کی ہے۔۔۔۔۔ کے تاریخی ارتقاء کی ایک اہم کڑی ہے۔ املار کی بعض خصوصیات یہ ہیں :

بعض حروف کو مقامی سندھی خط کی طرح لکھا ہے جیسے کہ

پ (= بھ)	ڈ (= ڈھ)
ث (= ٹ)	ک (= کھ ، گھ)
تہ (= ٹھ)	ی (= ی ، ے)

وغیر ہم۔ یہ گمان ہو سکتا ہے کہ یہ بھی اِطار کی ایک خصوصیت ہے کہ ’ر‘ کو ’ر‘ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ مگر کئی ایسے الفاظ قافیہ کے طور پر استعمال ہوئے ہیں کہ جن میں ’ر‘ کا تلفظ مسلم ہے۔ یہ بھی بعید از قیاس ہے کہ صابر کے زمانے میں ایسے سب الفاظ ’ر‘ کے تلفظ سے ہی بولے جلتے تھے، حالانکہ بعض الفاظ برج کے رنگ میں ’ر‘ سے مستعمل تھے۔ لہذا ’ر‘ کے بجائے ’ر‘ کا تلفظ غالباً صابر کی اپنی زبان کی خصوصیت ہے۔ ان کے والد ایران سے نو وارد تھے اور ہندوستان میں ’ر‘ کے تلفظ کو اپنانا سکے اور یہ اثر صابر کی زبان پر بھی باقی رہا۔

نہ مل ہر یک سوں اے گلر وے خوبی
کہ خس میں خار میں فتنہ کی جر ہے

عاشق اگر نہیں ہے شمشاد تیرے قدر پر
کیوں ایک کے اوپر تیرے راہ میں کھری ہے

تا عمر ہے تیرے در کے بھکاری ہو رہیں گے
اغیار سوں ہر بات میں لڑکونہ سکے گا

بجلی کی تیری تیغ تیرے ابرو میں کرک ہے
جس ڈر سوں رقیباں کے دلاں بیچ دھرک ہے

جس کوں ہے عشق ساقی کوثر
مست ہوتا ہے ریختہ پر پر

کی عائدہ کی بنیاد ڈالی جہاں سے ان کے معتقدوں، مریدوں کا دائرہ وسیع ہوا۔ چنانچہ کجرات اور دکن کی مردہ زبانوں میں ان بزرگوں کی سرائیکی زبان کے بعض الفاظ اور محاورے پیوند ہوئے۔ کوں، توں، انکھیاں، زلفاں، دلیاں (آخری) آل "والی جمع کی صورتیں جیسے الفاظ کجرات اور دکن کے مقامی مسلمانوں کی زبانوں میں داخل ہوئے۔ سندھی۔ سرائیکی میں اب سے الفاظ پہلے ہی رائج ہو چکے تھے۔

میر محمود۔ ماہرے اپنی عمر کے پچاس ساٹھ سال ٹھٹھے میں گزارے۔ لہذا سندھی کے ساتھ ساتھ ہمسایہ سرائیکی کے الفاظ اور محاورے ان کی زبانوں کا جزو لا ینفک بن گئے۔ ماری نومیہ محمود صاحب کی آبائی زبان تھی اور وہ خود بھی درسی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ چنانچہ دیوان شوق افرا میں جو زبان انھوں نے استعمال کی ہے اس میں ان کی اپنی طبع رسائی لکھنی کے ساتھ ساتھ کلاتان لسانی میں سے مختلف رنگوں کے پھول کھلے ہوئے نظر آتے ہیں۔

(الف) برج کا رنگ :

- دیکھنا نو دیکھیں یہ دکن اور اسی طرح ملن وغیرہ
نہ داغ برجگر لالہ ہے یو تجھ دیکھیں
کھلی ہے چشم تماشا ز لالہ زارنگ
- بعض جمع دیکھیں کون کے لہجے سے لائے ہیں مثلاً پھولوں کی جمع پھولن اور اسی طرح موتن، نین وغیرہ

پھولن کے دیکھ گل سین چند رکھ کے ہار آج
مچ چشم و دل کہ آئے کھلی ہے ہمار آج
لیا جن بجیس جوگن کا اسے سنکار کرنا کیا
جو گل میں آپسے کھٹیا موتن کا ہار کرنا کیا

- نہیں کا نور و دل کا چین و باں کا حرز کر راکھوں
 جو پاؤں من کی خواہش سوں لٹن اپنا سجن اپنا
 • بعض سمار کی صورت جیسا کہ ہمیں ، ہمنا (ہمیں) ، اپس (اپنی) ، اپنا ، مج
 (میرے) ، مجھے) ، تج (تیرے) ، تجھے) ۔
 آگے پوچھی کھول پنڈت دیکھ فال اشتیاق
 کہ میسر ہو کا ہمف کوں وصال اشتیاق

- بہن کوں گرساؤں دکھ پس کی بیزبانی کا
 دفا سوں ، مہر سوں ، لبوے طریقہ نہ مانی کا
 • افعال کے بعض ہینوں کی صورتیں بیا کر لاکا (لک) ، راکھی (رکھی) ، چاک (چکھا) ،
 آنا ، آنا ، کھا دانا (کھاتا) ، جوتا ، جوتا ، بھاؤتا ، بھاتا ، وغیرہ ۔
 پاکی ہے تیرے عشق میں بن چم کا رس آج

آؤتا ہے ناز کے کھوے اد پر پرہ چرہ

ستہ رکھو غل دل پہ کھ دے سے

تیرے من کی محبت رعب خوش موت سے دس

• مومن بن بدو سے من سے مومن بنے

• مومن بن بدو سے من سے مومن بنے

دیکھا ہوں چشمِ شوق سوں مہرِ قرمیں
تیرے گھونگھٹ کی جوت نیسے چند نیس

- برج کے انداز میں بعض ترکیبیں، جیسا کہ ”آئے کے، جائے کے، پائے کے“
- بعض خاص اسماء، جیسا کہ ”میا (محبت)“

یاد دوائے، نہ لے جور و جھف کا طریق
دل میں میا رکھ، نہ رکھ بغض کہ ہوئے خلل

جب ہم کہتے ہیں کہ ایسے الفاظ برج کے رنگ یا برج کے انداز میں ہیں تو مراد یہ ہے کہ برج میں ان کا استعمال شاذ و نادر لغت کی طور پر نہیں ہوا بلکہ عام بول چال میں ان کا استعمال بکثرت ہوا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ الفاظ ’برج‘ کے سوا اور کسی بولی میں استعمال ہی نہیں ہوئے۔ برج اور پنجابی کا رشتہ قریب تر ہے، اور بعض ایسے الفاظ جو برج میں آئے ہیں ان کو پنجابی (مشرقی) بھی کہہ سکتے ہیں۔ صابر کی دہلی دالی زبان اور ’پنجابی‘ بہر حال ایک دوسرے سے قریب تر تھیں۔

صابر کے اس دیوان میں سرائیکی، دکھنی اور سندھی کے الفاظ و محاورے موجود ہیں۔ جب ہم یہ کہتے ہیں تو معیار کثرت استعمال ہے۔ نسبتاً کم استعمال یا شاذ و نادر لغت کی طور پر کوئی لفظ ایک سے زیادہ زبانوں میں بھی استعمال ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اس دیوان میں کئی ایسے الفاظ اور محاورے موجود ہیں جو برج، پنجابی، ہندی، دکھنی، سرائیکی اور سندھی کا مشترکہ سرمایہ ہیں مثلاً:

صابر کے کلام میں لفظ ”بن“ (بغیر سوا، بجز کے معنوں میں) استعمال ہوا ہے۔
دکھ صابر غمگیں کا کبھی پوچھ خبر لے
بتیاب بہت ہے تیرے درس کے کھن بن

اب یہ لفظ ’بن‘ برج میں زیادہ آتا ہے: ”پیون سچ کب سہاتے ہیں“ لے

لے جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (سندھ یونیورسٹی) نے اس طرف توجہ دلائی۔

بین دکن، پنجابی اور ہندی میں بھی 'بن' آتا ہے، مگر سرائیکی اور سندھی میں 'بن' اور 'بنا' دونوں صورتوں میں اتنا کثرت سے استعمال ہوا ہے کہ اس کو سرائیکی یا سندھی کا لفظ بھی مانا جاسکتا ہے۔

(ب) سرائیکی الفاظ اور محاورے :

سرائیکی بننے والا کسی دور میں تختی اور سندھی کے مابین حلقہ اواصل رہی ہے، بلکہ موجودہ پاکستانی حصور کی درمیانی منہ کر زبان — اس کے علاوہ اس کا اثر گجرات کے مسلمانوں کی زبان پر پڑا اور وہاں سے دکنی پر ان کے دوسرے مقامی لہجوں (ملتان، بہاولپور، دیر، راول، مغربی دہلی) کی طرح سندھی سرائیکی زبان سندھ میں رائج ہوں، جس کا اثر صابر کی زبان پر پڑا اس دیدار میں جو سرائیکی الفاظ اور محاورے پائے جاتے ہیں ان میں سے اکثر دوسرے مقامی لہجوں میں موجود ہیں اور بعض پنجابی اور دکنی میں۔

• آل کے لایقہ سے جمع کی صورتیں : جیسے کرائٹھیاں، دونساں، نہاں، عاشقاں، مستان، گدایاں، بھجراں، بھلاں، دلاں، زلفاں، جھٹاں، ٹٹاں، ٹھٹاں، ملاں وغیرہ۔

روں کو ملک اپنا عاشقاں سے لیم کرتے ہیں

نکاح و زواج حسن عالمیہ نے دیکھے

دوستاں مجھ دل دیوانہ کی تہہ جیرو

نہایت سن کی سوں ماننے ہوں

نہایت سن کی سوں ماننے ہوں

پس رہا می ہاں سے کہاں چوٹی ہیں نہایت

جھٹاں نہایت پیراں نہایت نہایت

نہایت

کے مندرجہ ذیل اشعار سرائیکی کے مزاج کا مظہر ہیں ۔

دل شاد و خوش ہر حال کر ، اپنا فزون اقبال کر
دامن گلوں کو پال کر ، کچھ خاکساری کی پیرس

صابر مسکس لگا ہے تیرے دامن سوں ز شوق
یہ مثل مشہور ہے ، دامن گلوں کوں پال پال

(ج) سندھی کے الفاظ و محاورے :

میر محمد صابر نے بلوغت اور نوجوانی کے بعد اپنی پوری زندگی ٹھٹھہ اور سندھی میں بسر کی۔ لہذا ان کی مادری زبان پر سندھی کا اثر پڑنا ایک فطری امر تھا۔ اس دیوان میں ایسے عام فہم الفاظ کا ایک ذخیرہ موجود ہے جو سندھی اور دوسری زبانوں کا مشترک سرمایہ ہے۔ البتہ بعض الفاظ ایسے بھی ہیں جو لغوی اعتبار سے اتنے عام فہم نہیں ، حالانکہ سندھی میں استعمال ہوتے ہیں۔ ان میں سے سب کے سب یا بعض کا استعمال دکنی ، ہندی ، پنجابی اور سرائیکی میں بھی ہوتا ہے مثلاً

• بھٹ ، یعنی بھاٹ ، مگر سندھی میں معنی ہیں 'عاجزی سے مانگنے والا ، مدح و تعریف کر کے مانگنے والا ، بے بس سوالی' ،

• اڈٹ ، آڑ یا پردہ

• کامن ، سحر ، نیزنگ (جربیاہ کے دقت دامن والوں کی طرف سے دُلعے کو تسخیر و تابع کرنے کے لیے کیا جائے۔ اس عمل کے علاوہ سندھی اور پنجابی معاشرہ میں کامن (نظم) لگائے جاتے ہیں ، البتہ دونوں کے مواد و مقاصد میں فرق ہے)

• دارسٹنا ، پنجابی سٹنا ، سندھی وارے سٹن (لا کر دھرنا ، قربانی کرنا۔

• اڑی . مشکل

• چھپرکھٹ . بڑی شاندار اونچی چارپائی ، چھتری دار پدنگ

• برمانا (سندھی ، بھرمائن) مائل کرنا ، رجھانا ، لیجانا

• دھر ، اصل ، ابتدا ، شروع

• آرسی . آئینہ

• گھاؤ ، زخم

• مٹھلونہ (سندھی ، مٹھلوٹو) سونہ سے قدرے کم مکین

بعض ایسے الفاظ اور محاورے استعمال ہوئے ہیں جو کثرت استعمال ، مخصوص تلفظ

عنائی ماحول یا معانی میں منفرغیائی کیفیت کے اعتبار سے سندھی زبان کا جز بن چکے ہیں۔ حالانکہ

دھنی ، ہندی ، پنجابی وغیرہ زبانوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں مثلاً

• آدیار (تلمیذ بھروسہ ، سہارا)

اے ، سدا ارمکوت پرورد کے لپچھے من موہن

تیرے دیدار کا کیونکہ ہے آدسار عاشق کا

• انجھوں . سندھی ، سنجوں ، انسہا مسلسل بہاؤ

انجھوں سے محال ہے موتی کھڑا ہے دل فدا کرنے

کرا آئجھوں نیر لب ہر من موہن نیازی کا

• بنانا ، مراد پوری کرنا

مجھ دل کی آرزو ہے کہ دلکھ مود سے زود

من حسن سے دلکھ مراد میری لب پہنچاؤ

• بچپن ، بچہ دانا

اے بچپن میں زینجا دار دولت عشق کی

رو دھوے جانے سا کھ یوسف تائی مجھے

- روٹ (موٹی روٹی جو سدا کے طور پر بانٹی جائے)
- آؤنے کی گرے آؤے میرے موہن کی خبر
تج کوں لے قاصد کھلاؤں گھی شکر سوں آج روٹ
- ٹوٹ (خسارہ، سودے میں نقصان)
- نقد دل دے عشق کا سودا کیا ہوں صبرا
حق کی رحمت سوں نہ آؤے گا میر سودا میں ٹوٹ
- جھلکار (پرتو، جھلک سے وسیع اور لطیف تر معنی)
- آئینہ کیا شک ہے سیاب ہو بہ جاؤے
گر کچھ کی تجلّا کا جھلکار دکھاؤے توں
- پٹکا گلے میں ڈال کر منوانا، قصور معاف کروانا۔

بست مشاق واقف ہیں بیٹے شوخ کے ہٹ کے
کہ روٹھوں کو مناتے ہیں گھے میں ڈال کر پٹکے

من سوں خیال تیرا کل روٹھ کے چلا تھا
پگ پوچ کے منایا گل بیچ ڈال پٹکا

- یار جانی (جان سے پیارا محبوب، جان سے پیارا دوست)

زندہ تیرے شوق سوں ہوں زندگانی کی قسم
عشق تیرا حرز جاں ہے یار جانی کی قسم

بعض الفاظ ایسے ہیں کہ جن کو خالص سندھی الفاظ کہا جاسکتا ہے، اور جن کا استعمال اگر دوسری زبانوں میں ہوتا بھی ہے — تو شاذ و نادر لغات کی طور پر ہو سکتا ہے۔ سہار نے جن سندھی الفاظ کو استعمال کیا ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ سندھی لغات پر ان کو

کافی دسترس تھی۔ وہ سندھی زبان جانتے اور بولتے تھے، یہاں تک کہ سندھی زبان کے مزاج سے مانوس ہو چکے تھے۔ سندھی میں 'دل' مونث کے طور پر آتا ہے اور میر صابر بھی سندھی سے مانوس ہو کر بعض مقام پر 'دل' کو مونث کے صیغے میں لائے ہیں۔

● دل : صیغہ مونث میں، جیسا کہ سندھی میں ہے۔

دل مشتاق کھاؤتی ہے پچک
ماہرو موکر جو کتے ہیں

● چری : (دیوانی۔ سندھی میں معنی کا یہ انداز خاص الخاص ہے کہ 'چری' : اے چری !)

مج عشق کی لگی ہے جب سوں لگن یہ صابر
دیتی ہیں طعنہ ہنس، ہنس سکھیاں مگر چری ہیں

● گھاری : خاص طور پر ٹھٹھ اور 'گاڑ' (جنوبی سندھ) کا لفظ ہے، جس کا تعلق دریائے

سندھ کے ڈیلٹائی خطہ کے چھوٹے موٹے بہاؤں اور ساحلی خطہ میں سندھ کے پانی کے نالوں سے ہے۔ سیلابی چڑھاؤ اور دباؤ سے جب پانی بند کو توڑ کر نیا نالہ بنا کر بہنے لگے تو وہ 'گھارو' (نڈ۔ بڑا) یا 'گھار' یا 'گھاری' (مٹ چوٹی) کہلائے گا۔ یہاں پر پسی 'گھار' کی طرح، بھی لی جاسکتی ہے۔

بغیر از رُخ دوست آب حیات

شب و روز چون اشک گھاری لگے

● تر، تر :

چو نور چشم رہ ست بر کے دل میں

کہ یہ بھی مردم آبی کا تر ہے

دیوان کے پورے متن میں حرف 'ٹ' کہیں نہیں ملے، ہر جگہ 'ر' ہی لکھی ہے۔ لہذا دوسری سطح میں 'تر' کو 'ٹر' بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

’چشم‘ کی مناسبت سے ’مردم‘ کو لائے ہیں، یعنی ’مردم چشم‘، لیکن ’مردم‘ کے معنی آدمی کے بھی ہیں اور ’مردم آبی‘ یعنی پانی میں رہنے والا آدمی۔ ٹھٹھہ کے اطراف والا جنوبی سندھ کا علاقہ جھیلوں کا علاقہ ہے جہاں پر طاح لوگ اپنے اکثر اوقات کشتیوں میں بسر کرتے ہیں۔ کشتی نہ ہو تو گھاس کا ’تر‘ باندھا جاتا ہے جس پر ایک آدمی آسانی سے بیٹھ کر ایک لمبی لکڑی کے سہارے ’تر‘ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر لے جاتا ہے۔ یہ گویا مردم آبی کا تر ہے۔

’تر‘ اصل میں سندھ کے جنوب مشرق والے ریگستانی خطہ ’تھر‘ کا لفظ ہے، یعنی ایسا کنواں جو بہت گہرا کھودا جاتا ہے اور جب پانی ملتا ہے تو اتنے انداز میں ملتا ہے کہ وہ کنواں پھر کبھی خشک نہیں ہوتا۔ عاشق کی چشم تر، بھی کبھی خشک نہیں ہوتی۔ یہ چشم تر گویا ’مردم چشم‘ کے لیے ’تر‘ ہے جو ہمیشہ پر آب رہتا ہے۔

• رات کا بہانا: سندھی میں اسم مسدود ’دہان‘، یعنی ’شب کا گزرتے گزرتے صبح ہونا۔‘ رات دہانی آہے، یعنی شب کا گزرتے گزرتے صبح ہونے والا ہے۔ مسدود ذیل شعر میں ’رات دہانی آہے‘ کو صابر نے اپنی زبان میں ’رات بہانی ہے‘ سے ادا کیا ہے۔

آج کی رات انتظار ہے

سیج پر لوٹے بہانی ہے

’انتظار‘، بمعنی ’انتظار‘ بھی سندھی کا خاص محاورہ ہے۔

• کاری، کارا، کالی، کالا، کے معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔

عجب کیسے کہ دن کاری گھٹائیں آج چھپ جلے

کہ شاہِ روم پر زنگی چڑھا ہے چین و ماچیں کا

کل رات دل ڈر ڈر اٹھا سپنے میں کاکل دیکھ کے
ہر تار اوگل میں پیسٹ ، یک اثر رہا کارا ہوا

کہوں نہ کاری گھٹا میں معینہ بر سے
موسم آیا انجنوں کے سادوں کا
’کارا‘ لفظ اصل میں ترکی زبان کا ہے۔ سندھی میں بغیر اشتنا‘ر‘ سے استعمال ہوتا
ہے۔ بلکہ اس کے سوا اس معنی میں اور کوئی لفظ ہی نہیں جو سندھی بول چال میں آتا ہو۔
کی دوسری زبانوں (پوربی، برج یا ہندی) میں شاذ و نادر لغت کی طور پر آیا ہے۔
فارسی تو صابر کی اپنی زبان تھی، اس لیے ان کے اشعار میں فارسی الفاظ بکثرت پائے
جاتے ہیں۔ بعض اشعار میں ایسے الفاظ کا استعمال سہل متع کا نمونہ بن گیا ہے۔ جیسے کہ
مندرجہ ذیل شعر میں پرانہ (کیوں نہ)

ہے یاد جو صابر نے کہا دان دُرس لے
فرمایا تبسم سوں ، میا سوں ، کہ چرانہ

نتیجہ کے طور پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ صابر کا یہ دیوان شوق افزا، انوکھی لغات کا گنجینہ و غزنیہ
ہے۔ اور لسانی اعتبار سے اس کے تفصیلی مطالعے کی ضرورت ہے۔ ان اشعار میں سدا
بلاغت، بدائع اور معانی کی جی عمدہ مثالیں موجود ہیں۔ لہذا اردو میں فن شاعری کے اعتبار
سے یہ دیوان ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ یہ دیوان شوق
سرمزین پاکستان میں اردو کے تاریخی ارتقا کا ایک اہم دستاویز ہے۔

دیوان شوق افزا

عرف

دیوان صابر

اردو کا ایک عظیم شریع اور نیاٹ دیوان

ارادت ہر مجاہد پر فتح نونان کی خدمت
مہرستان کی کرم کو روز محشر کے
دراغ عشق کلرویان چرخان کی مجاہدین
مہر دین کی شہادت کو بکنج فقر صابر ہو

بغیر عشق حسیک نہ مستان کی دراد پر کھانی دینا
زدست سیاق کو شراب ارغوان دینا
اشوق لاله روز عشق بین نام و نشان دینا
قناعت زہر و قنواسون بجان ناوان دینا

ایہ در نہایت مجہ کو کینج قیصری دینا
نکاست کیمیا ہر مین اول قلب میری کو
صد خوار آرزوی کو ہر کینا ہر محو دل کو
ہم خورہ شوق ہر خورشید افانیک در سن کا
پرائی کلر خان کی عشق کا بھگس ہر دل کو
چند مہک دیکھ کر غنا شفا ہمار ہر محو کو
میں اس کے کہ تجہ در کین ہر شتان چہ صابر

کلاہ فقر شو مجہ مرکز زید فہری دینا
کرم کو مہر کو اسیر رحمت کے پرن دینا
مہر شک چشم میر کین کور ہر ہری دینا
کشتش کی ذوق کو ہر حوت ہر ہری دینا
محبت کے چمن سون آپ کے نکہ جعفری دینا
کہو نکہت کی خیر یک نظارہ دل پروری دینا
معان کی شوق کو دردی ز جام کوثری دینا

اکراش لفین ہنہ صبا ارام ہو دینا
میری صد چاک دل کا بانہ کی کلدستہ ای
طبیبا دل ہر میر نصفت و شفقت داکان
چند مہک ہنک کی ہر تجہ میر ادائی ہر تجہ ہو

خبر کو مجہ پریشانی کی ہر چہ ہو دینا
چمن کی سیر کو کراوی کلور و ہر دینا
بنفشتہ زار کو سنبل کے لٹ کے شکو دینا
چشم شعلہ و روشن بیان کی کو دینا

کہاں رہیں تیر در کج میناں کیا کلا
 سر بچ کون آردن کے اگر خواہش کی ہوئے
 خماری ہو تری انگہیا کی مینے دیکھ ای سلق
 الہی نعمت عشق و محبت شاہمردان کے
 درس کا دان مسکایے زکات ماہ زودینا
 در بی قیمتے ای دیدہ ہلکا کن پردینا
 ز جام بیخودی ہر ہر شراب ارزودینا
 ز فقر و محضہ ہر کچھی از ابرودینا

ہو

چند رہے کون دیا جیون خراج ملک اپنا
 لبت کلو کے کالی سو تیری دیوانہ دل نہ
 محبت مجھ کو نہ لیلی کے جو مجھ کو منجان ہے
 بامیدی کے اس سو سب دن کا ماہ و دیکھو
 چہ عمری نو خیز و فریاد گر مقرراری ہے
 سچوں انگہیا بن آئی کے خبر کو یار جانی کے
 نظریں نور کو دیکھیں اکون جو چلا کر
 نماز اہد مبارک تیرے کون رہد گوشہ مسجد
 مدد را دی مجھ دل کے گرم سو آرزو صابر
 دکھا آباد نور عشق کو دل کا مکان اپنا
 جو بلبل شاخ سبیل پر کیا ہر تیشہ اپنا
 کہ جس کے عشق میں کہو یا ہونا اپنا
 ز لہجی دار بہن کونہ دیا عشق جو ان اپنا
 روشنیا جس وقت کی کہ سرور و دان اپنا
 ہلک سو دل کا کاش نہ بہاروں ہزار ان اپنا
 جو یا اون یار اپنا پیو اپنا مہربان اپنا
 مجھ میں نہ اپنا نہ عشق خان اپنا
 کہ دیکھنا کہ اس کے رہ میں جسم ناتوان اپنا

کہیہ تجھے لفین جس کو مجھ نے وطن اپنا
 نہ مجھ دل کون ہو سکل کے نہ خواہش مر تاش
 ب راخان ما اپنا ہر شان فی سون انہ
 دکھا ہر چشم کے کلش میں جیون کلید اپنا

پان لون تری قاصد کہ در پردہ اہو
ز بس لالہ رخاں کے عشق کو ہر سینہ گلزار
کفن کفر چاک کر نکال لیا درس کے کان
پلا یا جب کہ سنیے میں دشت سو پہاڑ
مزار اپنے شہید کا وہی کہ کول کے قاتل
قصہ منسوب جو سنہ خوش ہے ہو درون صا

دیوار مکتوب کہ ہو سندیا مجر زبانی کا
کہلا ہے داغ انگلی میں سہا جو فشاں کا
کہو نکلتے ہیں چاند ہر کہ دیکھی اگر کونسی شہید کا
زشتہ کشف مجھ دل پر ہو آسہ نہانی کا
کفن کو بول خوشہ آور شہید کے شہید کا
کشتاں میں مجھ بخت ہر شہید مرغ غانی کا

تخت امیکہ در جلوہ کی ترین نقاب کا
وطن اس زلف کے لہ میں کیا جو بول مجرانی
تہی ہیکہ کے جلا کو نخل شمع کلینی ہی
مجھ کی نساں کا مشرور ہو اور دل خرابا ہے
نہ پوچی تا وہ میخانہ دل کے شوق کو زاہر
خدا وہ دل کری ہو نہ چند رہے کہ ایک ہلا
چو نور دیدہ نکد ایک عاشا دیکہ انگلیوں
سین مجھ چشم کے انجھو کے کہ نور و خجلت
خند کہ امی رقیب ہمروت اہ میرسون
جوانینہ ہو اور مجھ دل بزم تماشا میں

جو ذرہ دل کو ہون مشتاق دینہ افتاب کا
میری کل بچہ جزبہ شانہ رسن ہر بچہ وتلیہ کا
کہ کیا حاجت چند ایک چراغ و ماہتاب کا
کہ بدنامی کو کیا درخراہی میں شہید کا
نپاوی سابقہ مر و مروت ہوا کیا بے کا
کہ کیفیت عجب ہر تار و ریس بچا ہے کا
کہ ہی ارشدہ جبار مکان مرغان اے کا
نہ نکلی تاقیامت از حد کو ہر خوش کا
کہ ہر یک رہے کہ شب میں ناوک شہابی کا
بچن سن سن کے اس بات کو لب لاہو کا

بہا بن زندہ کی کرنا بہت نثار ہر صابر
بچن میرا حسابی ہر نہ جو جہوی حساب کا

کہی کر عشق میں احوال میری دل نکالی
بہر جہوی کے مرغان ابی ایک پتی ہیں
وزن صفا دیکھ کہو دی ابرو اپنے
تیری رہ پیچہ چمن قصور بن مجھ میں نکلیں
لنگ کہو دیکھ تجھ فدک چمن میں سر نکلیں
اکا ہی کشترا پیچہ داغ عشق چمن لالہ
ز مہر لالہ مجھ دل کفر سندر عشق باز ہیں
کو یہ احوال جا کہی ستر بچن کہو کہ اوکھی
نبی سچ دیکھ کل مونہ کی لاکتہ پر عاشق
پاچن کے خاک اور پر مہر ہر کہ بن ملل کہ
رکھی کو رونق منہ ہر سنا اول نو بہ صفا

لیوی اسینہ چمن سیماب شہرہ بیقرار کا
فرہ ان کفر پر ای جیون میرا لنگ کھاری
تو ہلی جوت مجھ اکھیو میں کج ہر ہار کا
ملی کے شوق کو ہر ذوق از بس اغتاری
چلی تجھ سنگ کہ بوش در سرو جو بیاری کا
کہ آخر کل کری کا کلر خان کے یاد کاری کا
کہ ہی جا کہ دغستان منصب ہزار کا
کہ جو ہر جا و تالوت کہو در مجھ بپاری کا
کہ باندہ اناج بہتا سرخ و زرد طرہ کناری کا
ہو ای شوق دل کے اسے کفر خاک دہی کا
برہ میں شوق کاف نہ ہر ہر ادوزاری کا

سب سے پہلے حقیقت و حق کو صد قناری کا
خیال اس طاق از کا نظر ای کے کہ نہ دی
الان کہ عقد مشکل کو زور و اسہم سون

دھوا با بن ز لوج چشم دل و فتنہ مجازی کا
جیب کدیر کہ ہولے ہوش راہد کا غازی کا
لقب اس لعل شہان کفر مبارک ہر فزاری کا

سجی کونہ از اسفند دلال یک کار سازی کا
 کہ آ آنگہ بون لبور بدیم من موہن نیازی کا
 کہ شہا حسن کونہ لازم ہر شہوہ دل نوازی کا
 یلہ امہ رو کون آنگہ بون کہ فن ہر عقباری کا

صبا اس زلف کے لت میں بسہرا کرے کہیو
 انجمن کے تہال بہر موتی کہ ای دل فد اگر بنے
 سرکات لعل دل مانگی اگر کیسوہ در ہنس
 گشتہ کے شوق سونٹے کہیو راہ بیخودی صابر

۷۰

نام وہ پاوی سرفرازی کا
 افت ہوش پہ نمازی کا
 بی نشان غنیمت کہ درازی کا
 عشق ہی جن کون صدق بازی کا
 شوق پہ حسن کون جان کدازی کا
 مدح خوان سرور حجازی کا
 کہ طریقت پہ بی نیازی کا

لیوی جو شہوہ دل نوازی کا
 اس کیے محراب ابرو ان کے یاد
 حلقہ زلف چاند سے مہکے پر
 پاؤں پہن مزہ محبازی میں
 شمع رخسار پر ہی پروانہ
 پیریا پہ جہنم کے خلقت سون
 جس طرح حق رکھی رہی صابر

کہ امن تنہا مبارک ہو صاحب کجالی کا
 نہ نہ خانہ زاد حق خاص ہر اور ہلاک کا
 کہ ہو وی سرخ روز نکسان پہول قالی کا
 کہ رنگ بان پہ پروہہ سجی کے ایک لالی کا

دیا خوبان نہ نہ رو کون لقب مصحف جمالی کا
 فلک پر چہر مبارکباد کہتا ہر چند ہو کالی کا
 خرامش کل کرے جس میں را کہ قدم ہنس
 بجای کہ ہو وی آئینہ رنگہ حسن کلکون کا

ہوا ہرگز آنکھیں نہ کھلیں نہ بین احسن
 مراد انجی کو مگر تار ہر بلبل بن و حشر کو
 نہ کہ موت ہو سقے کہ انکھیاں کا خدا کا
 دل بلبل چو غنیمت لکھا دی لکھ خون بین
 چو پروانہ نشین اس شمع رو پر جیو کروا رہے
 تماشا دیکھنا تو بان کا لکھ چو ہی ہر دل کو
 ترانہ عشق کا سن مغنی کو شہانی بن
 دریں کیے دار کے خاطر پر ہون دراد پر بار

کہ دیکھ اٹک کے چہر میں تماشا بر سکایا کا
 ہو اسی جب سستی مشتاق تجھ چشم غزایا کا
 کہ ہر لڑش میں دیتے ہیں شراب پر لکھایا کا
 جو سر پر پہول جن جن کی کہ کمر کلدستہ مال کا
 مزہ مشتاقی با در جل کیے تو شک کا ہنایا کا
 کہ اس کفر عشق کا چکل بر اہر خور دیا کا
 مجھ دل سین ہو اہر شوق کھنا شعر حایا کا
 کہ کہہ نکلت کھنڈا دیو لکھ سچن مطلب ایلا کا

مجھ ہی بہ خانہ زاد کا لقب سکھو مدامی کا
 فلک کی طاق پر قدرت کیے کا تبیہ لکھ زرن کو
 خط شبرنگ نے کبیر اہر نو بہر کیے چند مہل کو
 تیرا مہل کعبہ بر قد تل اب کا حج اسود
 ہوا ہر سر و کا قد شک و کل با مال حشر کو
 زری تجھ سر او پر جو نہ شمع طرہ دیکھ بکشن
 دوان کھن زندہ رکھ لعل سحر ہون بچن کہ کہ
 طریقت میں قدم دہر کیے نہو درختہ نار کو

کہ حق نے میرا تہر پر لکھا ہی خط غلامی کا
 ہلا لے معشع ابرو مد عالیہ نقاشی کا
 کہ غلبہ سچ شہر و مراد پر زنگی و شامی کا
 دکھا در کس جے مقبول ہو زخا من غامی کا
 غاش و یکہ کلشن میں تیرا نازک خرامی کا
 ہو اسی شوق کو بردانہ دل خوابان نامی کا
 کہ نکلی نام عالم میں تری معر کلامی کا
 حقیقہ طریقت میں انڑی اس میں خای کا

خیم کا کل کی خوشبو کو دماغ عاشقان ترسے
کہ رومی قافلہ لایا ہی ہر ہر شاہی کا
محب کے سرخ روبرو مجھ سے ہر ہوا ہوا
نہیں جس کو محبت تھی کہ ہر شاہی کا

تماشا دیکھ کر کو نکلت ہیں چند مہکے صفائی کا
اچھا ایندہ پرا دلین تجلاروشنائے کا
رکھیں نچی میں نہ کہو برویان ناز و خواہی کو
سین مجلس میں کہ چرچا سچی کے دربانے کا
درش کا دل ہنس کے دیا جس کو مردہ
ایر دل کو نہ ہر چکر درش کے بنو اپنے کا
نمایہ عمر کے کہو کہ ہو درازا خرابانے
مغان کے عشق میں بیوقوف کہ حقی غنائے کا
نکیر ی نے کیا لٹ کا دیکھا باہی فون ہر ہر
اگر سہ تصویر کو نہ تیرہ میں دین جبر تفری کا
فلک راہ کے کل میں زلف کے زنا کا ہندا
کہ شیخی کو ہودی صدف و زرق ہو بارش کا
جو خوشید و قدر دشن ہیں اس کے دل انگیز
سنا اوں نو بنو مضمون رنگین اہل معنی کون
جس خدمت ہر تر خاں در پر جیسے ہے کا
پیا کے عشق میں یہ کوشہ ہو بیکانہ عالم کو
اگر مجلس دیکھ کو شوق ہر شعر آزمایہ کا
مڑہ پایا ہر تنہا میں صبا آشنائی کا

کر نظر آہ تجھ مہ زربین نقاب کا
روشن ہو اہی دیدہ دل آفتاب کا
دریا میں دیکھ تیرا چند مہکے آفتاب
تجہ درش کو نہ چشم تن و مسر حباب کا
جون خضر دیکھ زندہ تیرا معجزہ کو دل
یا قوت شرم سار ہر تجلے کے اب کا
شانہ زنجیر دست درازا کے زلف کو
مجر دل نے تب سین شہید کیا چھ و تاب کا

سلیکے کی نانی تھیں سون میں چور دیکھ
 جہاں کی خبر در در کی بجائے چشم سون
 کہو نہایت میں دیکھ تیری چند ہم کی جانے
 بواہ نو کہ چنوه کری میں یہ در فلک
 تجھ صبح رون ہی دفتر اعمال نامہ پر
 پیمان کیشے کا شوق ہو اشج و شب کا
 زاہد کون کشف را از ہووی کر تر اب کا
 چہو ای دل یہ سیر و سفا ما بناب کا
 مصرع ہی تری حسن کی روشن کن کا
 محشر میں صابر اکون کیا در حساب کا

دل کا طوطی یہ رام تجھ لب کا
 مست عشق کی ہی چکنا چور
 قند و مصری و شہد سون لبروز
 فخر یہ اس کون بادشاہان پر
 غیب و قوت تون ہی عالم میں
 مارنا اور جلا و نامہ سردہ
 صفحہ دل او پر لکھیں مشتاق
 کینہ نہ دل خوش رکھی تبسم سون
 صابر کی ہی ارز و کہ سینے
 دیکھ خط سبز نام تجھ لب کا
 حسن جو ایہ جام تجھ لب کا
 ہی یو بیش کلام تجھ لب کا
 جو کہ ایہ مدام تجھ لب کا
 خضر یہ پای نام تجھ لب کا
 معجز و سون ہی کام تجھ لب کا
 قلم زر سون نام تجھ لب کا
 کام ہی فیض غلام تجھ لب کا
 حوش بچن صبح و شام تجھ لب کا

دل کا ہی شوق پستے کا کل سون دیکھ لڑکا
 تیرا چاند مکہ دیکھنا نہایت کی کی کہو نہایت کا

تیری مہاکا بہت ہوں کت چہو کے دوسری
 تجر زلف کے جوت میں مہکا دہر اتہا نشہ
 کت دور کر کے مہر کو کرا عشقان کو سو
 وسمہ سون تیغ ابرو کو کوسباہ تابی
 تجر دوس کون پلک کے انگلیاں کو اڑتہ
 کہو نکبت پلٹ نظر کو کہتہ میں ڈاکو
 مجھ کو خیال تیرا کل روہت کے جلاہتا
 دل کون مزہ پر ای جس کو سو سو دی کا

ہی خور و کون لازم مانے سوال بہت کا
 لک کبول کے نچا کس سنگدل بے بہت کا
 زانیک نام نکلی ظالم نہ کے بہت کا
 مایل کہ قتل پر بچے کس کعبہ لیکار کا
 حیران ہیں تیری رہ میں اگر کے بہت کا
 تجر دیکھنی کون جیوہ ایک ادھر میں اٹ کا
 پلک بوج کے منایا کل بیچ ڈال پٹ کا
 ہمار نہیں سہانا رام اس کعبہ بہت کا

دل ہوا اشفہ جیون طرہ ترار کا
 جس کے انگلیاں میں بسچہ کاجہ ان کا خیال
 دیکھ اس سرور و ان کے مروتی بانگی لنگ
 شوق رک ہو تابی جہنم پر دانہ جلیل کرہم
 تانہو دی محو دل ایندہ تجر عشق میں
 کاتب قدرت نے بلکہ تصویر تیری دل ادر
 دیکھ کے تجر زلف کا فریش کے اشفہ نار
 عشق میں البتہ ہو در بلبل و کل کے ظلال

بیچ کہا کہا بیسچ کہندی میری دستار کا
 اس نے چہو اہی تاش کلشن و کلزار کا
 جہارتہ ہی سر کو جیکہ ہند نقش بارفتار کا
 جس نے دیکھا ہی تجلا شمع رویدہ بار کا
 چشم جبرت کو نہ دیکھ جلوہ تجر رخ کا
 عشق بازان کر کہ کیا ہو شہید بہار کا
 شوق مجھ دل کعبہ ہو اہی رشتہ زنا کا
 کرتوں باندہ ہر جیرہ سر پر لٹ پتا کلنار کا

چہو رتا انگہیو کنہ مل تلخ چرون کر خاکدار
صابر اور مان کری درد دل پسر

عاشق ہی آئینہ کل رخ ربار کا
روشن لب سون دیکھ نماں بہار کا
جس دن سو داغ عشق نے مجھ میں کل کیا
انگہیو میں کہیں راہی چن لالہ زار کا
دون مرغ دل کا صید کر اس غمہ باز کون
شہن نگر شوخ رکھی کوشکار کا
جلتے ہی تا صبح کبھی شمع سوز سون
سن سن کے دیکھ پتک سون مجھ حال زار کا
آئینہ کیا غیب سے چو سیما بے چیل
احوال دیکھ میری دل بقیہ ار کا
از سون ہی کن میں شہادت سون مرغ
جو ہر شہید تیغ ابرو کے دھار کا
مجھ چشم کے صدف کا انجھو در ہی صبا
رنگہ منہ ہر کے نذر کہ لاین پہ مار کا

ڈال کہو نکتہ بہک او پر زرتار کا
مت چہاوی ماہ دہ اور چار کا
رات کون انگہیو نہ لاکین ایک پل
شوق تھا از بس تیری دیدار کا
جس کو منہ ہی تجھ کلشن روکا دہین
ابن کون کیا حاجت کل و کلزار کا
زندہ کے بخش ہے داکنہ جہنم
خندہ تیری لعل شکر بار کا
عاشقان کے درد سون غافل نہو
ترسم سون دو ایس رکا
بی تغافل کے نگر تجھ شوخ کے
کہا و کاری دل او پر ترور کا
دیکھ تیر عارف کا فر کیش کون
شوق مجھ دل کون ہوا ز نار کا

در اکراکون کیے چاہیے منہ ہر
 آریسے دل کیے صاف کر کر ز شوق
 سابر ہر ذرہ اس کیے مہر سون
 چشم سون دون کو ہر شہوار کا
 خوش ہو دیکھا ماہ رو دلدار کا
 و نظر خورشید ہی انوار کا

انور ہو در دیدہ و دل چشم و نظر کا
 جبران جی تیرا نور مہمان دیکھ مہر
 تجہ لب کیے مہمان کیے چکر چائے جس
 آئینہ بین مت دیکھ لٹان چہرہ دیکھ
 دہج چہرہ گر کون نہ گن شرم سون بانگی
 کر ہجر کیے شب بین لیوی چشمہ دل خوش
 ہر اہ میرا ناوک فساد ہی صابر
 تجہ مہک کیے اوپر وار سون کنج ہر کا
 کس تاب سون وہ بیچ لکھی موی مکر کا
 شربت ایسے تریاک ہو افسند و شکر کا
 تاج بزمین عقرب کیے نہ دور آویزم کا
 کربات جلی بزمین مومن کیے اکہر کا
 کنکا ہو ہی اشک میری دیدہ تر کا
 ہو ویکا کب حال رقیبان کیے جگر کا

بوی خوش لا و صبا کر زلف غنبر ہر کا
 دنا رابر و تیر و سون کیا ہی شمع
 او تابی نہ کیے کہو او ہر چہر چہر خیال
 شرم سون ہر نہ نکلی از صف در غد
 عشق کیے مہر سون مساق نشہ اس کو چکا
 ابرو مجس سون جاوا رشک عطر ابر کا
 نار ہی منت کہا والہ تیغہ خونریز کا
 ملک دل پر مہر ہر کا شوق ہر ہر ہر کا
 کد صفایہ دیکھی میری چشم کو ہر ہر کا
 تانہ لیوی نام ز ابد زہد کیے ہر ہر کا

سرخ رو رنگ حناہ مرخان کے ہون میں
کیون نہ پای ذکر کون عمر دوبارہ صابر
جب سخن ہر مال نفس بای رنگ اینزا
ہر نفس ابجوان بجم شبنجہ کا

جسی پس کا پرا ہی بیم رس کا
جو جام شوق میں چوران کون
سداں مشتاق رہتا ہی درس کا
نہ ڈر ہی محتب کا بنے عس کا
پیشک کا جسک ہی بنے مکس کا
ہی کار عاشقان نے ہوا ہو سک کا
نہ شغل نہ اس سن جس رس کا
لدی سہ کاروان غم میل پل
نجات سن چہی فانوس میں شمع
میری اور یار کے خلوت میں صابر
دکب وی کر چند رہکے مہکے اہر کا
نہ کنجا بشیر سے دل کا بنے نفس کا

اگر مجھ چشم سون دیکھی تماشائے نقاب کا
خیال کا طامش بنی سہی حبس انکبوت کا
نہ کو سہو طوی ہنرمند رہا کر رس کا
پریش نہ ہو پناز ان کے دل دیکھ شفق
شب کا ہی کہ حجلت نہ ہو خاموشی بیک
ایہ ہر دلی نہ روز ہر شب قد ہم دلی
نقد لبوی درس کا تجلا افتاب کا
چہا رکنا ہوں چون نافہ میں مشکاب کا
سنے کر اس لب ناموش کون ہنسا جو اب اس کا
کہ و نازک کیونکر سہا تر چہ و تاب اس کا
دیکھ کر سمع مجلس میں چند مہکتے تھی
بہرہ روان او ہر نہوا انتخاب اس کا

بچن سن سن لباقوت کو جان بخش اصرار
لکھا ہوں صفحہ فل پر خط زر کو کتاب کا

دکھا ہوں چشم حیرت سے زبریں دشن جمال اسکا
مبارکباد دیوی ماہ نوجہر چہر فلک اوپر
چندر بہکے کے خبر دہائی مشتاقان کو نہ ملنے
جہیکے ہر سر و گلشن زمین بویہ کمنہ ہر غن
اٹھی صفین شہیدان کے لحدوں میں رخ روفر
پیایہ سنگ جسے باپن کا نام ہر پند بن
نہو دی شمع و یکے عشق بن تاجل کے انکارا
نکھ سون مرے دل رفیق انکھیاں نے کیا صابر

دبا ہی جبوں ساقی نے خم سیتے سون جام اسکا
رکھوں تعویذ کو حاکم عقیق دل اوپر لکھ لکھ
مبارک نام جیسے سچے سچے کامر کے مرنے کے
چرن کون بوج نو صبر کے قدم پر نقد دل و
خواص خاص کہلا اٹھ شرف شاہ خواجہ کا
ہوئی ہر شوق کو ایسے رنگارنگ لطف

از دل بیجا نہ نوشا نہیں کہتا ہوں غلام اسکا
سنو کر لعل خندان کو میسیا کے کلام اسکا
دکھا ہوں دل کے درپن میں تجلای شام اسکا
میری مکتوب پہنچا کرے اوی کر پیام اسکا
زکات حسن پہنچی جہر کو فیض شام اسکا
نچا نوکس نظر دیکھا ہی حسن رخ نام اسکا

همیشه خنک قمر کی کبک کو سدا رسون
 که کبکون سروران بیک چال کا دہشت خرام کا
 چند زمہ کے تماشا کو نظر پر نور رسون
 کہ ہی ایندہ دلیں قصو سین مقام اس کا

ہم

جس کوں پر ای چکر مر دو کی ہم رس کا
 مشتاق یہ چو در پن ہر ت دون در کا
 ایندہ کیا عجب ہر نو سون اب ہو کا
 وہ شوخ کو دکھا دی خورشید را پس کا
 رندی و عشق خربان کب جہو رنی ہی عاشق
 مسیح و عاشق کا ان گنہ پر ای جس کا
 جس کوں سو تجہ چون سو پھر اہو ای کر کا
 ہی یاد خیر خیر آد مار مجہ نفس کا
 در پن ہر کر نظارہ کب نکشت کے کبر خیر کا
 کلشن میں بیلان کونہ رہا کب سہا کا
 اس دو در ی سرائین کب خوش رہی مسافر
 مہر دو کی سنک صابر ہر سال ایک بل کا
 ہر نہ کہ منہ ہر بن ہر ہر نفس رس کا

ہم

چند زمہ خوش ہو دو کیہ اگر احوال کا
 کہ ہی چشم تماشا شوق کو ہر بال عاشق کا
 نکلتا زلف کشت کے پندر سو بہت مشکل کا
 کہ ہر تار پریشان بچہ دل او پر چال عاشق کا
 دیکھ او پر وز ہر حال کے نقد ہر کشت کا
 مہر کہ ہو در سو سہکہ بچہ بوری نال عاشق کا
 کہ ثابت کا پتہ کشت کرا جذبہ کھنک کا
 گری نیک نیت کو مدد اقبال عاشق کا
 خبر کیوں کہ ہر دن سہا بچہ ایلہ دہند کا
 کہ کدی ہی در کب شوق ماہ و سال شوق کا

رقیبان نال سنی کے سب کا بہتا آہنا
 اچھو کے تھال بہر موتی کو آفرین چرواؤ
 ہودی ہر دن میں سو بار شمع کو کال عاشق کا
 جو دل میں آگے نہ موہ نہ دگر اموال عاشق کا
 ورنہ جینو نابید و ست چہ چنچال عاشق کا
 پیار کے نال کرنا زندہ کی لبت ہر ای صبا

ہو دھڑچھان میں کہ مونس خیال یا عاشق کا
 مکر باد صبا پیغام دیو زلف مشکین کوں
 جو نور چشم نظر و نہیں کہہ اگے تماشا کر
 شکنج زلف کونہ آشفقہ کر گز چاند سیہ ہکا
 نہ بچو آئینے کہ دیکھ جائے ہمک آئینہ ہر ساعت
 بری کر پرتوہ آئینہ رو کا خانہ دل میں
 اری قاصد اگر مکتوب پہر کیچو چہ فرم تو
 نہ کل کو دل کہتی ہے سیکرشن کو نہ غنچہ کوں
 نہ دن کو نہ چپے نہ رات گھنہ ہر نیند انکھیں کوں
 دو کان حسن بہر دور چہ لک ناز و نویں کوں
 جو آئینہ رہے فانی بیک نظر ارہ صابر

نہ نہ ہر وصل کے کارن دل انکار عاشق کا
 کہ ہی آشفقہ تجہ دوری کوں جنو بسا عاشق کا
 کہ چشم و دل ہر تیری راہ میں بیدار عاشق کا
 ز خاطر برکت ہر عقدہ دشوار عاشق کا
 مہا واد عشق باز میں ہو و اغیار عاشق کا
 ہودی آئینہ سار و شوق در دیوار عاشق کا
 تیری دیدار کا کہیو کہ ہی آدما عاشق کا
 ہودی کہ جن کے زیب کل رخسار عاشق کا
 درس کارن کہ جان ہر زار و دل چا عاشق کا
 تماشا کوں شمع کوں گرم ہی باز عاشق کا
 دکھا ہی ہنس کے کہ دیدار کا ہی بار عاشق کا

خوشبو ہر باغ و دریا ہی معطر نسیم کا
 ناؤ کہلا ہی سنبھل تر کے شمیم کا

بی تو بہر جس دل از عشق کلر خان
 پروا نہیں ہر اس کو نہ بہشت و نغیم کا
 چند رکھی کا نور و تجلا کہو نکلت ہیں دیکھا
 دانیے لیا ہی مرتبہ موسیٰ کلیم کا
 میری زبان ہی مدح کو لبریز آواز
 بہشت یہ رشوق نام رسول کریم کا
 غلام جعفر کو شکل محسن کے طرح کر
 دل پر لکھا ہوں نقش علی العظیم کا
 کچھ فریب نہیں انہوں کو نہ قیامت کے حول
 بی بین کون اس فضل غفور الرحیم کا
 ہجران کے کہہ کو ہنسن میری دیکھ دہشت
 ترسم کہ جیو دبی انجھون بن حکیم کا
 آزاد ہو کے خلق کے جھکری سون مسابرا
 دامن لیا ہوں فقر کے دریک مسقیم کا

بنو اہل سون ہوا چہ قطب الدین کا
 فقر کے دولہا سین ہر غفور ملک جین کا
 رخ خوانے کا مرآت ان کو نہ جتنی کہ حضور
 نانو جب تے ہیں جو نہ صاحب سین کا
 قطع بین ترن شمع کا دل رشوق جیو کا
 سن مغن سون نوا مر عشق جنگ و بین کا
 یا صاحبہ نامی دل شفقت سنبل دیکھ کے
 کہوں نہ لای می شکر اس کا کل مشکین کا
 بہر رشوق سون سبیل دار کون
 بو تو کیا خیر اس کے غم و شادین کا
 جہت دیکھ کر نہ سہا سہی مہر کا رشوق
 اس نے بھولا ہی زفا طر عشق تہ العبرہ کا
 کہ جنر محسن سنا دیکھ و دیکھ سون
 کر کر ہی خوشی شکر در و صبر سکین کا

ملک جین اور اہل سون سب نے سیر کا
 شہزادے منتر سکھایا ہی مگر سحر کا

چشم حق بین سون دکھا جن مصحف خدایو
کیونکہ کہو نگہ کشیکے جلائیو جو اندر موش دل
پہر رکھا دل نیے قدم ایک جہون عشق میں
سہلکہ ہیر کی ہر خوشی سون آج خوش خبری سنا
دل برین کر سنا ہر اس صنم یکہ عشق میں
زندہ یکہ بحر میں بہہ بر نفس موج روان
ہر کو بہ فردا اٹھی اپنے امام و شیخ نال
نیم بسمل کر طہیدک منع کر بر خاک ذوال
سار بر او شہ اس کے طبع دل جہنم انوری

نور سون دل پر لکھا زبرد بر تن سیر کا
اربع ہر محو و مددہ فاق ہی تصویر کا
زلف کے دیوانہ کون چسکا ہر ازخیر کا
ناکھلا اول تجھ کمنہ ای کا بابا لا کبر کا
ای مسلمانان کروند ہر کچھ تقدیر کا
اس حبابی عمر کون حاجت کبکبا تعبیر کا
ہم چھوڑیں ناہتہ سون دماغ اہس کے ہر کا
ہنسکے قاتل اٹھ چلی کیا حال اس خجیر کا
ہی مناقب خوان جو کو یہ شیر و شیر کا

اتھا و کر سنا ہلکہ کون نقاب ماہ سیمین کا
بہار حسن افروزن دکھ خط سیر بجان سین
غیبت ہر کون کار کبنا میں آج چہ چای
بھی کون مرغ دل اس چشم غارت کی کہ چنکلا
ہو وی لرز سنبھل کر چون خط مجموعہ
نہ ماری کیونکہ تیشہ مرا و پر فرما دغیرت
نہو دین کیونکہ بر مع دل صنم یکہ دیکر کائنات

ہو وی خبر و جلائیو نظر و رسید و ہر دین کا
ہو ای تحنہ کلزار آئینہ ریا حین کا
کہ شاہ روم ہر رنگی چہر ابر حین ما حین کا
کہ ہر ہر غنہ ارباز و عشوہ بچہ سنہین کا
کلبی کلزار میں کرنا فہ تر زلف نکین کا
نرہ لیتا ہی خبر و شادون اس محل شہین کا
کہا ہر غنہ اس کار ابرن ایمان و ہم دین کا

نہیں مفرین سنا کہ اس کے خلاف فتنہ ہوگا
اگر چہ کہ ہر مومن کو ہر شے میں شکر ہے

چاند سا دیکھ مہکے سر پہ چین کا
راج کسے تا ہی عشق بازی میں
کیون نہ دل کون قسم پرست کرے
بس چہر ایا ہی دل کئے خوش کن کا
جب سے پہچانے اہی مجھ سوں نے مومن
کیون نہ کاری کہتا میں مہنہ بے سے
منہ کے منہ کے کون میں کیا درپن
تجہ تماشا سوں ای بہا نظر
دل پہ پیس ہی یاد میں تیرے
ماہر و بان یکے عشق کا ہمارے

ترک دیکھ کیا ہوں درپن کہ
جس نے پایا ہی دان درس کا
کفر کے لٹ دکھا برہمن کا
کہا دکھاری ہی لٹ کے سان پن کا
ہر نفس نہ ہر ہی میرے تن کا
موسم آیا ابجنوں کے ساون کا
انا نوجب جب سیدی مومن کا
ہوا آیت نہ زیب گلشن کا
سیر کبر و مال ذال بن پن کا
مجھ کون جس کا پر ای لرن کا

چون بند مہکے در میں فجر ادا کیا
نہ مست نہ ساقی نے میرے رنج و غم
یاد کو دیکھتے ہی جسم نکلتے تھے
کیون نہ حق یو ہی تھے نہ دنیا

عشق نے نور تجلا سوں دل اباد کیا
بچو دی شمع اسرار سوں ارشاد کیا
منید کردل نے غزال ختن آزاد کیا
کہ جسم سوں شبیدان کو نہ جلا شاد کیا

رست کہانی بہن ہزار قدیم ہر دو دن
کہ تیری جلوہ فی رنگیں کل دشت دیکھا
تو خورشیدِ بحرِ سدا پر مایل
نالہ عشق سون بلبل نے جو فریاد کیا
دل کا اینٹہ ہوا محو تماشا صابر
اس چند مہلکہ کا تصور کہ سحر یاد کیا

جس نے اس مصحفِ زہر کا تفسیر کیا
لوچِ دل پر خط یا قوت سون تحریر کیا
خطِ غلامی کا دیا خالِ نمطِ عاشقی نے
ملکِ دل جب سون شہِ حسنہ تسخیر کیا
دہ دہوانہ کہ ہر جاوی کہ غمِ دلِ بین کر
شوخی نے زلف نے پھند سون بوجھیر کیا
کیا بلاستی مہر طنازیکہ مدھوش نگاہ
خاشا شفق کون کہ دیکھا محو تصور کیا
ان داغ ہونے پر کہ دلِ امیر کو
دس زبانِ رنگ کہ میر سون کا نقشہ پر کیا
جس نے مینا نہ کا در بوجھ مخاں پر کیا
سو کیے می کا ہوا کشفِ سب سر نہاں
کہر بنا بحرِ فنا میں جو جہاں ای صابر
چشم نے اس کے سیلاب سون تعمیر کیا

ہو

پیو نے صلح کا پیام کیا
پیرِ یوسف نے کہچہ تو کام کیا
راء میں اس خلافِ وعدی کے
شام کرنی صبح و صبح شام کیا
عشقِ بین کر قبیلِ رسوا ہے
ترک مجنون نے ننگِ دنام کیا
دل پگھلنے کون اس شکاری نے
خالِ کھنڈہ دانہ زلفِ دام کیا
عشقِ بازی کے میں فسوں پہرہ
وحشِ تند خو کون رام کیا

دل بر آئین ہوئے کہ لہکمن نے عشق بازاران سون رام رام کہ
کل لٹک سون چلا جو سردوان سروینہ جہا رنگ سلام کہ
اسم اعظم ہن کون ور دہوا نقش دل پر کہ اس کا نام کہ
مہد بہری دیکھ نہن ساقی بے بنجو دی میکش ن سینہ عام کہ
مست رہتے ہیں رت و دن صابر جب سون مین نہ نہیں مقام

پیچ تجہ زلف کا تخریر کہ دل دیوانہ کا زنجیر کہ
محو از شوق ہوا خیرت سون جس نے تجہ ناز کا تقیر کہ
فوج شامی نے خط مشکین سینہ الکہ روم کا نسخہ کہ
شمع سان دل سے جوان عاشق کا ہجر کے سوز نے کسر کہ
کھر سر یجن کا بنس انکھینوین دل نے خواب سون تعمیر کہ
سنگدل نرم ہوا موہنہر کا کہچہ میری آہ نے تاثیر کہ
نشہ زہد کا تہا دل میں خسار مست عشق سون تدبیر کہ
صبا برا بوج کے درگاہ مقام مست و خوش خاطر دلکہ

مجنون کون کر دیا دراز راہ در کیا پیل میں بنجو دی کا جہنوی سفر کہ
بہنچائی غافیت کون طریقہ کے شہ میں جن قطع راہ عشق ز چشم و زربہ

دانا

گرتا ہی عیش دولت پاتے رن فقر میں دنیا کون ترک حسرت دریں رہلڑ کیا
 اکہ برہی مغال کیے کرم کے نکادہ ہیں قلب وجود بداد کتن کا جو ز کیا
 مطرب نے یار بار بجاتا رچنک میں مجہ دین از نواہی حسینے انڑ کیا
 ابرو و کھان کے ناز کے بلیک بلیک بلیک نے عاشقان فی دل کے اوپر جان سپر کیا
 آنکھوں میں ہر گفہ محبت کا لالہ زار جس دل کو داغ عشق نے دلیں بھر کیا
 اس چشم نشہ بخش کا ہو محو آودن دل کون نگاہ مست کو بن بھر کیا
 ساتھ اس کے صبا پرستانہ کونہ پہل تجہ رد میں صبح شام کونہ جس نے سحر کیا

ہو

خدا نے تجہ کون شہ حسد و کان ناز کیا نیاز مند تیرا مجہ کون از نیاز کیا
 دیار حسن میں نوبت بجا و پایل کیے کہ مہ رخاں فی تجہی شاہ دل نواز کیا
 چہرہ نہ صبد کرمی مرغ دل کون ٹوخی ہو کہ توں نے غمزدہ کون شاہین و عشوہ بلڑ کیا
 بہنووان کوام دیکھ تیرا قندہاں و ہمکعبہ ز شوقی سجدہ ادھل نے کریم ساز کیا
 نشہ نے عمر درازی کے کہول ہلکے اوپر سبجی نے نام خدا از لطف کرم دراز کیا
 شیکھنچ زلف نہ کر کے کونہ دل کونہ آشفٹا کہ توں نے کاٹا اوپر چہوڑا ہل راز کیا
 رکھا ہی جس نے زہر عشق میں قدم نہا مجاز بیچ اسے حق نے صدق باز کیا
 سوا از شوقی چہ پروانہ بار در بریلے بہتی ہیں عشق کے جن جان و دل کداز کیا
 چہ خوش شہسپے کہ ہوا بچو دل کون لاف جو حق کے دہن میں مغنی فی چنک ساز کیا

گدا ہوں پر مخالف کے چننا کا صابر کز نشہ دی کے حقیقت خون سرفراز کیا

۷۰

خاشاک ہر جو تجربہ درس کا اس کنز فرم کو کام کیا
جو جام پینہ پینہ شش کا بنیو دیو ایشو کو
دل کے صف میں کئی خوناب سے جن پرورس
جو پنخ دی کے راہ چل بل میں کراٹے نگر دور
لالہ خان کے ہر سو جن پہل لیا ہی صابرا
ہی کا گناہ جن میں ہم گناہ اس کنز شکر کو کام کیا
ہی دو جہاں میں بجز اس کنز خبر کو کام کیا
وہ معدن کو ہر ہوا اس کنز ہر سو کام کیا
منہ بیچ پاوی منہ ہر اس کنز سفر کو کام کیا
خوش دل مرداغ شش کو اس کنز غم کو کام کیا

۷۱

لیا جن پہن جو کنز کا اسے سنکار کرنا کیا
پہن کے کمر دہری لیا جن چور کا ندھی
ہوا جو کن پہن جو کے بدلے دیو جن کو
مہر کے نور کے بالے ڈالے کانو میں مندر
بچی جو ہم کے رہ میں اس کے منہ کے رشتہ
نیا دی جن جو پہن کے منہ کے منہ کے منہ
بنایہ نہ خاتم ہر جہاں مال خاشاک کو
ہلکے ہوا سر سو راہ عشق کے رشتہ کے رشتہ
نہ در کہ جن میں کلندار عشق بازار کا

جو کلیمین آپری کشتہ ماہر کا مار کرنا کیا
جنا سر کے اوپر بس زبردستار کرنا کیا
انچھوٹو ہو و ہر ہر کنز کے نہ خرا کرنا کیا
اسے بک کر چہا لے بن مراد ہر ہر کرنا کیا
لینو سے بن بامہ ہو پہن کو اسے کمر کرنا کیا
کہ مہر دہر کے مار کوں بغیر از یار کرنا کیا
برہ میں خضر اہووی اگر معمار کرنا کیا
وہ پہن میں قدم کے نگر کوں ہر لہ کرنا کیا
نہ دیکھیں کل کہ ظہرین کاں دکار کرنا کیا

نہ

سجی کے پک تلے رہنا ہی مج کے ارزہ صابر کراس بزم کو ہو در فردوس پسند کر نکلیا

کہا درس کہیں کا چشہ عشق کو دیکھ دو رہو
وہ چاند سا ہمکے چو دس کاہن دیکھا سر پہ نور ہوا
جن عشق کی کام بیا ستوا ہو مرت جیا
کمر نہانیے فاش کیا چہرہ کو لے پر منہ صو ہوا
رہ عشق کے چلنا شکل ہے اس میں مجنون عاف
جو قطع کرے تھا جیلید در راہ روئے منظر ہوا
جن درس دیکھا مومن کا ان چہرہ دیکھیں درج
جس عشق کما بارین کا وہ ہمدین میں مشہور ہوا
کیا خوب لنگر کو آئے ہیں ہر چند سہاگہا
مشافان درس پائے ہیں دل چشم و نظر پر نور ہوا
جو ہر مہل کے در پر آیا وہ مرت و چکن چور ہوا
وہ مہر مہر مہلو نامی جس ناز دیکھ بن توانا
کہا عشق کے پیشہ بنیان ہیں جس عشق پر کئے جیا
جون دیکھ چنچل ناز بہر سہد بند صابکے ہوا
ہی آج مبارک نیک گہر در سون میں ہر

۶۶

جو ہم نے آتش بن دل جلیل کے پروانہ ہوا
اس شمع و رسو صبح نیک خلوت میں بھی آئے
کل رات اس کے یاد کو انگہیا جو آئیں جو رہیں
تا صبح ذہل میں از مرہ ہر اشک در آئے ہوا
انکھیں بن نور عشق کا جس روز رسو پر نور
جستہ نظر کے جو رہیں دل آسے خانہ ہوا
مجنون صفت ہو اہو زو عشق میں لیلیا
آئینک وید آزاد مر کر خوار و دبا سندھو
کیون کر نہ ماری مراد پر فرا دیشہ رنگ
میر نیر خسر دیے کہتا کو چو میں افسانہ ہوا

از مشوق ساقی نے دیا جگر کھنجر شراب معشوق
یہ مہر دے کہ ہنسا ہر کہہ رند و مستانہ ہوا
جہاز اہل ان کوئے و خبر مسجد کے در پر چھو کہ
نسب و خرقہ نسا برا خد مہم بخانہ ہوا

دل جیون زلف و خال کا آشفہ و شید ہوا
گر کہ جنون بے کار بنے دیوانہ پید ہوا
یوسف زلیخا کا نہ تہا نام و نشا از خلق بن
میرا و مہر ہر محل کا تب عشق میں کور ہوا
مجھ کو سفت زادی نیک و بد من خلق کی
جو عشق میں لیلار کے ہر در بدر رسوا ہو
پہنچا بکوبے کے غم و منزل مقصود کوں
جو عشق کے وہیں قدم کہ سر ہوا کہ پا ہوا
سر پر کلہ رکھتے فقر کے افسر کا دیکھا ترس
جو بادشاہر جہور کے خدام فقر کا ہوا
پیر مغان کے عشق میں جن بنجو در کا پی سیا
گوشہ بکری میخانہ میں عالم سو بے پروا ہوا
حسن طریقت کے بچن بجان کن سو صابر
دقت کو دیکھ نہ ہر کا دل طالب سببا ہوا

۲۵

اس شمس کے نور کو پیدا دے جس کا ہوا
روشن کہو نکلتے جوت سر مہر و تارا ہوا
دریا میں جس کو پراسا ہے سب کے زلف کا
ہر موج نگر ان کہا نہ شمس غیر سارا ہوا
کہو نکلتے بدینہ میں چہ پاس روز و ماہ
دل عاشقان کا کل کہا انکے میں اندھا ہوا
کل رسا دل درو شاہ معین کا کل دیکھ کے
ہر نار او کل میں بیت یک از دنا کار ہوا
کیوں چن پاؤں کوں دن پر چروا نی پتہ
ہر چند سبک میں ہر تہجران کا و کیا ہوا
وہ کلمہ بہت ملاقات میں جا افتار
جوت لالہ غم کا داغ کہا دل جل بہ انکار ہوا

دیکھ دیکھ مجھ کا انجھو کرنا ہر ذرا
جس میں سب سے پہلے لگا غم کا سہارا
جہولہ میں کیوں حسرت کر جو طفل بچا رہا ہوا
دل شوق رکھو شے پادہ ہو ہر پارہ سے پڑا ہوا

اتر کر کیونکہ تجھ کو خورشید اجیلا ہوا
بانگے نیچے تیرے دل کا شوق بچا ہوا
میری چند ہلکے لعل کے ایک جلی تلخ ہوا
کل رات دل کے جو شوق انجھو کر انداز شوق
تجھ سے رقیب سچا کرنا اگر بات میں
برادار نہ جلیں شوق کو جاشع کے برین سو
پیر مغن کے عشق میں جن بادہ پیش کیا
موتے انجھو کر کے غم کے انطباق میں
ہر آہ و نالہ سب کا کہنی سچے چون ہجرت میں
کہا داغ دلیں غم کا ستاب دریا لاہوا
ظالم نہ کہ یہ بھال شوق ہر کہا و پھرا لاہوا
مجلس میں آخر شمع پر اس کا بچن بالا ہوا
اس شمع کے آستان کعبہ دریا ہوا نالا ہوا
آپاس میں مرض ہر کہ بولہ کہ نوالا ہوا
معتوق و عاشق بل کیے دوتے کار و کالا ہوا
سہید بہتہ جلا کے شوق کو صبر و متوا لاہوا
جس نے کعبہ جو کہ نام کو نہ سمجھو اما لاہوا
دشمن کے چشم دل او پر ناوک ہو بھالا ہوا

چند ملک کے عشق میں جس کو دل نشان ہوا
ہی سب سے روئے رکھ اسے خوب نہیں حاصل ہوا
لالہ نے غم کے داغ کے دل پر جگر بھون کیا
موتے کے مالا دیکھ کر موتے سے صبر نہ ہوا
ہر ذرہ جہولہ نظر خورشید و فشان ہوا
جو جگہ میں تجھ سے نہ رکھ کا ہی حسنا کہ بان ہوا
جس کو رکھ وہ کلمہ کہ زبان و نالہ ہوا
دہا دل انجھو کر پر شمع کے شمع ہر سلاہوا

مجنون ہواہ عشق میں مرشد مہاجر کی کیا
ہر سو توبہ کے غلط بن بن مرادان ہوا
اس سلف میں جاگہ کمال ہے کہ جمعہ کری
آشفہ یکے پہنچ کون بون بیسماں کا
میری نظر سونجی دیکھا جلوہ کسب کی کر
از شوق آئینہ صفت کہ محو کہ حیران ہوا
در عشق بازاران زندہ ہر نام اکابر درجہ
جو مہر ہر یکے نانوہ از شوق چن قربان ہوا

جس کون کشش کو شوق طواف حرم ہوا
چل سر سوات کہات بین ثابت قدم ہوا
پہنچا ناچس نے بادہ کشان کے امام کون
جام جہان کے حقیقت کون جسم ہوا
سرور وان کا دیکھ چن میں خرام ناز
خلعت ملک قد نہال و صنوبر کا خم ہوا
مصحف جمال جس نے بہر اخط و خال ہوا
اس کے نظر میں نقش جو ابر رقم ہوا
تصویر کینچ چاندیہ بندر کے دل اوپر
مانے نظر میں خلق کے روشن قلم ہوا
کل ارت ہر نفس کہ بہر اول نے بیوہ ہوا
انکیتو میں بخش و کام و دان پہنچ سم ہوا
صابر ہوا ہی دولت باقی کو کامیاب
ازاد جو جہان میں زجاہ و خشم ہوا

جب ن و کلیر میں باغ میں بان ہوا
غنیہ و کل کا ز شوق چاک کر بیاں ہوا
بادہ سر بہر قبا کشے متی بلے او
جو شرمین گلزار بدلتے کا طوفان ہوا
چاندیہ بندے کے زکات کجہ کمر دس ان کا
حسن نہ نگرے میں نون سر و خون ہوا
زلف کے لٹکا خیل جس کے نظ میں
ال کے رفتاری کو حال پریشان ہوا

عاشق بن آئینہ برائے بل و کل کے ممکن
 چاندن مہک ادا کہا جس نے تیرا ہر نظر
 جب کون توں غنیمت دان باغ میں ہو
 آئینہ سان شوق سون والہ و حیران ہوا
 تجھے لب بافت کے شرم رک لعل میں
 غوطہ بخورنا بہ کہا سنک میں پہنان ہوا
 میری آنکھوں کے کہ شمع کے کانوں میں دیکھ
 درِ عدن کا بہا شہر میں ازان ہوا
 فقر کے دولت نصیب جس کے ہو صابر
 ملک قناعت میں وہ حاکم دوران ہوا

جس

لالہ سان دل ز شوق داغ ہوا
 کب صبا آئے زلف مشکین سون
 سیر کون مردان کے باغ ہوا
 کہ موعظہ دل و دماغ ہوا
 جلوہ کس عشق دیدہ و دل میں
 آئینہ خانہ کا چہرہ آغ ہوا
 سن کے اخبار کے بچن موہن
 پاکبازان سون بیٹھ ہوا
 جس نے پوچھا درمیان صابر
 مت از نشہ فراغ ہوا

ہو

دل میرا صاحب کمال ہوا
 کلبہ دن کے قبا سنہری دیکھ
 عاشق حسن لایزال ہوا
 آئینہ سرخ و زر و لال ہو
 کیوں نہ دی ہوسہ نقش پا پر
 سپاس جو سچی بے نال ہوا
 کلمیں اشفتہ کے کمال ہوا
 زلف کے لٹ سون جہنم بانہ ڈال
 جس چمن میں چلا و سرور و دل
 تازہ و تر کل و نہال ہوا

چو کو بے عشق کی پہندی میں پڑا
سدف چشم کو انجھون ٹپ ٹپ
پہر کے نقشہ خال و خط صابر
میری کامین مد تنہ کا مال ہوا
حافظ مصحف جمال ہوا

نسہ میں جب سون چو کا مسکن ہوا
جن جیب سمرن سچی کے نانویکے
خلق عالم سون ہوا بیگانہ دل
دل پریشان ہوتا سیہ بار بار
اسن چند ربکہ کا تجلادیکر دل
دیکھ لست کا زلف کا فرکش کا
صبر کمال چہرہ کان کے عشق میں
چو تب سون جان ہوا منہ تن ہوا
بال بال اس کا جو دل در پہن ہوا
اشنا جس دن سون مہ مہن ہوا
کیا بلا اس زلف کا کامن ہوا
مثل آئینہ نظر روشن ہوا
پہند کے زنا ر دل بہمن ہوا
نوبہاری چشم و دل کشن ہوا

نہیں طاف م کا نام خدا افزون ہوا
سجہ تھا اس چشم نام کے مکہ میں کیا
کیا جبکہ سحر حسن کے امیر کے نام خدا
راستی کے یمن میں امن و رفا کا دیکھنا
جس کے بند کے سچی کے عشق میں خستہ
داغ کہا لالہ رخا کا دل حسن خند ہوا
جس کے بکغہ سون دل کا حال کو ناکون ہوا
ایسہ کہ سبز و کا ہی زرد و کہ کلکون ہوا
باغ میں قدم و اور شمش و کامیزون ہوا
کہ جنون کے راہ دن بک و الہ و مجنون ہوا

آہستہ کے پیر کو جو باہر نہ آویں رسول
بھڑکے شب میں اندا بکے دل کا چنیہ سار
کیا خبر اس کے کہ حال عشق بار اچھڑا ہوا
ہر طرف مجھ ہنسکا نالا ہوا بھون ہوا
رنگ رو عاشقان کا جن کی نصیب رنلا
عشق کے حکمت میں دلفرا و افلا ہوا

جس کو نام دے گا خاطر نشین ہوا
کل چہرہ کان کے حسن نظر دیکھ دیکھ
جان کا قرار و نقشہ دل کا نکین ہوا
آئینہ میری شوق سون تلخ برین ہوا
دل کا نام تو زخم شک چہن ہوا
جس کو کشف عشق میں عین الیقین ہوا
روشن جو اس کے ہمکے کو زمان و زمین ہوا
میرا خیال شعر کو پرانکین ہوا
بہشتی بچن سحر کے جیل کو بے صبار ہوا

دیکھ کہ ہونکٹ کے جہنگ خورشید نورانی ہوا
حسن آتشک کے مخرج کو دہل دہل کے ہنرت
چاند چند رہمک او پر از شوق قربانی ہوا
چہ دقن یکا کیرین باوٹ ربانی ہوا
سنک کے دلمین نہان لعل بدختانی ہوا
آہستہ کا جس کے پر غور ہو جگر زانی ہوا
حسن خانہ تابا کا دل تجلا جہل سیکر
دیکھنا ہون مسکے درین میں شکر کا
فقر کے دانت حسن جس پر کب دل کا نظر
چاند چند رہمک او پر از شوق قربانی ہوا
چہ دقن یکا کیرین باوٹ ربانی ہوا
سنک کے دلمین نہان لعل بدختانی ہوا
آہستہ کا جس کے پر غور ہو جگر زانی ہوا
حسن خانہ تابا کا دل تجلا جہل سیکر
دیکھنا ہون مسکے درین میں شکر کا
فقر کے دانت حسن جس پر کب دل کا نظر

منہ ہر آن اظہر من شمس نہ رہا نہ ہی فرور
شوق کے زان بنگہ دریا دریا فی ہوا
خاتم دل پر لکھا جن اسم اعظم روکا
گنہ اس کو نہ صبرا نہ سہما فی ہوا

وہ آفتاب طلعت جہنمی نقاب ہوگا
ابنہ بک جہلم کون از شوق اب ہوگا
جس وقت وہ مبتلا بندہ ہر کا تیغ ابرو
بانگی بین کیے ناہیوں عالم خراب ہوگا
عمدہ دوبارہ عاشق پاویں کیے جوڑ سجا
لعل لبش کہ از خط صاحب گناب ہوگا
لکا کل کا ناکہ مت کر شفته چاند مہک پر
دل عاشقان کا دھن دھن میں دریا ہوگا
تجہ زلف غنبرین کے کس سن خبر صبار کو
نافہ میں از خجالت ختمہ مشکنا ہوگا
نویں بین رخ روئے حاصل ہو کر ہوگا
تو بہ کون جہلم کو تو نہیں جس کو کا ہوگا
نما بر طرف نظر کر گئے مہر سون و فاسک
جون پک تجہ لبان کون جو کامیاب ہوگا
خیران تیرا درس کا ہر شیخ و مشاب ہوگا
جو رو جفا کا ور نہ فروا جاب ہوگا

جہ عشق میں سہجے صاحب جمال ہوگا
در سن کے شوق درین ہر مال مال ہوگا
جو ابرو نے جالایہ دہی کا ہر شب
ہر دن ایسے مبارک اور ماہ و سال ہوگا
جس نرم میں چند مہک ہو گیا ہو گیا
بیا ستم کیا بتکا محو جمال ہوگا
جس باغ میں جلی کا وہ مرقہ لعل سو
کیا سر و کیا صنوبر قربان حال ہوگا
جو زلف کی لٹان سولہ باندہ کو دل ہوگا
وہ انہ کلن کو نزل ل شفته خار ہوگا

منہ ہوئے کے خاطر موت کے مال ہوگا
ہر سانس اُن کے مزہ میں آبِ زلال ہوگا

دوست ہو دہلی کا انچل چڑھ کر
جو زندہ کے گری کا نہ روئے فالِ صابر

اس زہر بھری لبت کو نہ جھکوں سیکھا
ہلکان کے خندک آگے تھکوں سیکھا
تغیر تیری حسن کے پھر گن سیکھا
اُس طرہ کے سنج دیکھ آگن سیکھا
غمزہ کے مقابل ہو جھکا کون سید
غیر از کشتِ شوق کے ترکوں سیکھا
اعیارِ سون ہر بات میں کرکوں سیکھا
تعریف تیری چال کے کرکوں سیکھا
تجہ نہ میں دم عشق کا کون سیکھا

تجہ زلف کے پہنچ کر کون سیکھا
ابر کے کمان کنجِ خون کو بے کا کہو نکشت
میں کا تب قدرتِ خطِ باتوت کے حیران
تجہ چیز کے ننگ دیکھ کلی مزم سون بانگ
ہی فتنہ کرئی کام تیری شوخ ننگ کا
ہر موج ہی تجہ عشق کے دریا کے قحطِ خوار
تا عمر بھر تجہ درد کے بیکاری ہو رہیں کے
توں سر و خرامان یہ نزاکت کے چمن کا
صباری تیری عشق میں مشہور رو کر

ہی نقش اس کے دل پر دیدار کا تماشا
کب چہو رہنِ عنذلیں کھڑا کا تماشا
جن دیکھا ہر لشکینِ رفتار کا تماشا
تا دل نشین ہو دیں بیمار کا تماشا

در پہ ہو جس نے دیکھا ملد ار کا تماشا
کیوں عاشقانِ رن ہو پستی دریا کا تماشا
پاؤں تیری کے نوبت کبک در سون سیش
ہو کے طبعِ دم انکبوت میں آگے کبر کا

دل بچر و تاب کہا کہ ہوتا ہرچو و تیرا
کر کر بنا عمارت دل عمر کے کنوا ہے
شیرین بچن کھنہ دل دی فریاد و افسار
زلفاغبین دیکھ لیل رخ رکاتاں
کو بے قبر بھول دیکھی معمار رکاتاں
اب شوق یہ کہ دیکھیں کہ رکاتاں

تیری کہو نگہت میں دیکھی جو نور رکاتاں
کر دیکھتا تجلا بر در میں چاند مہک کا
ہر بال بال تن پر اس کا برقص آویں
نیچا نہ کیے در او پر کہ تا ہی مجد کر کر
والشکس کا تجلا و اللیل بچ دیکھ
بیشک کہ رقص کر انجشے مسخ خرقہ
ترسم کہ ضعف ہو در دیکھ کو طیب
خدا میں کری نہ ہرگز وہ جو رکاتاں
موسیٰ کو بھول جانا اس طو رکاتاں
سرست ہو جو دیکھی منصو رکاتاں
بہا تا ہی میکش ن کون محو رکاتاں
کر چاند مہک دکھاوی دیجو رکاتاں
دیکھاوی کر معنی تنبور کا تاں
بجراغبین دیکھ دیکھ کے رنجور کا تاں

بہر مری نظر میں الیک جہنم میں ہر
ابہ نفس قدہ سو نو نہال ناز و کلن
عجبت کہ لالہ کی جگر کا داغ متجاو
راوا ہو وین نو جوان عشق ہندین
ہو ای شوق سو آئینہ جہنم میں ہر
خیر امان ناز و ہوا اس وچن ہر
لگاوی ناز کا ترجمہ اگر شہنشاہ میں ہر
نگہت کر بھول نہ دیو درخس بھول نہ
نفس منہ جا کر کر نکلیں نہ موسیٰ کھنہ میں ہر

کھان کے ناز کے پوٹا کی تیر چاک ہو جاو
لکھا کہ مہنوں دیکھی اگر کلبہ میں میرا
زبس لالہ رخاں کے عشق کا مجھ دل کفر حیر کا
ہزار ہی باغ و آستان ہوا ہر فن بد کا
نہ آوی رہا کیوں کا اس کو نہ شور میں صبا
جو سمجھ میں نہیں ہو کہ نہ دل میں نہ کچھ

ہی عشق میں نہ کھنڈہ چلے داغ میرا
جون لالہ بہ نظر میں روشن چراغ میرا
کا کل کے لبت میں جو نہ دل نہ کیا میرا
ایسی شکیں جو خوشبو نسوں داغ میرا
نظارہ کھراں کا پتیل میں دیکھتا ہوں
ایسے خانہ دل کا ہی سیر و باغ میرا
شہلائیوں کے وہن میں کیوں نہ دل نہ ہو
ہر ہی زنگرسند کا بے باغ و داغ میرا
انجراں کے درد و غم میں ہو بسکہ ضعف صبا
چشم ہمایا وی ہر کہ سراغ میرا

مہک تیرا کعبہ و حرم دستا
تل حجر اسود ہی صنم دستا
تجہ ہلال ابرداں کوں دیکر ز شوق
ماہ نوشن باز کہ دستا
باغ میں تجھ لنگ کے چال آیکا
قدیمش دوسر و خم دستا
دیکھتے منہ ہر کہ در سن کا
غیش کے زندہ یکے کا دم دستا
سبز تحیر بر مصحف رخسار
خطا یا قوت کا رسم دستا
کل خورشید کے شکوفہ پر
پیچ سنبھل کا محتہ دستا
مہک دیکھا وی ہی چاند ہونہ
ارے پر تیرا کرم دستا

کجا کی سال اپنا صابر تجھ بن دل اس پر غم دستا

دل غم میں صبح دستا	ہر کار میں با مراد دستا
کہو گیت کہ جہلم میں خال مکتا	خورشید کا خانہ زاد دستا
تجہ مینہ بی بچن میں ای شکر لدا	از قند و شکر سواد دستا
اختیار سون عاشقان گند	ہم چہ کرد و ہم فاد دستا
سالک کہ نظر میں ملک فانی	سرمایہ کرد ہاد دستا
دودن کہ بہار زندہ کی میں	در بلبل و گل جیاد دستا
مینوش کا در جناب سانی	ضد شکر کہ اعتقاد دستا
صا بر ہی تیری وفا سون خورد	ہر چند جفا زیاد دستا

نیرام کہ کعبہ بر وقتہ دل اسود جرد دستا	اب حسرت کے برین سفام وہ قادر دستا
نکہ تری ہر اگر بر تبتہ کہیں خالص	وجود قلب تجھ دل کا تیرا حجت زرد دستا
کہ شمس و چرخ شمس و شمس و شمس جاد	مرامین تیری فتنہ و فتویٰ کا کبر دستا
مسکے ہر چہ کہ کا فتنہ کیا ہر نہ کہ	تمش و کبر درین میں کہ در غیب تم دستا
تیری آئندہ اور دستا شکر بار بچن تری	در ہر مینہ تبسم کا بیان شیر و شکر دستا
یہ باج ہر کہ نہ کان فانی	نہ نازت میں بین ہر کجا کہ کبر دستا

محبت کی تجلایوں کی زینت ہر دل مبارک
نہیں ہیں جلوہ ہر ذرہ نوری شہد نظر دہشتا

چندر مہک کی تجلایوں بھر نور خداوست
تیری زلفان کی لذت شفتہ جنبہ ہونے پر ہکا
تیرا مہک دیکھ طوف کعبہ مجھ کوں باد آتا ہے
کہاں آہم اور دل کہنے پہنچے ہیں کہ ہر خشت
اب یہ ہیں ہیں کی شیت جو آئے ہر ملاطمت ہیں
سنان آہ پر مر رہا ہر دل کو جو رو
قیامت ہوئے پر پا کر بلا ہیں آہ و زاری
طبیعت کا کہاں محتاج ہو ہر دل میرا صابر
سبحی کا حسن روز افزون بچشتہ حق خداوست
بچی ہر جلوہ بین و انبیل و دانشمندی خداوست
کہ محرابیہ و ابرو بین تیری مروہ سفادوست
پیشینہ کا بچہ کا کل کا اس از دہشتا
برہ کی بحرین ہر موج نالہ ناخداوست
انہ تھا اس وقت پر کون خفاست بن کر بلاوست
لو ہو ہیں رشتہ ان کوں جو مجھ سے خداوست
کہ مجھ کو کھنڈر و انکھنڈی و اناخداوست

نام خدا چندر مہک ممتاز ہی ہے سراپا
کہاں ہے کہہ دین شوخی کو تہر تہا
تجہ لوں کامیابی کیوں معتقد نہ ہوئی
تجہ چشم کی نہ کوں دل کیوں نبوین بھی
ہر بال بال تنہ پر کیوں وقع ہیں نہ آوے
اشفتہ دیکھ کا کل دل پہچ کہوتا ہی
خوبی میں حسن طسوک آغاز ہی سراپا
جھنجھیل و چہبلا اور نازی سراپا
جان بخش حرف تیرا اعجاز ہی سراپا
ہر ناز و ہر کرشمہ انداز ہی سراپا
خوش نشہ مطربان کا اواز ہی سراپا
کیوں کال کیے سبحی کے ہمارے سراپا

ہجران کے ہر یکے میں تنہا نہیں ہوں صبا
شوق وصال مر و دم سب ہی سراپا

کیا کہوں دل کفر کہ تجہ زلف پرست نہیں آ
سرو سامان کہ تجا ہیے سرو سامانیں ۱۱
ذرہ عشق نے کر دل کفر تجلا سون نہال
کل خورشید ہو ایدہ حیرانیں ۱۱
بے سلطان کے نظر بد سون اگر چاہی اماں
بوی کل ہو کی میری دل کی کلستانیں ۱۱
اے سب دیکھ کہ تجہ زلف کا شیدائے ہو
مر و خورشید ہنس لڈیکہ شبنانیں ۱۱
کیوں نہ در خلق نہ نو کون ز خوبی عزت
کہ چہا شوق ہو قمر تیری کو بسانیں ۱۱
تجہ لب لعل کے دہل دہل کے غرق نام خدا
درویاؤں نہ آجاد ز خدا میں ۱۱
تجہ بنا غم نے عجب دھوم مچا ہے سب
شبہ و جام کون بے مجلس انہیں ۱۱
بھٹ سداں سو نکمہ کبر میں بلا کی زار
جنگ کر کٹوں ہر میانہ کے بعد انہیں ۱۱
شوق کہہ کہ ہودی سر مغان کا محرم
پوچ ساقی کے چرخ زمرہ مستانیں ۱۱
کیا بے ملک در بند ہیں کہ نہ نشین رہوی کا
بل کے رندان سون گہنی بادہ پرستانیں ۱۱
اج عی: رجو اہر کا سچ کون خواہش
ای آنجھو لعل ہو چہ چشم در افتانیں ۱۱
درس کے شوق سو مشتاق اگر مستغرق
تک کہت چہو کیو نہ کہت کہول یا احسانیں ۱۱
ملک دل زبہ و زب زلف کے کہ جہ نہ خط
خبر فتح سنایا ہی تیری کا نہیں ۱۱
ای مغنی تیری ساز ملک سون ہو آج اس
بوسلہ ساز سون داود کے الحانیں ۱۱
قصہ باد کہہ تماشا شبہ چو کہن کراد
خوش کناری جو لکا شوخ کے دامنیں ۱۱

صبا بر اطمینان کیا ہوں ز خوشی دیوان نو
شعر بر حسبہ اگر ہی کہو دیوانچین ۱۱

کس نے کہا کہ ناز کی کھراڑوچین میں ۱۱
مارا ہر لاف شمع کھراڑو کھول
مانند بوی کل میری دل کی سمن میں ۱۱
ای چاند مہکے ناز و ادا انجمن میں ۱۱
چون مایہ حیات شبیدہ الکی تن میں ۱۱
دل کا مٹام کر کے معطر کفن میں ۱۱
امید وطن کی یاد کبیر کر کے تن میں ۱۱
جان بخش لعل سو جو سبھی سخن میں ۱۱
جون داغ مردمان کی نظر کو بین میں ۱۱
صبا بر عشق مرور دینے رس میں ۱۱
ازادہ کی نہ خوب فہم صفت ز شوق

جب سن ب ب ہر دل ہر زلف سخن میں جا
سن آہ نک نچ لب ماقوت کا نرم
کبر و بر کبر کیا ہی قدیم وطن میں جا
در چشم سنگ لعل ہو اخون یمن میں جا
چہنای ماہتاب بدل میں لکن میں جا
جس دن سون شق ہو ای قمر ہر من میں جا
ہمنو اہو دیکھتا ہوں تاشا جس میں جا
کرے ہی رفعت روح شہید سخن میں جا
لذت ہی یک جام ز شوق

نہا برسن ہون تافیر سجن بند سون
بحر نچنے بہ دہوم پر زری دکن

ای نیند بہر چنل سنکار بناتے جا
کہو نکہت کے جہلک نہی چند کفر جمیت جا
درس کے بکھڑ ہیں دروان امتوں کون
اس حس کے دوکان کو کچھ دہم کھاتی جا
نوبت شہ خوان کے لازم ہی کہ جہنکار
اس اوس کو کراوی پائل کفر بجائے جا
جب تک نہ میں تجھ کوں پلکان نہیں لاکیں کہ
انکھیں نہیں چو نور کے بتلے کفر منہ جا
ہر زلف کے لت میں ترا شنفہ دلاں کے کہ
مشط کے ہاتھوں میں سے کھنڈ پڑے جا
پلکان کے سناؤں میں کرامر جگر زخمی
اس غمزدہ جاو کفر انصاف سببے جا
تصویر صفت انہیں ہیں محو تیرا رہ ہیں
تک جلد کر کر کو دبار دکھاتے جا
انجھوں کے ہر سوئے خوش قیمت ویکہ ہیں
نونا کے کرمالاجہنیوں کون لکاتے جا
سار کے خبر لینا ای شوخ پہلا ہیکا
کردن کون حجاب اوی ہر اکون انے جا

کہو نکہت کفر ان مصیبت خسار دہر جا
خوش فوخ بہاوت کے تفسیر بہر جا
خجہ اوہ میں تصور صفت محو نظر ہے
جسم نور شہ حس کے جہلکار دکھ جا
ذوق مس کے نیتل کفر کیا رغبت مینا
نہ مجھی کچھ نہ کہ کاتے سبب جا
کون کن ہی انی کے رشتہ دیوی جا
ہر رات کفر سنے میں ہر اکسبہ نہیں جا
میںہ دہ کی جھلا سون ہی خابے
اجود و حیرتہ دہ مرہیں سر جا

جس کے تہ معوی مجھ کو نہ درس دان بجا اے
 کو نہ رسوں سو با کہی مس کر کہ جا جا
 ہی ملک فنا سچ ضمنت نرم باقی
 توفیق اگر بار ہو وی دہرم کھا جا
 حاتم نر با جس نر نیک رنا نام
 دو دن کے کھایے میں کچھو نام رکھا جا
 کر آوی کہ ایاں طرف ای خسرو خواباں
 کہو نکہت کے نقد رشو بھی خبر دلا جا
 تجھ درس بناد ہند صابر کے نظر میں
 نکہ اپنے چرن کا دیکھو خاک نکلا جا

نظارہ کر کے رنج کلف نہ ارنا زواد
 ہو اہی شوق سون درجن بہار نازواد
 نہال داغ محبت کو نہ پرورش کر
 بخون دل ہی نظر لالہ نہ ارنا زواد
 لنگ سون سرور وال کے نہال گلشن کر
 کہ کل ہی سرو ہی مسید وارنا زواد
 نگاہ و غمزدہ کے شوخی کو دل کو نہ وحش کر
 کوی ہم زلف سون موہن شکار نازواد
 گشتہ شیشہ و مینا نہ چشم کو دش جام
 نہ ہی ساقی دل زندہ درنا زواد
 کہو نکہت میں دیکھا خال کے صفیہ کو
 لکھا ہون دل کے اوپر باد کارنا زواد
 بیک نظری چو اینہ صابر اتر سند
 کہ چاند مہک کون دکھا وی نکارنا زواد

قتل کر کے دلربا کے ادا
 جیو بخش ہی خوش ادا کے ادا
 شوخی و ناز و چچلاہٹ میں
 فتنہ ہی مسہر بن پیا کے ادا
 غرق حیرت پہ چشمہ ایسہ
 دیکھ دلدار با حب کے ادا

خوب رویان کے عقل سے حیران
سن کے اس شوخ پر نایک ادا
درد کا علاج ہی صابر
دلبر صندیلے قبا کے ادا

کیا قیامت ہر چین چین کے ادا
افت جان سے ناز نہیں کے ادا
منہ کا کرتے شکار جنت میں
نکد شوخ شرم کین کے ادا
دل کھنکھاتی ہے ساپنے ہو ہو
ہر کبری زلف مشک چین کے ادا
دل مشک کتری ہر بلکان سین
غمزہ شوخ دل نشین کے ادا
دل کھنکھاتی ہے ہر ہن صابر
ناز گر کوہستان چین کے ادا

جس نے دیکھی ہر منہ ہر لہجہ ادا
مجھ چون آریہ ہی سر ناپا
جلو کمر دیکھ چاند بھد کے جہلک
شمع فانوس میں چہی سے جا
دل تجھ اعل لب کے سحر جی سن
غرق در خون دل ہی صبح و سہ
سرخ رویہ سون بھد دیکھا وی ہے
بوسہ تجھ یک کھنکھ دراز نک جفا
ایک مجھ چشم میں چو نور خدا
دیکھ گلشن میں تیری سرخ و قبا
نماز حسن و وفا سون نایفہ
دل کھنکھاتی ہے کہ نابہین
زلف مست دی بدست بادشاہ

دل ہی مشتاق جرعه سیدہ
از می عشق میفر و شش
صابر اوج باب میخانه
آج سرشار و مت ہوں بخدا

عشق بنے مجھ کو عطا کر نک تاخیر طلا
رعد و آتش جمع کر کر روح کو قائم بنار
در دمر بن کیا بین اس کو کھچ حاصل نہیں
حرص کر سونے کا کہو یہ عمر بہ پاک کی کین
جو دنیا کی شے کیے جہنم دو بونے کی ہوس
خاک ہے ان کے نگاہ مہر کوں اکیر زار
زرفشیدہ دیکھ موہن کے قبایہ بونہ دار
سر شہیدان بنے رکھا اس کے قدم پر شوق
زعفران بنے دیکھ ہمک پر شامقان کے رنگ
طالب دنیا کو کھچ جرحست نہیں حاصل زار
عاشق مولا کو کھچ صابر شیفہ کب کر سکے

قلب میرا ز کب از شوق اکیر طلا
کشف ہو وی تا بجھی اسرارِ قہر طلا
جو ہو وی استا پھر حیران ز تہ پر طلا
خواجہ ہی از شوق دل در بند زنجیر طلا
ہی دور ز یہ ان کے دل پر نقشِ نسو طلا
اسم اعظم ورد ہی جن کو تہ تسبیح طلا
سیج رہا ہی ار سیج یک منہ میں تحسیر طلا
ناہتہ میں لیکو جو آبِ شمع شمشیر طلا
ہو اہوس ایکاز فکر خام بخیر طلا
کیا ہو اموت کے کلہ میں ہے کلو کر طلا
کہا طلا کی کیا کیا کہتا ہوں ہر طلا

حبیبین ہوا ہوں دلبر غم خوار و سوزدا
کیون نالہ سو جگر نری چاک عند لب
دل ہے زجان و جان ترن ز سون جدا
وقت شد نہ ہی کل و کل ز سون جدا

آشفتنہ نسیم و بہار ہی جسمن چین
 شہید ہو کر سہیل ناتار سون جد
 ذہل ذہل سرکش کیوں نہ ہو غم کو جیت
 ہوتا ہی جج چشمہ کبریا سون جد
 نہ لٹا ہی ہر کھی بین بکولا ہو ستون
 جو ہی نکار کے در و دربار سون جد
 اس کے نظر میں ترش ہو لکھی ہی جانہ
 چو دس کے شب جو ہر سر رخ سون جد
 غم کے آگے سون داغ ہر سر رخ جہنم تک
 جو مثل مژغہ شمع رخ بار سون جد
 صابر کبھی نظر نہ کروں مبر و مہ اوپر
 کر بار ہو فوجی دیدہ بیدار سون جد

ہوا ہوں جب سے ازلان مائل پسند جدا
 تک ہر داغ جد غم کو جان پسند جدا
 پیری ہیں بسک جدا یہ سک و درجہ کراخ
 جو بنے بنا لہ جد اول پہ بند بند جدا
 خبر سنا او بنا صبح کہ میسرستان کا
 کہ وہی سب سے جدا پسند ہیں پسند جدا
 بچن ز شہد و شکر سن کے اس کے خبر ہی ز
 کلیہ نبات جدا اثر مہینے پسند جدا
 چرانہ مسید ہو و زل کہ سب سے جدا
 کہلا ہی زلف کا پہنچا پسند جدا
 نبی و باغ بن ای نو نہال قمری کے
 نظر لکھی کے جدا سر و کے ز ند جدا
 لسان و زلف کے ہمسک پرچہ لک در پی
 کشا میں زبرد جدا جلد کہ پسند جدا
 جہی نہ و رہ صابر کا اے دیکر ہو پی
 کہ پیو ای جدا تیرا درد پسند جدا

تیری مہک ابرق بسک ہر لوند
 اے تیری چاند کے آشفتنہ مش یون

ناز میں تجھے چشم کے سبک پرین و خند نہ لانا
 بی بی بچن تیری سن خشک دید نہ لانا
 غنچے صفت نابکی ہیکے ری کا خوش
 تون ہی بہار نظر چشم کے گلشن میں
 عشق کے پر تو پری جسے دل و چشم میں
 مطرب خوشنویں کو کب سے دھیسے میں آج
 غمہ کون لازم ہو شوخ و چیل بولنا
 معری وقتہ و شکر بہول غسل بولنا
 آج اگر ہی حجاب مجھ کو تون کل بولنا
 خوار ہو اغیار سون خوش نہیں ل بولنا
 نور بند روشن کیا دل کا کنول بولنا
 صابر سمرت کے تازہ منزل بولنا

گزہ رخاں کے خواہی ہنسوں کے ناز نہ لانا
 کرتے ہی تازہ دل کو غم خوش عشق کے نواں
 فتنہ کا بہول سر پہ رکھ رکھ پکھ پکھ نہ لانا
 جس بچن میں ہو ورو شمع عاشقان کوں
 نام خدا اگر تک کا کل کے چھوٹ کوں
 شاہین نہ سو دل کا گنچ ری کبوتر
 کہو نگہت تلے چہا کے محراب پروان کے
 مینا نہ کے در اوپر ہیچو ہر اہی صابر
 ہی رست عاشقان کے جلا بنایا ز گونا
 واجب ہر وقت کھلا میل میں س ز گونا
 فتنہ گری کا سبک دروازہ ناز نہ لانا
 لازم ہی جھڑپ تنکا دلہا کہ نہ لانا
 لے یاد سند سون غم دراز نہ لانا
 شوخی کے دھج سبک کے غم کو نہ باز نہ لانا
 عاشق کامت فقنا کو وقت غماز نہ لانا
 پیانہ دی دی ساقی دل سر فرار نہ لانا

تون ملک دہری میں ہر شہ و ناز کو با
 عاشق تیری کہ اپن ہم جان نیاز کو با

تکہ دیکھ اسیہ من اشفہ جائزہ کہ
تو ک عاشقان کے خاطر ہر لہو از کویا
تو ک شہید کرم کو ہر سر سفر از کویا
لہر ہی زلشہ ہر تارک ز کویا
ابا ہی حار فان کا وقت غار کویا
مجہ آہ نیہ کیا ہی ابن کد از کویا
موہن کے کان میں کچھ ہی ہر از کویا

تکہ دیکھ اسیہ من اشفہ جائزہ کہ
تو ک عاشقان کے خاطر ہر لہو از کویا
تو ک شہید کرم کو ہر سر سفر از کویا
لہر ہی زلشہ ہر تارک ز کویا
ابا ہی حار فان کا وقت غار کویا
مجہ آہ نیہ کیا ہی ابن کد از کویا
موہن کے کان میں کچھ ہی ہر از کویا

بہر زلف کے لٹ کو دل ناش د نہ لیا
کب رام ہو دی اس کے فو کو دل شیرین
تسخیر میری دل تے کے کرا ز غمزدہ جادو
مجنون ہوا دل شوق کو در حلقہ طفلان
مشاق کہری جان بکف از شوق شہاد
اس شوخ کی دلیں شکلیا آہ فی تاثیر
کب سیر گلستان کو کبلی دل بر اصبار

کیا صید ہوا جاما کے وطن یا د نہ آیا
جو عشق کے دہندہ بن جو فرما د نہ آیا
وہ سامری وقت کا استاد نہ آیا
کیا فائدہ وہ طفل پریرا د نہ آیا
برقتل کربا ہند وہ جلا د نہ آیا
پاسن کے میرا نالہ و فدا د نہ آیا
نچہ نال کد زب کل و شفت د نہ آیا

کلزار میں پہول کے مجھی پاس نہ آیا
وہ شہیدان ہنکی جو مجھی پاس نہ آیا

دلکھان نہ لکین شاگون تہ صبح بین یکے	دی وعدہ در سن جو میری اس نہ آیا
دل زلف کی پہرچا میں بجا کے وطن کر	کیا زہر بہر از نک سون و سواس نہ آیا
شباب لب و سیقین دل کنہ دوا د	کو تختہ بقیہ و انس نہ آیا
دل سنبل و رکھان کے بہا میں دیا	مخدو اگر بی عشق کا اجناس نہ آیا

کلہ ار میں سمن ر و میر انظر نہ آیا	کھوسون و وزیر کلشن شیار کہ بر نہ آیا
ہی نور چشم عاشق دیدار نہ رخاں کا	وہ جانہ ہنگ کہو نکات مرک جو دس پہ نہ آیا
جس عشق سون ہر دل خندہ اور داغ دیدہ	بہر دیکھنی ہزارہ وہ سیم بر نہ آیا
ظالم نگہ کی ہلکان ناوک سون تیز تر بین	دل عاشقان کا الزغزون سین بر نہ آیا
جو نمیکدہ کے در پر کہ تلی بادہ نوشی	وہ مت و بچہ ہر اس کا خبر نہ آیا
جو عشق کی گدڑ میں ثابت قدم ہوا	منزل تنگ سلامت از محروم نہ آیا
در سن کی شور بر لب جان ہو کیا آد	جان ز من چلیے و غیر مجر او پر نہ آیا
اشفتہ کان یکے صف میں جو نہ دل لائے	جو زلف کی پھند میں شہد بہد نہ آیا

دل مودہ کی بہر نہ جہ نہ دلدار نہ آیا	کہ عہد وفا شوخ جفا کا نہ آیا
ہر آنہ مشتاقی رنا جو در سن کا	گذری دن و وہ دولت بیدار نہ آیا
تینین صبح تنگ جو جو موت میر	کل رات سون دی وعدہ دیدار نہ آیا

نہ شوق کا شگفتہ نہ ہوا دل ز تماشا
 تا غنچہ دین سسکے یکسر رہا
 کیوں نازہ ہو در سیر حیرت دل بیل
 در جلوہ گہ اس کا کل تجر رہا
 کیا دست و کریم ہو اجڑنا نہ صبا
 اس زلف کے لٹکون کہ دایرہ ارہا
 صابر وہ خمار بے صفت یادہ گشت نہ
 جو مسکندہ ششگون سرش رہا

کبریا بے رنگ میرا ہی بعشق دریا
 دلر با کرنا ہی خوش شام کا رنگہ کربا
 حسن و خوبی تجھ او پر ختمی آرام جا
 جان کا ہی آرام تون از خوبی و نازہ
 چاند مہکتہ تیر ہی کہو نکلتے یہم بجلال راج
 آج کہو نکلتے یہ بجلال چاند مہکتہ راج
 و از جوں اند پیر و درین ہن از سون ہن
 نین ہن تجھ در کونہ ہر ہن از شوق و
 کہیا ہی عاشق کون عشق پاک در خان
 اندر خان کا عشق ہر اکسیر و در سن سیم
 نہ شام بیکش نہ لہ نہ سیم کا ہی جام
 جام می پیر معانی کے عشق سون ہی در شا
 خوش نامہ تلوعا کے کلین ہر موز کا مار
 یازم زخم خند چند کہی کونہ خوش نما
 بی بہا ہی صابر العلونین میرا منہ نہ
 منہ ہن کا کیون نہ ہو حرف در بی نہ

جہلمک نہ تیری ای مہر جہلمک تاب
 نہ خجست شمع کل کا کہ ہو تراب
 ہوا ہی عشق میں امینہ روک
 میرا دل چنہ ری سون چوسہ
 بر اکبیا میں جب سوا ہر خوش
 دیکہ ہر ذرہ خورشید جہلمک تاب

مباہون مہر سون بھرا نین اویکہ
کے بچے بن زہر سے بچ کوئے خور و خواب
تیرا مہکے کعبہ سے تل حجر اسود
یو قبیلہ پاس ابرو دین چو عراب
تیری بانگی بن کے زاوگ آگے
نشان رکبتے بن دل از مشوق اجنا
درس کے شوق جہنم تقویٰ صابر
نظر سے محو دل مشنان دریا ب

بیمہ

تیری مہکے او پر زلف کیا بیچ و تاب
دکھائی ہی ہر گوشہ میں ماہتاب
ہو اجب سون دل دوشیز نور عشق
نظر آگے ہر ذرہ ہی آفتاب
دکھائی کیونکیت قبول کر جائز مہکے
ہو دی شمع خجلت سے کل کیا تاب
ز مسیت تیری نین سرشار دیکھ
نہیں پہولنا میکشان کفر مزاج
مہکے او پر دوسنبل کے لٹ چہرہ کیا
کلسنا کون خوشبو کر از مشکنا ب
چہ ظالم نگہ تیری رس پیر سے
کہ دل کون کیا محو و بچو و خواب
کہی دوسہ بان کے دی زکات
کہ ہو دی شکر خند سوز کامنا
ز ہی دل میں صابر کے یہ آرزو
چندر مہکے نہ دیکھا تیرا بیہیمی ب

س

تجہ حسن کے جہنگ کو نظر کر کر آفتاب
ردشن کری سے دیدہ و دل اور افتاب
منتق کر نہیں ہر نیر در سن کا ز شون
کیون سا یہ ہو کر از تیرا لبت پر آفتاب
دماہن دیکھ جوت تیری مہکے کے برضیا
جہنم موج کہا و تا یہ ز دل پر افتاب

چو تہر فلک میں خسرو اور ہوا ہی جا
 تیری چہرہ کی خاک گنہگار افسانہ افساب
 جس دن چشم شوق نہیں دیکھتا سچے
 ہوتا ہی غم کی اک اور پراخرا آفتاب
 تجھے مصحف جمال کے بغیر بہر زور
 خوش حسن و خط و خال کا ہی دفتر آفتاب
 کہو نکلتا تھا کہ مہک کا بخلا
 تاؤ رہ وار ہو وی تیرا جا کر آفتاب
 تھک دیکھ آریس میں کہ تجھ تک نہ
 حوں پارہ لرزنا ہی کہ اتر تہر آفتاب
 مہک تیرا در نقاب نہان دیکھ نہ
 ہی سب سے داغ دیدہ بخون ترک آفتاب
 کر سدا ہزار چشم سون تجھ پر کوی نظر
 یک مو ترانہ دیکھ نظر ہر کر آفتاب
 صابرینہ نقاب کیا بار بار شوق
 تجھ حسن کے شمع سون بہ انور آفتاب

دیکھا جن چشم حیرت سون رخ دل ارہر جانب
 چو آئینہ میسر ہر سب دیدار ہر جانب
 تبسم لعل شیرین کی ز بس بن نقش مجیدین
 پلک ہر تیشہ مزہر کو ہن کب ہر جانب
 لب لعل بھی نہیں نہ دیو کیوں شفا دین
 کہ اس معجز سون پاتے ہیں دو اچار ہر جانب
 چمن کے سیر کرنے کیوں دل اگر خواہش کہ ہر لحظہ
 تصور نہ کر کس شہلا کا ہی کفر ارہر جانب
 رجا ہر عشق کے جذبہ سون بھلا کے نظر انداز
 اگر ہی خلق کے انگلیوں میں مجھ کو خوار ہر جانب
 تیرا لکھو اوپر یہ آئینہ کہ منہ
 نہ ہر گردش پلایے ہیں میں سے رش ہر جانب
 نکاد شوق کفر سمجھا کہ شمشیر کشمیر
 کر ہی یہ عشق باز ان کی دل اوپر ہر جانب
 تماشا دیکھ دین میں بہن مونس کی زور کو
 کہ جہا جی ہی تجھی نام خدا سنگار ہر جانب

نہیں خورشید کز مشرق نر جائز ہے ہر گاہ کا
 جہاں جی نہ تیرے کبر کا وہ دیوار ہر جانب
 خدا کے بنی کی مشاق خوش و خوشی
 زمار چنگ نے سسک سدا ہے ہر جانب
 جسے مضمون رنگین کی دل میں شوق ایسا
 وہ اب رسوں لہکن ہر مہرا شعر ہر جا

ہمیں در سب کے مطابق ہیں ہمیں ہر گاہ کا
 جو ہیں مشاق و رہن کے انہیں در سب کے مطلب
 کیا ہے زلف کی لہریں میں چہ بیری دل ہے
 پرین تر از خوش تر اسے مجھ سے کیا مطلب
 قصہ کلوزان کا تماشا ہی کستان کا
 لہلا کلز ز جہل میں اسے کلن ہو گیا مطلب
 مغان کی لہریں میں در ہر پر ہر ہر ہر گاہ کا
 جو ہیں رند و خرابا ہی انہیں میں ہو گیا مطلب
 سچ کے نام کو نہ جیتے ہیں پاپوں کے ہر گاہ کا
 ہمیں مالالیک در کار و سمرن ہو گیا مطلب
 کہ نہ کسی ملا در بای وحدت ہے
 جو ابر حوس اسے کیا کام و سود ہو گیا مطلب
 جنوں شرف میں سو جا جا ہم کیا صابر
 جو مجھ کو خوش تر ہے یا نہ ہو پیر ہو گیا مطلب

آیت سچ ہمارے طرف کی عجب عجب
 در چشم و دل رہو کہ ہوا ہی دل و عجب
 تیری آنکھوں نے ہمیں مرد و کل نہال
 قامت عجب سے ناز عجب چہ کہتے عجب
 ایسی پسن و شوق قدم ہوس ہمکنار
 ہی چشم انتظار برہ جان بلب عجب
 جہت ہوا ہی زلف سے پسند میں دل آ
 حیرت میں ہوں ز فکر و صو میں طرح
 لہجی کامو مگر کی جگہ کی عجب عجب

جوشہ حسن ناز سون کرتا نہیں نگاہ
مضمون میر غزل کا اگر سمجھیں صابرا
اس نعل کے زکات نہ کرنا طلب غیب
خوش ہو کہین غم غیب ہم شر غیب

ہو

جس میں کیا ہر عشق نے ملین بنیابی میں
دل خانہ خدا ہی کی آئی کہ طواف
روشن چو آریس ہی نظر از بنیابی میں
واجبہ او پر ہو در در وہ صفای میں
خونابہ انجھو سون دگر سرخ بام د
گر سیر آئین بن کی در بای بیت
کر شکل ابرو ان کے لکھو ز رنک بنیابی
تجہ مصحف جمال او پر دیکھ جابی میں
بیکانہ ہی ز خلق و نہیں شنائی میں
جو یہ جنون عشق کا دیوانہ صابرا

۴

کتمان ہو ہو تر کتمان دل ناشاد ہر عشق
پہر وں کر عشق میں لعل ایک کوہ و برین جو بحر
جو آئے ہر چند دھکے دہکے بادی ہر عشق
بیاد چشم او آہو کون آزاد ہر عشق
میں ز جیستون آواز غیبیوں جو اس کا
خیال اس چشم شہلا کا شکفہ دیکھ لکھو بن
بہار ہر نظر از شوق و خاطر شاد ہر عشق
جن میں منکے او اہر جو وہ شش دہر عشق
نہ ایوی کا خبر کہ رسید کہ رسید ہر عشق
چرا دینا ہی مادہ نو مبارک ہر عشق
چو بخون ملک سحر آون آباد ہر عشق
تیری ابرو ہلا لے کا نہیں شوق کہ ہر
چہرہ ای قید عالم کہ مجھ کر عشق کا جذبہ

میری انگلیں تمہارے ہنسی کی عین صواب کہ دینے ہیں بیک نظارہ دل بہادری ہر عشت

اگر

ایکبار ہر روز ہو کہ بونگت کا صبح و شام ہر عشت
 جو بیل دینے والی اس کے گلے کا خوشنویں
 نہیں ہے چاند کہ عاشق چند دہکے بچہ کا
 میرا دل رنگ بان کے رنگ تو میری ہر عشت
 جہنم کے دل اسیر حلقہ لہریں ہر عشت
 ہر جسے شہم کے خوشی کے ہیں کہ خوشی ہے
 نگاہ منت پر سایہ کے دل فرمان ہر عشت
 شکر مجھ کلک کہ ہر بار کو میری صواب

جو

لب ترافتہ وہی بچن امدت
 جا چہ پایہ ز شرم دد دل سنگ
 بہنول تا عشق زہرہ خاطر سون
 محو ہے خوش ہے دیکھ حیرت بین
 تیری کس سن کے کہت میہر دشنام
 تیری بانگنی نگاہ سون درینے

کیون تبسم نہو وی دل کا قوت
 شمس کے تجر لعل کے صفت با قوت
 دیکھ تاملکہ تیرا اکہ ماروت
 دل کے درین میں دیدہ ماروت
 کوئے کیلا س گہوی کوئے نوت
 یے احسان اوتی ہے حمد ز جہوت

صبا را میر کو نزدیکه داد عشق کو یہ مجنون کہی کو یہ مہبوت

تیری شہزادہ کی کون دل بنے کر قوت بہلایا قندہ و شفا نو و امدوت
یو تیرا مصحف رخسار کا خط تیس تحریک سے ازکار یا
کہو نکست پست کے دیکھا ہرگز ادا نہ کر کہ سہید ہند بہول ہو بن مجو و مہبوت
مغناں بخشے دوبارہ زمرہ کا اپنے زکین میخانہ میں کہ میرا تابوت
میری زمرہ جبین کو کمر سے کہ صبا اسیر عشق یہ ماروت و ماروت

دیکھ تیرا سبز خط ای بنا بخت دل بنفشہ کا ہوا ہی لخت لخت
سن کے تیری زلف کو کمر در ہی دتا کہا و تہن پیچ سبیل کے درخت
نہ ہو نکست کا پست لخت کے کراغاج دل کہنے ہی تجرہ بن آزار بخت
تجہ برہ بین مونس من دیکھ شمع چشم و دل سوز خواب راحت بخت
تو نہ پست شاہ حسن و صبا ہی کدا دان و در سن دی زکات تاج و تخت

سبزین رچی بزمی بیوستہ نشست دل نہ ہو نہ ہر کے اور نشست بہ نشست
تجہ چشم نشست بخش کے کہ نشست بین دیکھ دل آوی ہی یاد میلہ کے مہر کہ نشست
نہ ہوں بوسہ نہ کرکشی پاک نہ ہوں خدا نقش قدم نہ یاد لب لباب نشست

اشفہ کن کے دل تیرے کمر کیا کہوں
اکا کل کے دیکھ پرچہ میں بابت کے نشہ
دل پہچ تیرا نام کہہ خوش نصیر
ہی خاتم و نکلین میں زبردت کے نشہ

سو

کہوں کہ نشہ کے آج چند مہک کے دی برت
تا کہ رکھی کا زلف کمر اشفہ مہک او پر
کیون متفقہ ہو تیرا خضر اور سیج
رہا ہی پرچہ و تاب میں اشفہ حال رس
دن ہوں اداس و رشتہ ہوں تافہ بیقرار
قند و نبات شرم رس پائے ہو بہ چیا
آئینہ ہو تو تہا ہی تماشا رنگ لنگ
توں بادشہ حسن صابر ہر مینوا
تا حال ہو میں درس کے تماشا کمر منشا
کب لک چہا کے دن کمر دکھا در کاہم کمر
نہی تجہ چن کے مجھ میں جسے حیات
چہو را ہی جس میں دل تیرا رس
تجہ درس ہیز کہ روش کے حرم و جہا
میتھی اگر بیان سون سینہ بے زبان کے
میں وہاں دیکھ کر کئی لعل بر مہا
الازم نشہ کمر دیور کو نکشت کے کمر زنا

درس جو کہوں نکشت کہوں دکھا در عنایت
بر کشن عشاق تجہ تیغ چہ حاجت
جو عاشق صادق اپنے دان در شری
ابنہ ہن نکلہ دیکھ کہ بر منصف خبر
جہ نہ نور نشہ چشمہ میں اجلہ و گریز
ہی تیری محبوب کے او پر عین رعایت
بلک نا کہ غم و تیرا تہا ہی کفایت
نکلے ہی تیرا حسن کے تیرے ہون و ادب
تجہ رخت ہر زندان ہی نور سے نیت
خوش و کرون کہ : : : : : نیت و نیت

دل جوش میں انا بجز تیرا رنگ خدا دیکھ
ای کاش خدا ہوتا کہ دھوتا کف بایت
از بادہ اسرار و ہودین و فیر تقوا
کر طوف کرین میکہ تا اہل ہدایت
وہ کون سادہ ہو و کرکشی بویا تو
جس شوق رس دل شاد ہو از جور و جفا
صابر ہمنہ زیر زلف کی سودا میں سر بجن
اشقتہ نہ ہو کر کون از شانہ شکایت

تجہ چشم کون کیا بادہ کفام کی جانب
کب شبینہ لبر بزرگوں ہی جام کی حاجت
اشقتہ دلاں شوق کو ہونے بن گرفتار
تجہ زلف کی لٹ ایک نہیں ام کی جانب
مستان کو ابیرا کر دوش سرشار نہ کی
ہر وقت کونک پہ کیا بادام کی حاجت
ایلا کی جو دیوانہ ہو عشق میں اس
ناموس سوان ہر ننگ کہاں نام کی جانب
غمرہ سے صنم بنے کیا جس کو نہ برہن
اکب عشق میں ہو در اسے اسلام کی جانب
ملتا ہی سچی یہ دل مشتاق کشت سون
کیا قاصد کو کیا نامہ و پیغام کی حاجت
جو میں کون تجا جس سر بجن کی برہن
صابر اسے کیا ہوک میں آرام کی حاجت

ہو

ہی جس کو نہ تیرا نہ گل رخ کی حاجت
کب اس کون ہو و کرکشی و طوار کی حاجت
تجہ زلف کی لٹ کہین کہ معطر ہی طہان
یہ سنبل وینے نافہ تاتار کی حاجت
ہی جس کے نظر تجہ نہ خیر رسوں رسوں
کیون رہوی اسے شمع زندہ تار کی حاجت
یہ بو کو نہ تیرا کہ ہی نہ مالش کا
یہ چاند و نہ خورشید کی جہلمار کی حاجت

۶۰

جو مت بہن ساقیہ کی محبت کے ہمیشہ	اب اب ان کو ہم نہیں بادہ شراب کے جنت
جو عشق کے رہ میں بہن نبوت روز بکویہ	بے آل کون قبا کے ہر نہ و سار کے جنت
جس دل کے کلو پہن پہنڈ زلف صنم کا	کیوں اُس کو ہم رہا رشتہ زنا کے جنت
صدار مچھی اُس ز کس شہلا کا تصور	کافی ہے نہیں ز کس سمار کے جنت

ہو

میری دل کو خدا درپن بنانا کاش از قدرت	کہ کہو نکشت کے تجلا دیکھ تہم جو در حیرت
قیامت ہر جد لہ منورن کے حق نہ دیکلاؤ	کہ ہوتا ہر جگر ختم یاد کو وصل کے غنیمت
چراوینا ہی شاخ او پر بننا آشیان اُس کو	نہیں ہر عشق میں بلیل کہہ کر در حیرت
جنوں کے فنی سین مجھ کو غنیمت میں لیکلاؤ	غیبت دیوانہ کے کرکچاے خلق میں مشہرت
خدا وہ دل کو دیکھو چند رہک جڑ جانی کا	کہ جاوی ہول خاطر مسو جد لہ کے غم و حسرت
مہتاب سیکر کہ کاشیہ گشتہ میں	کہہ شیریں بزم سخن محل خندان کے چکھ لوت
شہر خوش کن اگر ملک سپاہ وال کو صابر	ہمیں فقر و قناعت میں کافی عشق کے غم

ہو

کہی کہہ ماہین نگہ کو دل او پر اکچوت	مشق خور ز کرا کر ہر ناز کو نکشت کے اوت
عید قربان مجھ ہو وہ دن کہ تجھ کے بڑو	سرفدا کو کراتا دن بہار کا کا نہ سوت
لوں نہیں ملتا ہر نفس آج مجھ کو نہی سخن	اب ہو معلوم مجھ کو کہہ ہر نہ نہیں کو
جس نے کہنا ہر تیرا مکان کے دل او پر سن	تجہ قدم ہر جان فدا کر کر ہر لوت لوت

کہون نہ خیر نہ بد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد

کہون نہ خیر نہ بد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد
نہ کد نہ کد نہ کد نہ کد

انکلیتین خار چر گل و گلزار الغیث
بہجرت جو سوز و فدا و فدا
خودا کہ زلف کا ہی زلف الغیث
یہ زلف نہ بین مشابہ الغیث
سوز نہ سوز و فدا و فدا

دشمن مکتب مشرب کسب
دل میں کبلا سے غمزدار لالہ
سرد نظری محو چشم میر غم
مشرین نگاہ کا ہوں طلبہ کمار الغیث
کیوں کر بنو دل ہر فرخ و خنیاں الغیث
جب سین سنا ہی وندہ ویدار الغیث

آشفہ کر کے دوش اور مشکاب آج
نچہ جس لالہ رنگ کے سر خر کے ناب سون
کیوں مت میکش زہن پر تلے گمہ دیکھ
نک پائے بسویں پتہ بر آئے میو ششم ناک
توں مہ رخاں کا بادشہ دین ہون بینوا
کا کل کا بہار دیکھ میری مو کم او پر
خورشید رو کے تابوں مہر بہر نظر نہ دیکھ
رکتا ہی خطا مہر سون غیب کا معجزہ
تصویریں درمن کیے تماش سون صابرا
کار کبنا سون دمان پند آفتاب آج
ڈہل ڈہل غرق ہوا ہی زرخ میں کلاب آج
چو تہ ہی تیرا چشم کے خم سون غراب آج
کس کون کو دیکھ قتل زنا زو عتاب آج
دی ہونہ زکات مجھی انتخاب آج
پر تہ دین مجھ جگر دین غیب ہی تاب آج
آہنہ تانہو ل تجلا سون آب آج
نام خدا و شمع ہی صاحب کتب آج
اتی نہیں بے شوقی مجھ انگلیاں میں خواب آج

مجھ کمر مہر وہ کا نہیں احتیاج آج
دیتے ہیں بیج میرا خدا کون مہ رخاں
نہ کان سپہ شمرہ و زبرد میر ناز
دل میں کیا ہوں عشق کا روشن سراج آج
زبندہ دیکھ نام خدا تخت و تاج آج
کیوں نہ کری تون حسن کے نکر دین آج

تجہ درس مہر نہ لایک پلنگل سوا یک بن
 رسوا اگر کری کا جنون عشق میں ہمیش
 اس شوخ کے بچن کا کری کون اعتبار
 کیون عشق میں مغان کے نہ پیون نون
 کب زندہ کے شہاد کجی کے درس بنا
 مجہ درد سر کا کیون نہ کری سودا حکیم
 ہنس نہ کے کیون نہ دیون بداد اسہیلین
 کرائے مہک دکھا دوں ہو دل تری ہج
 کیون کر رہ کر کے عاشق نشید لک لاج
 درس کا وعدہ درد جو نہ ماوراج
 ہیں عاشقا نہیں بادہ کسے کا راج
 انکھیں میں خواہش شہر اور زہن راج
 بن حسن صندیل کے نہو در علاج
 صابر وصال کے نہ رہد دل کا گاج

ہو

نکلائی شوخ ماہد یلہ تیر و سحران آج
 ایدل او دہر نہ دیکھ کہ بانگی نیک ز ناز
 حیرت میں ہوں مصروف قدرت سے فکر سون
 کہا تا ہوں پیچ و تاب کہ وہ زلف تاب دار
 انکھیں میں اگر تیر قدم پر کروں نثار
 آخر وطن بسا رو پریشان و صید ہو
 مسکا یک دل لہبا کے مگر نہ ہو زور و بد
 دل ز غدا کے بوسہ کا درد غدا کر قرار
 نہ رہی ہیں تجہ درس کے مریو لے عشقان
 کیون عاشقان نہ نہ کہیں چو جان آج
 پلکان کے اوت کر کے لکھا ہے جان آج
 کہنچا ہی کیون کے سو کر کا مہسان آج
 بہرے ہی جہوئے بات سے نہ مہر کے کان آج
 بہر مہر موم نہ نہ تھال کہی دل میں کہا آج
 تجہ زلف میں کیا مری دل نہ مکان آج
 نام خدا ہوئے ہو چہ اور سچان آج
 دینے کے وقت کرتے ہو ماز و سچان آج
 کہو نکلت اہلکے دیکھی کرمان غم دل آج

محرر

<p>پیدا کیا ہی عشق میں نام و نشان آج مونس کے کہا دنی کئے بند باد میں کے پان آج ہو و رقیب خواہ کر گناہی شان آج بہت ہیں دل ہوا چو زلیخا جوان آج انکھوں کا نور و نور کا سبھی ہر پران آج ہی زندہ اس کے شوق کی روح و روح آج جس نے کہ جان دیا ہی وہی دیکھا نان آج پیٹ پیٹ شہر اب عشق کی شوقی مغان آج خورشید گر کہا ہر کہ ہر مہربان آج</p>	<p>معمربند باندہ نچ میں نام و نشان کون سپار جیو نہ جگر منہ کہت کہت بنا وہ دن خدا اگر کہ سبھی پاس رو بود کہہ کہت میں دیکھ دوست نے کا چاند ہیک سبکیا بجا ہر دیوین بدنا و اگر رشوق مجھ عشق یار کیوں نہ ہو دی مایہ حیات کیوں در بدر ہر ہر بہو لاہو زرق کون ہی اگر رو کہ ساگی میخانہ ہو رہون مجھ ذرہ دل کون شہ کے محبت نے صابر</p>
---	---

ہو

<p>مجھ چشم دل کے ایک کہلی مہربان آج آتا ہی کیا شکار کئے وہ شہسوار آج کہلتے ہیں مردان کے دلاں کے کو آج جو کہ ہے بچہ درس کامل بیقرار آج کس کے لوہوں کو سرخ رنگا و کا دانا جلیل کے کیوں نہ ہو دل و جان نکار آج چہو را ہی دل نے سیر کل دلا لہ زار آج</p>	<p>پہو ل کے دیکھ کلچین چند مکہ کے ماراج آہو کرا رہن منتظر بات کہتا ہیں وہ نور چشم دیکھ کے انکھوں میں جلوہ جون آ رہے بہت کئے مل ہیکہ گھر آو وسہ یوں کر کے تیغہ ابر و سیاہ تاب تر بہو ہوں کسج پر تیرا برائے اک میں کل دیکھ داغ عشق کے انکھوں میں جلوہ</p>
--	---

فانہ لہذا ان خدائے سدا و روزگار
سکس کے کلید کو کھول دینا چاہیے

حاصل میزدان و تیرے بجا
یہ صبر و نظر میں مڑا خار خار

تو تنہا ہے نگر میں ہوشیار
نکہ مہر کے مجھ ذرہ دل کے پہلے طرف دیکھ
مکہ دیکھ ترا تینہ نور خدایہ
نزد اب میں حیرت کے ہر طرف مہسور
کیا ہووی کہ وہ بانگی نہ نروداد او
ہر یک کون نہ ہے سخن عشق کا اظہار
جینک کہ ہو روزندہ کل و بلیل تصویر
ہووی کا نسب از کف ساقی سے کوثر
یہ نہ سو میرا خیال نہ کر اس کو کھنساہر

کیون کہ نہ دیوین ہجرت و خانہ
گزشتہ و نور شید ہو نور و شاد
و شن ہی جہان میں ایدہ جان
گر کہینچی خیال کر موی میان اج
پلکان کے لگا تر کر دل کے پلکان
ہر زور سے ظاہر تر اسے مہمان
کر دیکھ نہ سم شو میرا غنچہ دمان
جو مست رہا کازم سے عشق مغان
یہ مرح سون لبر زبہ رکھتے جان

نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں
نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں
نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں
نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں

درین ہوا و مرقع ہر جہاں
یہ لطف ہے و تابان ہر جہاں
نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں
نہاں ہے ہر جہاں میں ہر جہاں

بیوں دل نہو دی مت مغنی کے سن فوا
 مرد نکمے شکور سن کندہ دل اچ
 چہا بہن محبت کون کہ از فوق بخود
 چہا شہر اشق شوق غافل ہی حلال اچ
 کیوں کہ بہو دل دیکھہ بھر مرد و کل نثار
 ہی رونق پہا سار تیر انو نہال اچ
 تجھ سے خدا جہ انگری مجھ غمنا ہی سخن
 ناپل نہو دی تری جد یہ کون سال اچ
 کیوں حط بند دیکہ نہ دیوں تجھ کفر نہ رخا
 توں ہر ادو حسن میں صاحب کمال اچ
 صابر کا دل ہر ذرہ دو توں آفتاب وقت
 اچہا سار نہ نور عشق کون رحمت نہ پال اچ

سچ پر نہ ہو نہ کیا کہو احوال اچ
 دل کے پہنچے پر پر ام تجھ پر کا جال اچ
 کیوں کہ گذر کا تیر فرعون میں میرا آؤ
 مردہ در در و صفا کرتوں کہر کا کال اچ
 نازک کو مجھ کو کرو تیر کا پیل میں سخن
 جیو نا البتہ ہو دیکامیر اجنجال اچ
 دل نے لہر کز لطف میں کل کو بسا ہر وطن
 ہر نفس اس میں پریشا نہ کون جو ہر سال اچ
 تاکہ کہو نہکٹا لٹا کچے پائے پک کے پامں دیکہ
 سایہ ہو ہو دل میرا چلتا تیر تر نال اچ
 دیکہ دین میں کہو میں سنبستان کے زون
 ہی بہا رحمن شاد بہ خط و خال اچ
 آو تا ہی مجھ نظر میں جو نہ چند لہک کا خیال
 جیو اکٹہ رہو لیک نہا ہی استقبال اچ
 ہی ہر کرتے آہنک صابر صفا کا ہر دن و تر
 دل کے پند نہی دگر پو تہر میں نہ کوفہ تر

بہاری ہی میرا دل کا چمن اچ شکستہ دیکہ وہ خنچہ دین اچ

نہ وہی چک کیوں رکھل کا سینہ
 کہ ہی باخار در یک پیر ہوا
 خبر اپنے کے سب سے وروان کیا
 چمن کون چہار بنے ہی نستر آج
 دیکھ سچے کس چند رہبری کا جلد
 کہ ہیں نصویر کے جبران بن آج
 میری تن پر ترادرس دکن کون
 ہوا آئینہ ہر موبے بدن آج
 نہ نکلی شمع از فانوس باہر
 چند رہمک دیکھ زیب الجھن آج
 قیامت تک ہوں تیرا شناخون
 زکات حسن کردیوی بمن آج
 تیری یا قوت لب کے کس کے خریف
 چہا ہی سنگ میں لعل بمن آج
 کیا ہو وہی کہ لعل شکر بن سون
 سنا وہی مہر کے پتھر پچن آج
 نہ چھوٹے کے قیامت کے کہ انک
 لکی تجھ عشق کے جس کو لگن آج
 پریشان ہو وہی شوق سون دل
 مگر آشفہ ہی زلف شکن آج
 تیری وصف میں ای معدن چود
 بچن صابر کا ہی در عدن آج

زلفان کے کہت میں نہ چہا بہر وقوع
 دل رات برابر نگرای نور نظر آج
 تیرا ہر طرف سے ترا کہ نہ دیکھ
 تا ہو میرا قلب تیرا مہر سون آج
 دل کا کل مشہر نکست مت پہلے سرا
 دھلا و کہو نگہت کہول کے چوڑ کا چند آج
 کہر سون نکل چو کے بہار کے اوپر زلف
 تا انہ پنے برج میں غور کے قمر آج
 داغ جگر دینی تیری عشق میں میرا
 بیل نری نالہ کل و لالہ ثمر آج

کنکا ہو بہر تیری نہایت کون شہید
کبیا شکر کہوں چشم کے امداد کا صابر
انجھون کون لبریز کر از دیدہ تراغ
دیتے ہر بہت مان سون یا قوت و کبر

انکھیاں مین دیکھ لالہ شکستہ ز داغ آج
حاجت نہیں ہر شمع کے مجھ دل کے بزم کو
ای باد صبح سنبھل مشکین کے لاشعیم
سرمست ہو خمار نہ دیکھ ز جام عشق
دیوے مباح سوختہ منت مینا نہ کرمنا
جرم مل کہ اپنے چشم مین رکھنا ہی نور
صابر خیال زلف سے از نس اینس دل
دل نے کبیا ہی ترک عاشقی باغ آج
روشنی نور عشق سوز ہر چراغ آج
ہو تابی گل کے بوسین پرستان داغ آج
جس کس ہوا دل سے نہ روایاغ آج
پیمان گن کہ کون ہو در میسر فراغ آج
پاوی بہ کون میرا سبج کا سراغ آج
لبریز ہی ز سنبھل تر میرا باغ آج

۲۱

دہکلا اور چند مہک ج بھی ناز بہری آج
کیون شوق کو فغان نہ دیوی خط غلامی
تجہ سر و خرامان کے لنگ دیکھ چمن مین
دہکلا وی ہر وال لبیل کو و الشمس کا بر تو
کبیا شکر کا دہکایا ہر چند مہک نہ کتا صبح
حق روز جدایہ کا نہ دہکلا و رہن کون
کہو نیکت کے اوپر وار ستون حور پری آج
چہا جی ہر تجہر نام خدا تاج زری آج
جہا ر ہر تیری راہ کہ شمشاد کھری آج
تجہ مصحف ز خراب مین زلفان کھری آج
جلینے ہر کھر شوق کو شمع سحر آج
خوش وصلی کہ رغبتیں برابر کھری آج

صابر افقر کے نعمت سون مجھی حتیٰ بنا دی
عشق کے دولت و مسند رکھ خوش سمن

بجنون کون راہ عشق میں کہر کا چہ احتیاج
جن کے نگاہ پاک کو ہستی پہ خاک زر
روشنی پہ بزم دل کے ہمارے نور عشق
میتھی بچن سبھی کے ہم کنز ہیں دل پسند
کہ تہ ہیں راہ عشق کے جو بخور سون طے
جو کہ دبا د عشق کے رہیں ہیں رت و دن
جون لالا داغ عشق کو ہی تازہ صابرا
جس کو گام چرخ ہی در کا چہ احتیاج
ان کون طلا و لعل و کہر کا چہ احتیاج
شمع و چراغ و مہر و قمر کا چہ احتیاج
قند و نبات و شیر و مشک کا چہ احتیاج
ان کون مقام و کوچ و سفر کا چہ احتیاج
ان کو نہ مکان و خانہ و در کا چہ احتیاج
مجھ دل کو نہ میر و باغ و ثمر کا چہ احتیاج

تجہ غم سون دل انکار ہی ای دلربا سچ
دل پہلے کے عشق دے نہ پوچھی کہی خبر
کہ مجھ پر مرقبہ کن ہم سون نہ بولنا
تجہ ناوک نگاہ سون ہو چاک دل
دی دی کے وعدہ وصل کا آنا نہ پوچھنا
تجہ رہ میں آج نہیں چو تصور مجھو ہیں
کر دیوی کنج حسن کے یکسوہ زکات
بجھ لالا داغ داری ہی ای دلربا سچ
کیا مہر و کیا پیار ہی ای دلربا سچ
کیس ظلم کیا اندھا رہی ہی ای دلربا سچ
کل سین جگر فکار ہی ای دلربا سچ
یو کیسا اشتباہ رہی ہی ای دلربا سچ
کیا شوق و انتظار ہی ای دلربا سچ
احسنیہ ہلکے ہی ای دلربا سچ

درس دیکھیں بے توفیق ہو بکسر توفیق
بر لبِ یحسان زاری ای دلربا سبج
کہو نکلتا ہنسا کے مہر کون چند بے مہک دہنا
صبر اسد واری ای دلربا سبج

نچلے ہر کچھ کہو نکلتا کیے تجلا سون نور صبح
کہو مہک دہنا کیے پانڈس روشن ظہور صبح
شق الفہم میں تیرا کریمان کا نور دیکھ
نچہ استین کچھ بوسہ دل اور سہا ورج
موسے نبی کون قرب عطا کر کریم نے
نور و ظہور اپنا دیکھا یا نور صبح
دینے کون بوسہ تیری قدم پر چو انا ب
ہو دی ہی اشتیاق کون ہر دن عجب صبح
کشتے میں اس کے خوف نہیں لہر و بحر کا
جس کھنڈ اتاری بحرِ تلاطم کون نور صبح
ہیند ارا ہو کی دیکھ شے جلوہ نور کا
فردا رہی درس کیے تجلا سون بی نصیب
نا ہو دی مسک کا امین روشن نور صبح
متر سہمی ان کیے پورہ دو عالم میں صبرا
جو اج کہو دی مانند سون نور و ظہور صبح
جو میں خدا کیے ذکر کون نور و ظہور صبح

ہی اج تازہ گلشن دل از نسیم صبح
آتی ہے باغِ سخن شاد نسیم صبح
نور و ظہور دیکھی تجھ لاکھ عشق کا
جو صبح خیز ہو دی جو موسیٰ کلیم صبح
اب حیاتِ خضم کھنڈ ظلمت کون نور صبح
توں ڈھونڈ شب کے پردہ میں نفی غنیم صبح
شب تاب سحر ہوئے تیرے ہر پہنچ کون نور
بی جن کیے دل میں روز قیامت کا ہم صبح
شائق ہیں جو تیرے زبانِ اشک کی
لبریز کرد و دہ زورِ تسمیم صبح

فردا دیوں کے اہل عبادت یکتہ ہے
صابر زبان و دیدہ بہ پیشی کسیریم صبح

<p>کہان میری محبت میرا کہ دیدی صلاح سقیم میکدہ باہور میری شام و صبح برقص ہر دل و درجوش میخوار ارواح کہ قفل معرفت حق کا ذکر ہی مفتاح کہ ناخدا ہی خدا اس میں ہر ضابطہ گر کون کہوں کہ بانگ کہ نہ بانہدین ہو آہی و درد بھی جب کلام میں یافتہ</p>	<p>مغان یک عشق کو ہر ملک و جام عشق مباح ہمیشہ عشق یک مہر کے جن کفر لذت نوا مقام حبیب میں سوس کے منظر سون سحر کے فیض کو رحمت کا دار و پر کھول سہین ہر عشق کے کشتہ میں خوف طوفان کا سبحی گر کون کہے بانہد چیرہ کر نگار ہو میں تمام میری مشکلات حل صابر</p>
--	--

<p>بغش پیر مغان دہلوی در دلائی قبح ز نالہ بلبیل شیدا ہی در نوای قبح کہ بوہی ترکس و کل میں ز غطر سانی پراہون بردہ میخانہ از برای قبح کہ میپہست کہین رند و ہم کہ ای قبح کہ سراو پر سپہ صراحی کے آج جانی قبح کہ وردان کہ نہ شب و روز ہی دعا ہی قبح</p>	<p>کہان ہی ساقی مہر کہ ہر ہو ای قبح چمن میں دیکھ کے سحر غنچہ و گل کون چرانہ مرث ہو دل چمن کے خوشبو سون زکات عشق کے مہر کے دیو تار سون ہو آہون پیر مغان کا مہر و بادہ پرست قدح کفر کیونہ دیوں دل کو میکش ن غنیم ہو دی مہر آدہ کن کے دعا از ان مقبول</p>
---	--

ز دل توں صحبت اہل ریاضت و بیکانہ
کہ نیک و بد کو ہی آزاد اشنای قدح
نہ آوی عشق کے سینے کو چین ابد کون
سینے ز قافل مینا اگر شبنامی قدح
ہو ابھی فقر کے سینے میں جو سکندر وقت
خبر آسے ہی ز جام جہان نغای قدح
مغان کے مہر کوئے ہمنہ کوئی نہ پرورش ہار
کہ میکش نین کہا تا ہو مینوای قدح

ہو

شکوہ جو شمع میں ہر دیکھ نو بہار قدح
کبری ہی جامیلے ز کس زیادہ کار قدح
زلف چور دیکھی جس نے نہیں ساقی
ہمیشہ منت ہر فارغ ہر از خمار قدح
جو پاوی عشق گشت در جہان لذت
کری ز شوق جو منظور سرشار قدح
نہ دیکھی روز قیامت تلک خمار کبھی
جو بہو ی عشق میں ساقی بکشتہ دار قدح
ہم کعبہ خدمت میخانہ کو مغان بخشے
زین چو شیشہ شب روز در کنار قدح
ملے زلف منسوب اس کون جام بقا
جو آوی باد پرستان میں در شمار قدح
کبھی نہو دی وہ عالم میں منابر انجمن
ہلاوی جس نے عشق نہ عذاب قدح

ہو

نکترہ دیکھ کیے اوپر کاغذ سا کستاخ
کمنہ شبنم تر میں نگر صبا گستاخ
طہ کا بیچ جو مہر اور یک لہر سنبھال
کہ بوی مشک میں ہوتا ہی از وہ گستاخ
بہنو ان کے کچھ اوپر خال دیکھ حیران ہو
کمان کے گوشہ کو آراغ کیوں ہو گستاخ
ہزار بار کہنا تجھ کوں آسے منت دیکھ
کہ ہو کا عاشق و ہر صبح و ہر گستاخ

چمن میں دیکھ دو روز کی تازہ کی بلب	بہولان کے نالی ہی از نالہ و نو گستاخ
خلاج تا نگر کی حسن صندیا ایک	زور و سرنگرون دل کو ہر دو گستاخ
خیال غیر سون بیکانہ زین ای صبار	نگریہ دل کون بجز عشق آشنا گستاخ

چند رسیں مہکے اور پڑنے کو نگر گستاخ	کہ خوش نہیں ہر گستاخ ہو چند گستاخ
نہ کہا و غوطہ چرا شک سرج میں یا تو	کہ تیری کانوسین ہر لعل اور گستاخ
چرا نہ خود جگر تپ کے میر اثر کان سون	کہ رنگ پان ہر تیرا لب سین تاسر گستاخ
مباد امور میان پر لچک پری ظالم	نگر تون طہ پیچان کون بر گم گستاخ
بجائی نالہ و فساد کر کر کی بلب	کہ داغ عشق ہر لالہ کون در جگر گستاخ
کہی نہ نرم ہو دی سنگدل سر بچن کا	نہو و نالہ شب تائین کر اثر گستاخ
کر کی نہ شک کو پروانہ کیونہ با قرب	کہ نرم عشق میں ہر شمع کو نگر گستاخ
کہی دیو تر گہر گاہ لعل و کہ یا تو	یو پیکے بن مجھی بس ہر چشم تر گستاخ
دے ہی سینے میں مجھ دل کہ نہ ناکہ ہو بار	موتز کا مار جو کوتاہی سیمبر گستاخ

ز داغ لالہ چمن پیچ دیکھ منقل سرج	ہو آہی بلب شیدا کا جیو جلیب سرج
میری انجمن کا بر سنا جو کر دیکھی کہی	نہیں سنائی کسو نے گستاخین بال سرج
نہیں میں ایک چو نور نظر اچنہ سادید	کہ پریوں کو نہ پر زین انجمن کی ہیکل

نظر دین لبت تر مصحف جمالِ نقیر
کیا ہوک چار طرف رخ دل شود دل سرخ
حریر کیوں نہوں سرخ مل کے سبکدال
کہ آج نہک بدن سخن ہوا ہر مل سرخ
بنا ہی جس دن جنائے قدم کا پا انداز
ہوا ہی تب سخن ز تائیر نک محمل سرخ
کہا طبیب نے فندل ہر درد سر کا علاج
بجائے خوش سو مجھ دل کے ہو کا فندل سرخ
کہی خمار کے سرخی کو کیا غب صابر
کہ ہو وی شوخ کے انکھوں میں رنگ گل سرخ

ہو

آئیے بہار و شوخ پی پہنا سنکا سرخ
پوشاک سرخ چہرہ ز سرخ دار سرخ
آئینہ کیوں نہوں تماشا رنگ رنگ
جامہ چکن کا دیکھ زری پوتہ دار سرخ
کیا پرورش ہر بای بنکارین بارک
جس رنگ سر ہی سرخ گل جوینا سرخ
دل میکش کے مستان کے بے بین دیکھ
نشہ بین کاہ چور و کچی دھما سرخ
منصوب کیونہ پاوی شہادت کا مرتب
ہر مہم جو کہ اس کے لوہوں ہی دار سرخ
کیونہ کہ نہ آوی خاک شہیدان کو بوز خوا
برزخم سرخ سوئی کفن اور مزار سرخ
کس لالہ زنی چہرہ دیکھا باک در چین
ہر دیکھ سو داغ عشق زل میں کیا نہال
صابر میرزا بچہ کو بہار کا باغ دیکھ
بکشن کہلا ہی در نظر و لالہ نوار سرخ
خونابہل سو ہر مہر ہی شاخ سرخ

ہو

میری نہ روکوں ہی حسنِ خداداد
کہ روز افزوں ہی فضل حق کے اراد

صدق

نقص کر کے تجھ سرور وان بر کجا ہی عاشقان فی سرور آزاد
تیری قامت کا لٹکا دیکھتے ہیں کبریٰ تجھ رہ میں جو کج ہوئے تشدد
نہ غنچے بولتا ہی تنہا کے نے کل کوئی کیوں کر نہ بلبل داد و بیداد
تیری شیریں بچن کسریا دل نے مٹھو سون کوہ غم کا تا چو فریاد
رقیبان شاہد کرتی ہو درسی ہی ہم کون وعدہ دل رکھتی ہونا
نہو وی سست دو تون کے کہر سون بند ہر عشق کے مجھ دل میں بنیاد
چند رنہکے کون دیوی خط غلامی دکھی میری نظم سون کر پرزاد
جنونی عشق پر صابر فدا ہوں کویرا نہ کجا ہی دل کا آباد

یوماہ نوبال نہیں بر سما بلند ہی تجھ بہنو ان کے شکل کو نقش طلبند
مجھ دل اوپر لپٹ کے تیر زلف کا خیال پلپل میں ہو و تا ہی سید آردا بلند
شہلا نین کے عیش میں ہو پر درجن نر کس کبریٰ ہر ناتھہ میں لیکر غصا بلند
کہنچی جو تیری طرہ کے تحسیر در نظر آشفہ ہوں ز شوق و ز فکر و صا بلند
تیری کہو نکشت کو نور نقد قلم ہواہ برا آسمان چہری کہ مراتب ہو بلند
بلبل کو نہ کل نیل عاشق شیدا یا خطا سن سن چین میں نالہ صبح و صا بلند
کس مردمان کے کہر کو نہ ڈوبا دل کا بچہ انجیون کا میر چشم کو طوفان اٹھ بلند
جو جان کرین نثار شہید ان کے نام پر ہی ان کا مرتبہ چھت کس بلا بلند

خجالت سون نستہ کا ہوا قد چہن بین پند
سرور وان کا دیکھ قد دلربا بلند
لنگی ہر سچ کہا کہ لچک دی دایر کر
کا کایا سلسلہ ہی یونام خدا بلند
دل میں خیال زلف کا گریہ پرورش
درا تا ہوں رفتہ رفتہ کہ ہو در بلا بلند
صابر ہوا ہوں شہ کے مناقب میں درشا
کیوں کہ نہ جو در بر سر سخن کے سد بلند

ملو مار زلف کا کہ لکھا سد بلند
اشفتہ کے سونال کا ہوج ملہ بلند
طش میں عشق دیکھ کے تم روبرو کا
کل ایک بلبلان نے کیا غلغلہ بلند
دن کون سا ہو وی کہ تیرا پاں روبرو
بجہ ان کے آہ و غم کا سنا اون کلہ بلند
پوش کس سرخ پہن کے مت جاو مان میں
جل جل کرین کے کل کہ ہوا شعلہ بلند
کنکا اگر دیکھی میرا نگہیوں کے مجھ کون
ہو وی کہ موج اشک کا سیہ ولولہ بلند
لذت ہر راہ عشق کے کرنا چشم طے
تا کل گری زخا رثر آبلہ بلند
مستی رنگ نعرہ کہنچی ہر منصو دار پر
کد میکش کا عشق میں ہر حوصلہ بلند
صابر اگر حقیر ہوں بیتہ میں دہر کے
رہکتا ہوں چشم داشت ز فراق بلند

کب و بسلو کہی آفتاب کو مانند
کہ بہ چلے دل آہنہ اس کے مانند
تیری کہو بکثرت سون غیاں کو کہلا
نہ تو مانپ چاند سے ہمکے پر سجا کے
خاماری نین تیر دیکھ مت خواب آلود
ہو ای نشتہ جن کو شرباب کے مانند

تیری پہنوائے یو محراب میں محراب کے
 تیری کہو نکلت کا نقد کن کو نہ خویشید
 خیال زلف کمنہ سمجھا کہ رہو غلام
 عرق کون کو در آئینہ کو کل رخسار
 زکات حسن کے دینے کے وقت کہو نکلت
 چند رنگی کے سوار کے وقت ایک ہلال
 بلکچ فقر جو قسمت ملی قناعت کر
 دور و زہ لذت دنیا کے عیش و سرور
 سنا ز عمر رفت پر کہ بحر فانی میں
 جہان ہی در نظر لکان صاحب دل
 سحر رقیب کمنہ گستاخ دیکھ مونسوں
 ہمیشہ بھر کے شبہ میں میرزا و آہ
 لبش کہ معجز خط رویت بخش ہے
 سنا کے عشق کے بتیان جہاں کہو صابر
 دعا قبول ہوئے مستی بیکے مانند
 دکھا دی چہرہ اگر ماہتاب کے مانند
 رہا ہی دل کمنہ لبت چچ و تاب کے مانند
 ڈھلی سپہ سبب ذوق پر کلاب کے مانند
 نقاب لیے کے نکلے ہر جواب کے مانند
 چرن کون سبب بلے ہر رکاب کے مانند
 نہ دور خوان طمع پر عقاب کے مانند
 کہی خیال و کہی بوہج خواب کے مانند
 دم حیات ہر بارے حساب کے مانند
 جو کہ دبا دوشتر آید خراب کے مانند
 آنجنوں مژہ سون بہا خون تاب کے مانند
 لگی رقیب کے دل پر شہاب کے مانند
 مسیح وقت ہر صاحب کتاب کے مانند
 جو شکے بولے سجن سچی بیکے مانند

کہلا ہی داغ میر دل میں باغ کے مانند
 چمن کے شیر کون برہم ہو کل بنا بلبل
 چہ باغ سرخ ہزارہی داغ کے مانند
 زنا خون سے جگر بید باغ کے مانند

نہوین مرت چرا دل کہین ساقی کے
نک سون دیوی نشہ ایغ کے مانند
پرا ہی جسوں تجھ لای عشق مجاہدین
نظر نور سون روشن چراغ کے مانند
خدا کبہ نہ دیکھ اور قیب کمنہ صابر
کہ مجھ نظرین کنی پہ کلاغ کے مانند

تیری کمر کامیان دیکھ بال کے مانند
نہ ماہ نو ہی فلک کے خلق دیکھ رہے
نہ خال ہر تیر محراب الہ کے پاس
نہ میں دیکھ کہ تجھ میں کلمیں مردم کے
خدا جہانگری عاشقان کمنہ درون
عجب نہیں کہ تغافل دکھا دوسرے کے
خیال زلف سون کب لکھ کمنہ ہوا آزاد
اگرچہ میں چلے ناز سون و دوسرے کے
وصال یار کا نزدیک ہے ہوا معلوم
کری نہ کیوں کے جگر چاک غمزدہ ظالم
سجین بنا مجھی مشکل ہرزندہ صابر

پرا ہی فکر میں مانے خیال کے مانند
بہنوں کے شکل ہر تیری ہلال کے مانند
پرا ہی سجدہ جنت ہلال کے مانند
لکھوں کے مارہن موت کے مال کے مانند
کہ تیری ہجر میں ہر دن ہی سال کے مانند
جو شوق وصل کہوں عرض حال کے مانند
کہ ہی صباح و مساکمیں حال کے مانند
آئیے نقش قدم کل نہال کے مانند
دیوی ہی مرد میر جنت فانی کے مانند
کہ ہر ملک ہر نیکہ متبعہ بہال کے مانند
کہ ہر نفس سے میر تقی میں کمال کے مانند

زلف سے تیری شام کے مانند
مہکے ہی ماہ تمام کے مانند

لے پہ کاکل کے دام کے مانند	کیوں نہ دل عاشقان کا صبر کی
تیری نازک خد ام کے مانند	کبک بنے سبک جال پکری پہ
میں ہلا بنے کون جسام کے مانند	گردش چشم مست ہر تر پہ
تیری شبہ بن کلام کے مانند	نہ دکھا تہ و شہد و شیر و شکر
وقف کر فیض عام کے مانند	وان در سن زکات کہو نیک بیک
بادہ سرخ فام کے مانند	مست پہ دل ز غش و ساقی
حسہ بہت احرام کے مانند	فرض پہ میکش کہ طوفِ مغان
کچھ گسارام رام کے مانند	کیوں نہ خوش ہو دل صنم بنے آج
ترک کر تنگ و نام کے مانند	عشق کو شوق ہی خسہ و صبار

هو

درین کا دل دُخشان ہر چہر کے مانند	کہو نکبت میں دیکھ مہکاتر اپر کے مانند
بچے لبک ہر سخی پہ شکر تر کے مانند	کیوں لیون تریو آئے مہر کا نانو عاشق
قدرت کے کاتب نے صنعت کر کے مانند	تحریر تیر خطا کے مجھ دل او پر لکھی پہ
کا گل کے بوسنکھا جامشکر کے مانند	سنبل کے بوسن خاطر آشفہ ہر خدا را
کہو یہ کہ برستا ہی انجھون چہر کے مانند	مجھ چشم کے کشا کون جو دیکر سانس بہر
کہتے ہی عمر تری پیل کے مانند	کہر مال کان دہرسن بختا ہر نفس میں
مہر و وفا سو بوسلے کر دلیبر کے مانند	دلدار کے جفا کون مشتاق بہول چوہ

نہوشن جنگ نہ ہر کی کیو صلیح شو ہو
بی ناز اور تغافل دل پرور کی مانند
جس دین کلر خان کا ہر سوز عشق پینا
ہمک اس کا زعفرانی ہر جعفر کی مانند
سن بختہ ولی کا دل خوش ہو ابر صابر
حقار فکر و مشن ہر لہر کی مانند

جوش و کون نہ ہو جہی رقی دیکھ کے مانند
در چشم حق شناس ہی احیہ کی مانند
قاصد خوشیہ کے پانی شاد آج لاوی
پہر کے ہی آنکھ میر نال پنی کے مانند
تام چند رہا کیوں نہ اسے سبدا
مالا ہی موتوں کے جعبا کلی کے مانند
انچھو کے جہر لاوین کیو شغاف البسا
کہہ نکشت چند ہے ہمک ہر باد بکاش
فردوس کے حقیقت مجھ دل گنہ گنہ عیسی
ہرگز نہیں ہر جنت اس کے کلی کے مانند
مشکل کر ہر اس پلہل ہیں دوستان کے
بی گن مشکل آسان ہونا جلو کے مانند
وہ دن خدا دکھا دیں دیکھیں ظہور شہ کا
آفت پری عد و پر بود بجلی کے مانند
سوز اخ تن بین صابر از بس کمر و کی
ہر بند بند میرا ہی ہانسے کے مانند

نیرنی کہو نکشت او پر ہر تو پند کے مانند
انکھو نہیں آکر را کہوں نور نظر کے مانند
کب شغف زدہ ہیں ہر دردناکوں شہ
میشی بچن ہیں ہر رفتہ و شک کے مانند
لالہ رخاں سے حاصل ہر جن گنہ غنی تر
مہر نسیران کے دل کا داغ جگر کے مانند
جو ہم کے پیشی ہیں جلیل ہو ورا نکارا
بنت شمع نال لبت ہر سوز مر کے مانند

در عاشق نہ باد کیوں ناف و بیلانین
 عاشر کفن ہر کسوئے غم یہ اک میں جلتا
 نیرسان کے جہر لکائی مجر چند نے جو صبا
 رس لیے جو کنول کار ہوں ہنویا مانند
 بیخس ہوتا کہ نکلی آتش کو زریکے مانند
 ڈہل ڈہل چلا تروٹو انجھو گریکے مانند

کہو نکبت میں ہمک ہر تیر استغفار الفی کہ نہ
 آئینہ ہو ہو دکھا عالم کے مہر خان کون
 دل خون ہو خوش کہا کہا کہ شوق تو دیو
 کشتن کے سہر کر دل خوش ہو اگر سنبھل
 ہوتی ہی مہکدہ بین نہ کہ مراد حاصل
 یک خرفہ بلا کے شکل دلاں کے جل کر
 شفق کے رنگ دل کس ہوتا ہی زہر جیوتا
 کہو نکبت الٹ کے دہس زخیر چاند مہک کا
 دلیل میں ہر جلوہ نور خدا کے مانند
 سینسار میں نہ پایا بجہ دل باریک مانند
 تجہ دست نازنین ہر رنگ جنایک مانند
 ہی کل او پر شگفتہ زلف سایک مانند
 ہر سے سیرت ہی ہر سے ایک مانند
 ہی توں جہا نہیں ہے مشکل کٹ کے مانند
 از بس خیال کا گل ہر آرزو مایک مانند
 تجہ راہ پر گہرا ہی صبا رکد ایک مانند

ہو

مت زلف حلقہ دار کفر کو بر عذر آئینہ
 کلدستہ دیکھ تیر سراو پر زرشک گل
 کا کل کے لٹ ہو اچ کہ لٹکی ہر مہک او پر
 کر قتل ہنوں کچھ تیغ کو دسہ کیے تاپ
 ہر تار تار بیت ہر دل سپر آئینہ
 مروجہار ناوشم کو دشمن آئینہ
 دل کے شکار کون ہر خیم تار آئینہ
 خالہ ہر عاشقان کے جو سر میں شکار بند

دل پوش کھانا و تابی کھنا دیکھہ بردہ کی
 بھرتی کرین و دل تن بہر ایک حال دیکھہ
 جس تک نہو غم و غم و غم و غم و غم و غم
 سہ سب کے کل کے عشق میں بلبلی جفا خوار
 عشق میں دیکھہ سرو کے فخر نے دہرے
 مجھوں سوں راہ عشق کے پوچھ کر کوئے خبر
 اشرفیہ ز عشق نے روز صبرا
 ہوتے ہر نین میں جو انجھون کی پہاڑ بند
 بربت تر نشان کہنہ ہر جان نہا رہند
 فدا دیکھہ ہر غم کو ہمار بند
 ناچار ہی بفر کر نزان و بہا رہند
 گردن ہی طوق عشق سون بی اختیار
 ہی جس کے یک میں ابد از بند خا رہند
 ہی جس کا دل بتا رہم لفت زہد

حلقہ بکوش ہی تیرا ہر دستا رہند
 زلفان کے لٹکے نام کھتا چہو مکہ اوپر
 مشتاق دیکھہ لہری مٹی نکاد کا
 چاہا کہ بے عشق کا دل میں رکھو چپا
 جو اہوان کوں شوخی سکے ہر ناز سون
 مجھ آہ نہ اثر نہ کیا اس کے دل میں آن
 مرموم میں دہوم ہی میرا انجھون کے صبرا
 کیون نہ نہو در عشق سون در کوں شاد رہند
 چو دس کے ماہتاب میں کواہ پارہ بند
 ہوو در چائے سون نظر میں نظر رہند
 جس آگ میں ہر شعلہ ہو کر کثرت رہند
 پہندی میں زلف میں نگر کیو چکار رہند
 کب تیر ہو دی در جگر سنگ نثار رہند
 جنت جوش لیو نہو در پہاڑ رہند

ہر ایک میں دہوم چاند ہوا در سکا رہند
 ہر ایک میں دیکھہ تیرا در نقاب رہند

ہر تار مار ہو ہو دس سے غاشقان کے دل
 کا کل کا کی ہند انہو ز بیچ و تاب بند
 کہو نکمٹ بغیر تیر کہ ہی چاند مہکے اوپر
 بندیلے میں آج کون کری افتاب بند
 تجہ زلف کے خیال کو خمد ہو ہو بہ چلے
 بنافہ کے پیچ کس نہو دی مشکنا بند
 نور نظر ہو جلوہ کری کر کری زرق
 دل میں رہی نظارہ وانگہیں میں خواب بند
 تجہ مہکے کا دیکھ نور و تجلا جو آفتاب
 ہی اریسے کے چشم میں حیرت مخ خواب بند
 تجہ لعل لب کے وصف کمن سن کی شرم کو
 یاقوت آبدار میں خون ناب بند
 بحر فنا میں موج نفس دیکھ صبا
 ہی دم حیات کا ہوا بے جا بیتہ

ہو

ہوا آہر جل کے پیرہ کے اکن میں سپند
 بہر انکار دل دیدہ ہو جفا تا چند
 بجا نگو کون سے ظالم نے تجہ کون بربا
 کہ مجہ کون بہول کے در بزم غیر ہو بند
 زکات حسن کے گرد بوی بوسہ خوش ہو
 دعا گو کہ ز چشم بد آن نہ آوی کر بند
 چمن میں فاختہ و سر و کا د کہا جن عشق
 ظلو میں ڈال رس عشق کا ربا در بند
 سنہ میں اس کبیرین کو جس میں ہر بچ
 نہ بہا دل اس کمر نبات نہ شہد و شہد
 بغیر نہ کہاں میکش کون آدی چین
 اگر ہزار دیوین واعطان نصرت دہند
 خیال زلف پر بن انیس خاطر کہ
 بہر طرح دل دیوانہ ش دی بکند
 جنوں عشق میں مت پوہیچ ننگ مجھ کو
 کرا ہی شیشہ ناموس اوز نفاق بکند
 ہودی کا کس کا جگر مشعلہ در کہ وہ طننا
 بہو ای سرخ قبا پہن کے سوار مند

اگر زمانہ کو سن سب سے چاک بر جا ہے
اگر منہ ہر کون رقیبوں کی نال تو ان دید
دیا ہی وعدہ دیدار جب سے مر وید
اور سن کے شوق میں ہمارے دیدہ خواب بڑ

بسکہ دہر تاپے عاشق کا درد
رخ مشتاق ہر زخم نام زار و
سہ نشا عشق کے ہوید ایہ
ویدہ ترز ہر خواب آہ ہی سرد
کب میرا درد کان دہر کے سینے
جو محبت کے فن میں ہی بسر درد
کب سب کون خبر کہ ہجر میں
غشیم کے ہر عاشقان کے دل سون ہر
عشق کے بات میں جو ہی ثابت
پاکب ز دین سے جو مجنون فرد
کبہ آ کے نہ پوچھا ظالم نے
کہ دلت در فراق غم سون چہ کرد
عشق کے رنج جو سہی صبار
در صف عاشقان ہر غار زور و

انکھیاں تر ہیں بند کے متوالیان پسند
جس میں ہر ہر میں سرمہ کے دنبالیان پسند
زلفان کونہ چہوڑ سکے او پر آریں دیکھ
ہیں سنس کے جوت پرچ کھٹا کالیان پسند
میتھی تر زنجیر کا کھن پاوین وہ مزہ
تجربہ کے جن نے کہ ہیں کبھی کالیان پسند
منہ کون ہیں دیکھ پر تر سوئے کاں پہول
مجھ کو نہ ہیں لعل ڈر کے جہین بالیان پسند
مت نہ عاشقان کے دل کو نہ پرین جالیان پسند
کیون سروران کے نعت اوان از قول
چکول فقر کے ہیں جیسے شالیان پسند

خلہ سندہ میں کلڑی کے صابرا مجھ دل لینے کے ہمارے کیسے نیچے ڈالیں گے

عشق میں کلچہر کاں کے ہر انداز میں
جس سے ہر فکر کیا ہر زلف کے اند میں نفوذ
عشق باز کا جسے چلے ہر درجہ
قند و معر کے مجھی پہلے لکھ ہر چائے
آتش یک تیشہ کے ضربت کو جو فوراً لکھا
عشق میں ابرو کمان کے ہر شبکے پہ جلو
شمع پر پردہ اندہنی کو کہ نصف جان کہ
میسرستان کو خبر کو خضر آج بھی کہیں
مدح خوانے میں صدر منسوب ملاجی صابرا

کیوں نہ ہو در بلبلان کو برباد و افغان لہ
ہی پرست بن سکواس گنہگار سداں لذت
جیو کو جان سوا اسے ہر عشق مروت لہ
سن کے موہن کے زبان کو کہتے ہنر بان لہ
عشق شیریں کا کہ تھا فراد کوں از جاں لہ
اس کے دل پر ہیں نکاح و ناز کے پیکار لہ
جان فانی کا مژدہ ہر درد بان لہ
سی حیات جاوداں کوں شب و روز لہ
سجو خاک شفا سون ذکر کی پہنان لہ

سب سے عشق کو ہر جس میں و جام لہ
عشق کے بات میں جو جسم قدم ناپ لہ
جس کا لب کے بچن کہہ میں لذت بخش
نشہ کے پور میں تجر لعل نہ بار کے حرف
خونم دل کے اور نقش کو از شوق رکھ

یاد سانی کے اسے بے ہوش م لہ
ہی اسے دشت و گل و خار میں ہر کام لہ
ایک ہے مجھ کوں تیر ناز کے دشنام لہ
ہیں تیر باد و پرستان کوں زبادام لہ
جون نیکوں ذکر شوی جس سر نہر انام لہ

زلف لست کون نکړل کون جدايي د
 کمرې صبر پرېش کون کون د لست
 نیکش کون جوړی عشق بلا دور سې

کمر غنډ لب کون کل وکلزاري لذت
 اکب دیکه نه بن خوش هو تماشا بهار کا
 شیرین بچي بن کچه سچي کچه لذت
 جسون دیکه بن سده بکسته بن چور بن
 جس کچه نظري محو تماشا حسن سبز
 مجنون صفت خودت جو بنين کامياب
 هي ره روان عشق کا دل بالغ صبا

لست پتي دیکه شوخ کچه دستر
 جلو حسن کلغداران سين
 حلقه زلف کمر پرېش کون
 سن کچه بچي لب کچه شیرین
 زلف کچه لست نه دي صبا کچه ناتمه
 تون مسیحا ي وقت هي سايه

عاشقان کچه پري هزار هزار
 خانه اري هو اکسز اري
 دل استغنه کان نکر افکار
 دل کا طوطي هو اهي شکر بار
 کچه لست اوي کچه نافه تانار
 زند کچه دل کون از بنه اسرار

جب سین انگلیوں میں اب مارو
دل پہ روشن جلوہ دیدار
شیشہ دل ہی کھر پری روکا
کیون پری اس میں غیر کا انوار
ای چند رہکے سچی خدا کے قسم
بجہ در رسم کا ہی شوق لیل و نہار
اپنے حساب کے کر خبر لبوب
حسن و خوبی کو ہو در بخود دار

عشق کہتا ہی پیہ میں برشار
عقل کہتی پہ پرے استغفار
عشق کہتا ہی عاشقے بستر
عقل کہتی پہ عاقبتی درکار
عشق کہتا ہی کوہ و صحرا پر
عقل کہتی ہی دیکھ باغ و بہار
عشق کہتا ہی چاک کس خرقة
عقل کہتی ہی باندے دستار
عشق کہتا ہی عشق بازی سینکے
عقل کہتی پہ بھول بوکفتار
عشق کہتا ہی عشق کس مونس
عقل کہتی پہ عقل سون ہو بار
عشق کہتا ہی پیر سینے کس
عقل کہتی ہی بے در کون لیل و نہار
عشق کہتا ہی زہد و تقوا میں
عقل کہتی ہی نکال و دل خوش دار
عشق کہتا ہی عشق کس مونس
عقل کہتی پہ عقل کس باجہ دیکھ
عشق کہتا ہی عشق کس نصیب
عقل کہتی پہ عقل کس غم و غم خوار

کر کر جلوہ کری انگلیوں میں گھر
چون نور کبھ خلق کے غم و غم خوار

تجہ حسن کے دوکان رہ رہ بہر دور ہمیشہ
 تجہ لعل کے سرخی سو کیے رنگ بھل ہیں
 لایا ہوں تیری نذر کون لعل جگر کی دل
 در رسن کا بکبار ہو رہوں تیرا سلامی
 بہر شکل نہ نونہ دکھوں جسے فلک
 تا چند خم زلف میں اشفتہ ہے کا
 گر شوق ہی صابر کہہ دے چاند یہ ہر گز
 گر دیوی درس دان مجھی آئے بلا کر
 یا قوت کون مت تنگ لکاپان جیسا کہ
 کر شوق ہو دی تنگ کلمہ ساری نسا کہ
 مہک چاند سا دکھلا دے جو کہ کمر ہمتا کہ
 ابروی ہلایے نہ چہ پناوی جو دکھ کو
 آید لکھی آرام سون آئینہ رما کہ
 آئینہ دل زنگ کے دست سے صفا کہ

آیا ہوں دور سیتے سچی تیری آسن کر
 جہا جی پہ تجہ کون نام خدا رخ پیر
 آیت ہی بوی عشق کے از قبر گشتگان
 کا کل کے پیچ و تاب سون اشفتہ خلا
 صابر ہوں مدح خوان ہو تیری در گاہ
 قوت تغافل سول جہاد و اید اس کو
 مجہ خون لسون زنگ کے کالو ہندس کر
 ایکے فراز اپنے شہیدان کا با س کر
 مت کول زلف و دل کے پریشاں سون
 ای شاہ حسن مہر سون اتنا قیاس کر

جہنم نے دل جو موہ لیا مہی بات کہ
 گر حسن کے زکات تیرا س جمع ہے
 نطفان کے لٹ کئے جموئے خورشید اور
 منہ خوش ہوا کہ قند و نر کے نبات
 درس کا دان ہنکے کہو کہمت برات
 کس نہ زشت اکشتا دن کون رات کہ

کبت رکبی کا لعل سجدہ چرخ بند
جوں پہول جسکے بون کے حل مشکلا شہ
جلد ہی راہ شوق کے رہبر بنا کشن
ملنے کا شوق دوست کا دل کا سنکات کر
تا کہ رہیکا زلف میں اسفند واسہ
ایدل وطن کے یاد سون فلک جات کر
پیر سخاں کا پوج کیہ دروازہ صابر
مانند خضر تازہ زمیں جیات کر

ہم

دکھا دی کر سبھی مجھ اب پر ویدم آکر
کبر اہودی نظر کے رو برو ہمت الحرم آکر
سینے کر بانسلیہ مجھ نالہ شب بانیہ بکر انہن
بہلا سہد ہد کھنہ رہ بکر کان و لیو فوج
عسکریہ ہودی پر ہر ہر کیلینچ و کیا
مدارک نازک تلپن کی کر وہ سنہ
سب بیان و شوق وین در دل بد بخت
شفقت کر کر دیو دل لاس پیش و کم آکر
اتر شائیر کشینے کا دکھا اوج بھون
جہ جہش پہنچو بین اگر اکہی قدم آکر
اہودی کہ مودہ و حشہ نگاہ ہند بکر
مبارمہ رخاں ہون ز کشمیر و پنجہ آکر
لباس یکہ شوق و صلک صابر
پشمان ہو ہوا آئی سو جلا ہی و ششم آکر

و

منور کر کر ہی عالم کو نہ وہ روشن آکر
پنک اس شمع روا پر ہو روح الامین آکر
دکھین سو چاند مبارک میرزا بھل بکر
دیوین کیوں میرزا بھل بھلا آکر
کہ کہو نگاہت رفد او کو کھر جہش جہش
دیوین کیوں میرزا بھل بھلا آکر
کہ کہو نگاہت رفد او کو کھر جہش جہش
دیوین کیوں میرزا بھل بھلا آکر

نہوین کیوں پریشان عاشق کی دل نگر
 کیا قدر ہے اگر مشکل پر ہر دوستان اوپر
 کہ مہلک خیال پر مینے زلف نہیں اگر
 گری کا مشکلات است امیر المومنین اگر
 نہیں کہ چاند تجھ چند بکری در کاشت
 جراثیق القمر جو چو مٹائی استین اگر
 جو لالہ داغ مجھ کے انجھو کب شین
 بجھاوی اگر ہجر ان کے مکرہ نازین اگر

نہر بچی کر دیا در چاند مہک از دلبری اگر
 نہو دمساز آئینہ سون اتنا آئینہ ہو
 کرمی در چشم دل جلو کرمی در پری اگر
 کہ عاشق ہو رہا کا چاند مہک کا ہر کرمی اگر
 چند مہک کر کا جوں دیکھتا ہوتا کوہ
 نظریں جلو ہو در ہر مہر و شتری اگر
 نہیں مجھ دیدہ دل سے عشق پر پرویا
 دیکھو کہ یوں نہ در شوق رہ کر ہر کرمی اگر
 میری اشعار کا مضمون سمجھ کر فرین کو
 ایسے کئے نگر و شوق کو سب کر انوہری اگر
 میری انجھو کے موتی ہیں در شہوار سو بہر
 نہیں کہتا ہوں دل کے پتہ پر کونکر اوصاف
 بہا میں نقد دل دیوی جو دیہی جوہری اگر
 بچاوی کا میر منشا شہدین پروری اگر

وکلہ و کرکھی کھلے سر پر در چمن اگر
 جو کل حشر کے آن گھنہ بھول جاو خند شہر
 اگر کے شاخ ز بو جی کا و بیل جیل اگر
 چمن میں کلوخان دیکھن جو وہ غنچہ دین اگر
 لنگ سو چل کے کلن کو خرم اپنے توفیق
 کہ سبکی جلوہ تجھ قامت سبز مرد و ستر اگر
 لسنہ رنگ کر اپنا ہو در شوق آب شیر
 اگر دیکھی تیری یا قوت لب لعل عین اگر

دو چندان نور بادین دیرہ مشتاق درسون
 مبارک مہر کو آئینہ دیور وصل کے وعدہ
 عجب کیا ہر شہید کسی کا دوبار زندہ پاوی
 اٹھی جلیل کے لالہ کے جگر کو شعلہ حسرت
 میرا کلمہ خوشی کے ہو در در دوں برین صابر
 نظر کے روئینے بچنے چند ہمکد کس بجی اگر
 تنگنا نامہ ہجران کا ہر کرشمہ ہر اک اگر
 دیوی نظارہ کردہ شوخ در وقت کفن اگر
 ز داغ عشق کو دیکھی میرا دل کے اکس اگر
 اگر فائدہ دیوی پیغام وصل کلبدن اگر

ۛ

خواب میں مہری ماہ رو آکر
 جب سہن در سن دیکھا ہر درپن
 مجھ کو ن شیرین ہی تلخی دشنام
 زلف کے لت نہ دی صبا کے ہاتھ
 تازہ رہ گئی یہ عاشقان کا نام
 جیو وارون ز شوق ساقی پر
 کون جہم کر اکر ی رقیبان کو
 عشق کا رنگ کر طلب صابر
 دل کے کس تابی جنت و جہنم اگر
 اکبری ہویت ہی رو برو اگر
 دیوی کس شوخ تند خو اگر
 شکوہ کرتی ہے موبہ مو اگر
 سنبل ز میسے مشک بو اگر
 کر ہلاوی سے سب آ کر
 جنوینے کس نے ہن کف و کو اگر
 کہ دیوی ہمکد کون آب رو اگر

سنا ی کو یہ شیرین کو غم و نرا دوا
 نہ ہون نہ ہر لیے میرے طفل سخندان
 کہ بوجہ حال ہجران کا کبیر فرما ورنہ
 کتنا سنی یہ رحمت دیکھو اسناد دہن جا

ۛ

نہ درسن نہ وعدہ ہر نہ ہر پیغام بلینے کا
نہ کل وین و فادہ کبر نہ کلشن بین بقابل
انکادہ ہر سون چشم و دل صابر منور کسر
اگر دل کیا اس کے کوچی بین دل نامہ دشت جا
فغان و نالہ سین کہو کل دشت و دشت جا
اگر روشن نیمہ و صاحب دشت و دشت جا

۱۰

اگر نہ ہنکے کبر اس کل خسار سون جا
عشق کی انکھیں میں پری داغ ز غیبت
اسنے نہیں کسر و غم و نالہ قمر ہے
عاشق کے دو اجڑخ دلدار نہ ہوی
کے سیر ہوی در سن کہن سون دل مشتاق
پا پی مری کو شوخ نہ با پچی آری قاصد
اسید ہی عباد کہ در میکدہ پوچھو
تو کل ہر نہ بل ہر خس و خسار سون جا
اوہ لالہ راجہ سینی انبار سون جا
کتنی پہ دیکھ اپنا کل فکار سون جا
یو در دشت و عشق کے بیمار سون جا
تحقیق کو دشت نہ دیدار سون جا
پیغام سنایو در و در و در سون جا
از شوق نغان مینے سرشار سون جا

۱۱

ای شوخ کبر مری طرف ایکے گذر
اشفتہ و دیوانہ ہوی کل مشتاق
ہی تیری نگہ مہر کے اکبر حقیقت
مجدل کے کو بیچ اگر ایکے سماوی
تجہ عشق سون انکھیں میں کہلی داغ ہزار
تا دل کون تیری نذر کروں ماتمہ ہجر
تو زلف کے زنجیر سون رکھ اج جا
نگہ مری طرف دیکھ کے مجھ قلب کفر زکر
میں جیو رکھوں تیری مات کون ہنو
از شوق کہ جہنم لارہی دل میں شمر کہ

تیرا وہن تہ و نہیست محبتیں انکین
 سس کے تیر لعل شکر بار کے بنیان
 تجہ زائش کے لست پہچ بوجہ بڑال
 لین اہل خرابات رہیں پی سی و پی
 درجہ ہار کے انکین سب مغال کا زمین عشق
 کراہی میری ہاتھ میں وہ شمع نظر باز
 بہیچی ہر خبر وصل کے دلدار نے صابر
 نشو و نما کا کر شوق بہ دیکھیں نظر
 مشتاق نے دل پہچ کہیں شہر و شاہ
 پہر کہ کون نہ آیا کہ گیس خانہ بہ
 میخانہ میں جانی ہن دم نہی شوم
 کہ خرقہ و سجادہ ہو از ہد کا تر کہ
 دل پہچ رکھوں گا وہ ہی نور نظر کہ
 کہ غم کو کہ مجھ دل سوئے روز صفر کہ

اے غنہ بہر شمع کی پوچھتوں کہ کرم کر
 کو باغ کی گلشن رسوں در پہن
 کہ شوق ہی اہل کہ کوی عشق کے رہنے
 میں قبلہ محراب کا کہ کوی نفسور
 زائشہ تسبیح کون زنا را رطل یقت
 جہا ہی کہ ہجر امن میں وصل طابوی
 صابر نے تجوی تہ کہ اہل دیہ حق نے
 در سن کے پیکار کہ کرم دلاوان وہ ہر
 کہ کون نہ مہر سن کلے ارا کہ
 دن رات بیہوش کے غلط مہر کون قدم
 درم وہ صفا جانی کہ زبانت رحم
 ہی ہوشہ جانی ہم و طوف نسیم کہ
 ہر غشت ایام میں لست و بغیر کہ
 مت شوق فضاغت میں زجاہ و زشت

نہ سہ حق نہ تہ نہ سہ و تہ نہ سہ
 جہ امون بال لعل بار کہ تیر موم کہ سن

اچھا، مشک نافہ پہ سنبھل کر یکے پر ہنر
 ہو اخلو افروشان کیے دوکانوں میں خلل پیدا
 کتان ہو عاشق آئے ہیں قربان ہو بڑھڑ
 شہیدان جان سپر کر رہے ہیں تجھ پہ ۱۰۱ کے
 صدقہ مجھ چشم کے لبرز ہیں یا قوت و کوہر
 میری مضمون دیکھیں ہوں ہوا ہر خوش و ہر صابر
 بہار حسن میں تجھ نطفہ و خطا کا مشک تر سن کر
 تیری لب کے شکر یاروں کے خوبی کے شکر
 تیرا کہو نکتہ کی جہلم میں یوحنا کا چند سنگ
 ننگ قاتل کے ماتھوں میں سبت تارے ہر سن کر
 تیری کانٹوں کے بالے کون پر از لعل و کبر سن کر
 سمجھ بکشت دھو تاجی جو شعر منہ سن کر

ایدل انگلیتان سون انجھون آہن کر
 صبح کا کہ شوق ہی دیکھی ظہور
 چاہ تائیہ دوست کو دل میں پیسے
 آو تائیہ وہ ہنسلا قتل پر
 ہی حنف کا شوق موہن لعل کوہ
 یار ہی انگلیا نہیں مہمان اج رات
 خوب زویان کے ملن کون صابرا
 ابر نیما نے کون کو ہر ریز کر
 چشم کو ہر بار کون شبنم کر
 غیر کے دیدار سون پر ہنر کر
 دسم سون شمنبر ابر و ہنر کر
 چشم سون خوناب دل لبرز کر
 اشک و خون سین خاندہ ننگ آہن کر
 نقد دل کا ہدیہ دست آہن کر

دل ہو ادیو انہ کہی تدبیر کر
 مصحف رخسار ہنر کے دیکھا
 زلف کے لت سون جگر زنجیر کر
 تاسنا اولن رو برو تفسیر کر

شوقِ تیرے سر کا کراہی چشمِ دل
نفسِ دل پر دوست کے تصور پر کر
باج دیت ہوں ستہ ملنا زکون
جن رکھا ہی ملکِ دل تسخیر کر
غمِ فانی کے بنا کوئے جمنِ حباب
کین کہیں سیلاب کون تعمیر کر
ہی شربِ عشق کے پتے نہ چو
جو مفانِ کمزور چننا ہی پیر کر
کاشد را کہی میسکہ کے در او پر
خاک صابر مجھے کون داسیگر کر

ای غنچہ دہن بہت کبھی باغِ بہن کھل کر
نابیل و کاخوار ہو دین کو چنبیل کر
تجہ حسن کے سرخی رنگِ غرقِ جاہِ دقِ بہن
باقوتِ درختِ ہلو رخسارِ سون دھل کر
جسراتِ کمزور توں جلوہ چند دیکھ کا دکھاو
قابیح رکھوں شمع کون فانوسِ بہن کھل کر
تجہ سرو خراہن کے لٹک دیکھ کے قبر سے
دیکھ منہ کا سنائی ہر تجھ نہالہ و غل کر
کنکا ہو بہر بہن تیری انسانِ گمنانِ بچھون
کر شوق ہی آئے کار کہوں ہر شرفِ پل کر
تجہ وصل کے قاصد جو خیر دیو خوشیوں
جاوین غم داند وہ میری عمر کے پل کر
ہوں جہنمِ جدا در کہ منی نہ کو صابر
بیٹا ہوں شبِ روزِ غمِ لٹک کون مل کر

کہن تیرے ای رونقِ کل باغِ بہن چل کر
آئینہ کے کلشنِ بہن تاشی کنول کر
تجہ عشق کا دل میں چو کھلا باغِ ہزارہ
جون لالہ ناداغِ نظر اکبیتِ پہل کر
قاصد تیری کاتبِ قوتِ نیا ازل کو
جزل بہن اکبر مہر کے انوار کھن حل کر

مہر اس گھنڈہ ہلا کے چند مہکے کا بچھا	میت شمع و پتھار کے محبت میں خلل کر
فانوس میں کب دفن کرے شمع مباحون	بروانہ فدا کر نہو دی شوق سون جل کر
اگر کہ خاک شہیدان کے اوپر سے قدم کوٹ	تا بوجہ جرن تیری کفن سستی نکل کر
بچہ درس کون کر کس ہومز از شہد میں	از کہیاں ہیں شہیدان کے کہ نیکی ہیں اجمل کر
جو کن پہ تیری فاقبت رعنا کے کہ لٹا چو	بچہ راہ میں شمشاد گری پیس بدل کر
تنگ میری طرف مہر کو آج خدا را	بیکل ہونہ تر شوق سون دے عہد کمال کر
میت سب سے تر شوق کہ بچہ خاک جرن میں	بہ نور کون چشم کون رخسار کون مل کر
بچہ لعل شکر بار کے دشنام کون صبا	ایکون خوش نگار سن کے کہ بوجہ ہر غل کر

ہو

مہکے اوپر زلف پریشان میت کر	در کہتا جانند کون بہان میت کر
دیکھ دہن کے طرف ہر ساعت	چشم مشتاق کے حیران میت کر
دل پہ بچہ کا کل مشکین میں ابیر	جانن بے سرو سامان میت کر
دل اغیار نواز شش گسر کر	دیو ہم چشم سلیمان میت کر
دل سون تیرا ہے ثنا خوان صبا	تو نہ فراموش ثنا خوان میت کر

جانن غیر پر کرم میت کر	غیر محرم کون محترم میت کر
زلف کے لت میں کر کے دلہامید	نوا سیران او پر ستم میت کر

دل اگر تجھ کوں دیوین مشتاقان
برہ کے اک بین بہم نہ کر
شوق ہے کسحر کا دیکھی غلو
خیندای دیدہ بھیجہ دست
دل کوں کر عشق غیر سون اباد
کعبہ بین خانہ صنم مت کر
سہلہ اگر پاوی عشق میں یاد کہہ
شکوہ از دست عشق و غم مت
دولت فقر حق نے دی صابر
شکر کس فرک پیش و کم مت

دیا دل جس نے عشق بار لیکر
ہوا خوش دی کم و بسیار لیکر
کل آبر شاخ سون کلا سنہ بن
رکھی کسراو پر دلدار لیکر
دیکھ اپنا کاٹنے آتے ہر بلبل
چمن بین نالہا بے زار لیکر
خون سون نافہ تجھ کا کل کوں بدیہ
جلا ہی مشک از تار لیکر
فدا کرنے کوں تجھ پر دوش او پر
گہری مشتاق سر کاں لیکر
رکھیں سر تجھ چرن پر جان فشان
نون کھر سون نچلے کر زوار لیکر
کہو نکست الفتا یکہ در در سن میان
کہ جا اوں دولت دیدار لیکر
طواف میکندہ کر چاں یکہ صابر
کہ آوین نشہ سرشار لیکر

تیری زلف و نین کا نام لیکر
لش یا سنبل و بادام لیکر
تیری آنکھوں کے سننے دیکھ کر کس
گہرے ہی محو سر پر جام لیکر

معطر باغ کون کرتے یہ سنبھل
 تیری کب سو میں خوشبو امیں
 خوشے ہوں نقد دل قاصد کمر بستہ
 گر آوی وصل کا پیغام لیکر
 چلا ہوں طرف کمر بستہ الم کے
 جنون عشق کا احرام لیکر
 جو باز ہر تجھ صدم کے زلف میں دل
 بجاوی کفر سون اسلام لیکر
 تیری کا کل کی لٹ لکون ہر نہاد
 دیوی یہ مشک تری از شام لیکر
 تیری لعل مسیحا سون زمجنہ
 خوشے ہی فیس ناموس غام لیکر
 زکات حسن دی ضد بر کفر درس
 کہ جاوی شاد ہوا نفع لیکر

۷۰

تجھ کون آیا ہوں سکندر بوجہ کر
 دل کا آئینہ منور ہو بوجہ کر
 جو ہری دیتے ہیں تجھ لب کون خراج
 بی ہمایا قوت احمد ہو بوجہ کر
 از پریشانی وطن کرتے ہیں دل
 لٹ میں تیری زلف کے کبر ہو بوجہ کر
 عشق تیرا کس کہا ہوں جز جان
 چشم دل کا نور و منظر ہو بوجہ کر
 بوجیتے ہیں تیری در کون سرور
 تجھ چرن کے خاک افسر ہو بوجہ کر
 ہدیہ لایا ہوں مر شک چشم تر
 تیری قربانی کون کو ہو بوجہ کر
 ہی نکاد ہر تیرے کیمیا
 چاہتا ہوں قلب پر زور ہو بوجہ کر
 تیری دامن سون لکی ہیں خارقا
 تجھ کون دو عالم کا مرد ہو بوجہ کر
 بچہ درس کے ہیں بکھارنا دہر
 مہکے تر اخور شیدائو ہو بوجہ کر

بہولت صاحبزادہ امی سلطان
آپنے قنبر کا قنبر بوجھ کر

تیری پاس آیا ہوں سلطان بوجھ کر	نصف تیرا مشکل اسان بوجھ کر
مانگتا ہوں دان درسن کی زکات	تجہ کون شہ خو جو دیان بوجھ کر
خال دیکھن کون کبر ابھون رو برو	مہکے تیرا تفسیر آن بوجھ کر
نور کسر اکھی پہ در چشم و نظر	بہر تیری دل نے ایمان بوجھ کر
پیر درش کرتا ہوں جسر لالہ بخون	داغ عشق مونس جان بوجھ کر
رات و دن جون نور تجہ مہکے کا خیال	در نظر رکھت ہوں مہمان بوجھ کر
نقد دل دیو ہر قیمت جہر ہے	لب تیری یا قوت خشان بوجھ کر
صبر بر ایسے ابر نیسا بنے خجل	اشک میرا در غلطان بوجھ کر

۹۷

چو بلبل در چمن فرسودہ کر کر	کب ہوں ناد کلہ و یاد لاکر
سحر انجھون کے نمونہ ساندہ	بہرا مجھ چشم بنے ادا دگر
سرجن کون سنہ کے شرح غم	رجب با ہون بہت بیدا دگر
دکھائی بیخود دین را حق کے	جو بوجھ عشق کون اسدا دگر
سننے او از شیریں بیستونین	بکاری ایک کسر فرما دگر
تو دل نہ داغ انگبین کے چمن کا	نہا یہ بہول کسوت دگر

غزل

تصدق ہوں سچی کے عشق اور
مگر بکست ہے دہن کوں شاہد کو
محبت کوں شہ خو بان کے صابر
رہا ہوں ملک دل باد کو

نہ مہکے پر چہور کا کل نا ز سر
نکرا شفتہ دل بغم ز کو
چمن میں چل کہ آوی ہشو اکون
پہولن کارنگ و بو پرہ از کو
بہا رخس کمنہ دیوی ہر رونق
یو تیرا سبہ خط اغا ز کو
تیری دُسن کون آوی ہر چمن کون
شکوہ غنچی پائندہ ز کو
تیری داغ محبت کون چولا لہ
زکھی ہے چشم و دل دم لہ
تا و اول محسوس میرا جمنہ پکارا
پیشکا کہ کسری ہر جینو قسبان
کب دل عاشقان کا صید نہون
آری دل سہلے نوا ہے چنگ صابر
پہ پہنچ چنو پیوا و از کو
رکھی ہے شمع ہم ہمہ از کو
سچن بنے دام کیسو از کو
جوہ طرب بنے بجایہ از کو

عاشق جو ہوا شوق کو تجر لقا پر
کب کہو یہ نشہ وہ روخ رشید سی پر
لبریز بہن خوانہ دل سون میری انچون
جس دن سن دیا بوسہ تیرے رنگ تنہا
شہد امین مزا میں شہادت کا نہ پایا
جس جیسو تصدیق نہ کیے میری ادب
کبک و صفت تیرا ذات کیے خورشید نہ پایا
بر نور سہ بخیر مہکے بجائے سون

غاشق نہ ہو در کیوں کن جو رشید جز او
 سورج یکا ہر بونی ہر کلناری قیام
 جس در وہ درون بونی کی مٹی میں
 وہ کیوں یکا ہر شوق طبعی کے دوا پر
 ڈر ڈر کے نہ ہو میرا دل بندوں صبا پر
 گو کہ نظر سانی زلف سار

ہر لحظہ نگر زلف کو آشفقہ قسم پر
 تیکانہ لکانا لے مشکین کا چہند پر
 کیونکہ کونز الشبک کے مٹھ خیار
 تاحسن کے تفسیر لکھوں چشم و نظر پر
 یو خال نہ ہو پتھر لب شیرین کے بغل پاس
 زبور شل کا ہی کدڑ شہد و شاہ پر
 مت کہو اچھی سلسلہ عمر درازی
 کاکل کے مبادا کہ لچک آوی گھر پر
 چون لالہ بخون تر ہوں مژہ درجن ہر
 ہین عشق میں کھڑو کے زسٹ داغ بکھر
 مدد مہن سوالیہ ہوئے عشق کا سار
 دن رات پر لہو نیر زینخانہ کے در
 ایہو سن کوں تازہ گفت و چنانہ
 کر یار ز کھڑی نو میرے دیدہ تر پر
 رہکتا ہی دل و دیدہ میں جہنم جیسے
 گلشن میں زبس ہر کنول کے بہ ہنوں پر
 رہشیں ہر جو آمینہ دلم نور سون سار
 تصویر پسند رہے کہ جو کہ نقش افلا

خدا وہ دل نہ کر ہمت نہ او خود مایہ پر
 خدا کہ نہ دل بہت نہ شوق کا اشتیاق
 خدا کہ نہ دل بہت نہ شوق کا اشتیاق
 خدا کہ نہ دل بہت نہ شوق کا اشتیاق

کبریا جانتے تھے کہ میں کا ہر شکر
 شفا ہر تھک لعل سی سینہ بن مجھ کے
 وفا کرنا طلب کل ہر کوئی سخی جنگل
 چند مہکتے دیا ہر خون دان در سن کا
 لطف آہنا ہے پلاک چرخ ز اہل کون
 بہار میں در گنجناہ لیل چشم کو صابر
 نکل ایندھانہ کو شہید از مایہ پر
 ہلا اون اپنے دل کو کیو طیبائی کے دہر
 کیے ہیں دستار لیل کے کل کے ہونایہ پر
 کما از شوق باندہ ہر میر دل نے کد اپنے پر
 بہت وہ ناز کرنا ہی اس کے پاس پر
 رکھی ہر معان مجھ کو نہ جو کے جذبہ سے پر

جو

ہوا ہی جلوہ کوہ لارہ و جب کو نظر
 دیوی ہر شمع جافانوس میں ہر شمع کا کون
 نہ چہرے شاخ سنبھل کے ہر بن کر آہو
 گنول ہر بن کیوں رکھتا چہا کے کلین لہن
 پسند آیا ہی جسوں اس لہر میں کون نشا
 ہو دی کیوں نرم دل اس کند لارہ ز اہل کون
 صفایہ کیجیہ انجہ کیو کیو نہ مزہ چن
 کہلا ہی داغ الفت ہر از مجھ جگر بہتر
 کہ وہ کر لطف جیہ جلیت ہی شکر بہتر
 خدا کے سون کو نو خوش ہو چہ شکر بہتر
 وفاس کو عجب کو خوبی نہ دستا کو بہتر
 حلاوت کو ہر شمع شکر بہتر
 کمال کو مجھ نہیں دستا اثر ہی سحر بہتر
 کہ آہ و ننگ ہر صابر نہیں لعل و کبر بہتر

جس نے شمع شمع شمع شمع شمع شمع
 نہ لے کو گذری قدم مجھ چشم ہر کون
 کبری جلیت ہی ہر شمع شمع شمع شمع
 کہ پچ مجھ درد انگبائی شفا خاک کو بہتر

بہر اہم ان غم کے چاہے کہ دل اسے چاہے
 نیت سے نہ دل میں نہ ہرطن میں کیلے ہیں
 خدا وہ دن کر مجھ دل کے خواہش تو ہی رہے
 کیا لٹکا دکھ بانی چند مہکتے بجلا رہے
 شہاد کا مڑ جن کو نہ پڑا ہے شوق نہ رہے
 نچلا جانے مہکتے کا بکے پھول شمع میں بہتے
 دو فلو و ناز و خود سونے اداوی میں ہیں
 کہی دل میں کہوں گا ہی نہ مہکتے نہیں ہیں
 کہ زہرہ رقص میں ہی جہنم نہ ماری لکن نہیں
 درس دیکھن کھن ان کے چوہن پہن کھن نہیں

بہری تیرے صفحہ رخسار حسن کے تفسیر
 تیری ہر کہ دیا اندکون کوں بانیہ کے
 کیا عجیب کے ہو وی ہنسے اراہنے
 خدا جدا نگری مسرہ ہر کہ ہنسا کوں
 یہ ہی مہکتے دل کیوں نہ دور درشت
 خدا کری کہ مہکتے کیوں کے پاس ہیں
 وہ دہاویک کہ نہ رہے از دشت عشق
 یہ مہکتے کے مہکتے کیوں شوق ہیں
 نظرمین دل بکے خط نور کے تحریر
 مکتون جگری پس تہ زلف کے زخیر
 افس کے دیکھ کے چوہیہ کے کون فقر
 کہ ہی فراق میں اس کے ہزار محنت و پیر
 شراب عشق کو ہر جسم مہکتے کا خیر
 خبار در کہ مہکتے نہ ہو وی داسر کہ
 نگاہ مہری سہی کے قلب پر کسیر
 بنای عمر کوں معر کیا کی تعمیر
 میری غزل کا طلب کار ہی مہکتے کسیر

حیا مہکتے ہو ورتا شہ رخا غلام و پیر

نگرے عشق کے میت کے راز کون ظہار
 کہاں ہے اے کشتِ شوق کو یہ ہمارے
 ابھول کے بحرِ ہن دلِ فوجِ بجانا ہے
 سر کے نرسوں سے رکھ رکھا ہرگز کشتِ
 کہو نکلتے ہیں دیکھ تجلہ جمالِ روش کا
 کہی فراق کے جھوٹے باد آئے ہی
 رہیں حضورِ مین صابر خدا نصیب ہے
 بکارِ تاجی شبنم و زردار پر منقہ
 کہ راہِ عشق کے سرسنگِ لاف و منزلِ دو
 خیال و وصل کے آئینے ہیں جہیزِ ہر بن پور
 کوئی بیزار دوا اگر طیب ہے رنجسور
 چو چشمِ امینہ دلِ عاشقان کا ہر پور
 جسک میں آہ کے لکچے ہیں شترِ زبور
 کہ چشمِ دل کون تماشا حسن منظور

دیکھ چن درمہ کی کاچسیر ہزار
 داغِ کل کسے نہ جھوٹا لکھا ہیں
 جب سون مجھ سے جدا ہوا ہوں
 بی رقیبان کے دل کے ڈسینے کون
 نقدِ دل دی خبرِ عشق کیا
 زلف کے لٹ پکون کہول کے مہکے پڑ
 ماہِ نو کسے دکھا دیے ابرو کا
 ہی نہ کہ تیری مہر کے اکسیر
 قطع کر دے ہیں شوق کے رد کون
 شمعِ جلبِ ہر ہر خاکستر
 لالہ رویان کے عشق کا ہی غم
 بن آئے ہیں اشکِ سون ہر ہر
 آدمیر سے یوازہ دما پسک
 میری سودا میں نفع ہے نہ فہم
 عشقِ بازان کے دن کمر ہر ہر
 چاندِ بچہ پر کسے دن نشتِ روم
 قلب ہوئے ہیں عاشقان کے زر
 کشتِ شوقِ حسن کا یہ رہ

صبر و عاشق میں چند ہلکے اور باتان کہے ہیں دل مون سر

سن بچن شیریں ز لعل سہم
لشکر خط سون چہرا ہی حسن
ای صبا اس لفت کے کفر نہ کہو
ہی فقیر کے نظر میں کیمیا
پر دی کھل جاتے ہیں انگلیں کے زشت
کیون نہ جو دل کا ہو نازک خیال
اس کے روشن ہر نظر جون اسی
جینو دارون شوق سون قاصد اوپر
میں دکھ دی مجھ کو وہ دن صابرا

بہول جاتے ہیں شکر خوری شکر
کیون نہ ہو دین ملک دل ز پرور
ہیں پریشان خاطر و کچھ اس میں کمر
کیون نہ دین طالبان کے قلب
جون نظر آتا ہی وہ نور نظر
ہی تصور ہیں مری وہ موسم
چاند ہلکے ہی جس کے دل میں جلوہ گر
اوی کمرہ رو کے ملنے کے خبر
ہلکے ملوں جنس سوجی کے پک پک

ہلکی کیمیا کہتے ہیں خدا سون در
بچہ راہ ہیں بہ جون تصور
راست کون جانے ہلکے اہمیت جہ
بالب زان او پر حرمت جہ
تاب شفق کے نہیں دل کون

چاند ہلکے مت چہا خدا سون در
چشم شفق خدا سون در
زلف کا اثر خدا سون در
ہمت کہہ خدا سون در
زلف کون مت کہہ خدا سون در

بسو فایے امن سون کر کے نکر
اپنے صبر طحال سن سہ پہر
بار قیسان وفا خدا سون ڈر
مت نفا دل دکھا خدا سون ڈر

ہم سون بازی نکر خدا سون ڈر
کمن کب کب کون پاکبازوں کے
عاشقان چہور کے رقیبان سون
خدا قز اہد کامی سون کر کر
غم کے آتش نکا کے بچہ دل کون
نقد دل دیوین نذر کر مشتاق
جس زرخ دوست غیر سون صابر
ہمت درازی نکر خدا سون ڈر
دل نوازی نکر خدا سون ڈر
کار سہ پہر نکر خدا سون ڈر
بی نواز نکر خدا سون ڈر
جان کد از نکر خدا سون ڈر
بی نیازی نکر خدا سون ڈر
عشق بازی نکر خدا سون ڈر

عشقم نرا سنے نکر خدا سون ڈر
پاکبازان کون عشق میں لایکے
کر سکندر ہو دی ز مانی کا
نلف کے لٹ میں کر کے دلہا سید
ناز کر دیوی بوسہ لب کے زکاش
ای دل و دیدہ دان در سن بن
نوا دایہ نکر خدا سون ڈر
جس پہلایہ نکر خدا سون ڈر
خود نمبے نکر خدا سون ڈر
نار سب نکر خدا سون ڈر
تون منبے نکر خدا سون ڈر
اور کد اے نکر خدا سون ڈر

سُتُوعِ کَے مَاحِ رَوِ جَن صَابرِ رَوِ شَنایِ نَکِزِ خُدا سَوِ دَرِ

دلِ نِکَاری نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
پان کُپ کُپ کَے کَالِبانِ دِوِ
وَعَدِہِ مَیْنِہِ کَا آجِ وِکَلِ کَہِ کَرِ
تَبِیخِ اِرِ وِکُونِ قَتَلِ کَرِ بَنِ سَوِ
چاندِ سَماہِکِ دِکھا کَے دَرِ پَنِ کَوِ
ناوِکِ سَہِ سَہِ وِ تَوافُلِ سَیْنِ
صَابرِ اِیْنِ کَوِ بَہولِ خَاطِرِ مَرِ

اَہِ وِزارِی نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
کَہتِ سَپاری نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
اِنقَطارِی نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
اَبدا رِی نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
شَرِ مَبارِی نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
زِخْمِ کَاری نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ
بَیْتِہِ اَرِی نَہِ دِی خُدا سَوِ دَرِ

جَہِ بَٹِ اِی مَوَسِ جابِ ہَنوَرِ
جَہِ بَٹِ بَنِ دِرسنِ کَے دِشَمِ کَونِ
وَلِ اِیہا کَے مَکِہِ ہِیَا کَے دِوَرِ
کَہدِ کَہا اِی نَعَدِہِ جَانِ اِیٹِ ہِیَا
سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ
وَلِ اِیہا کَے مَکِہِ ہِیَا کَے دِوَرِ
کَہدِ کَہا اِی نَعَدِہِ جَانِ اِیٹِ ہِیَا
سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ

بَی مَٹِہِ کَے کَہِ ہِرافِٹِ بَہِ ہَنوَرِ
اِرِ سَہِ جِیسَہِ اِی جَہِ اِیٹِ ہَنوَرِ
بَہولِ جاتی ہُوَرِ نَادِ اِیٹِ ہَنوَرِ
کَہدِ کَہا اِی نَعَدِہِ جَانِ اِیٹِ ہِیَا
سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ
وَلِ اِیہا کَے مَکِہِ ہِیَا کَے دِوَرِ
کَہدِ کَہا اِی نَعَدِہِ جَانِ اِیٹِ ہِیَا
سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ سَہِ

شمع مجلس ہو کہ تجھ پر صبرا ہو دی جھنسر بردانہ قربانی ہنوز

ہجرتِ اسرار جانی ہنوز	زیرِ تجہ بن زرنہ کا پی ہنوز
مجھ ہو معلوم روزِ وصل سون	خمسِ تجہ بن راہِ کانی ہی ہنوز
موقفِ سون لہک تری تسمہ پر کو	مومکے کا محسوس بانی یہ ہنوز
دیکھ تجہ جو رشید طلوع کے جہلمک	اسے حیرت سون پانی ہی ہنوز
غاشق و معشوق کے جو رو وفا	لب لبکوں دھمکے کے کہانی ہی ہنوز
غاشقان پر غصہ و ناز و شننا	بر رقیبان مہربانی یہ ہنوز
لالہ نے جس دن کہا یاد داغ بنو	ترداغ از خون نشانی ہی ہنوز
عشق بازی میں ہوا ہون کو چہ پر	دل کون شوقِ نو جوانی ہی ہنوز
کلسہ خان کے عشق کا کل صبرا	میری انگلیوں میں نشانی ہی ہنوز

نہ سوزِ عشق میرا مل ہی داغ دار ہنوز	کہ ہی شکستہ نظر اکے لالہ زار ہنوز
بہارِ حسن کے رونقِ سنبھل تر کو	نہیں دیکھائے بنفشہ نیو بہار ہنوز
رقیبِ بے تماشا میں دیکھ کلو کو	کل نظارہ ہی انگلیاں ہیں خار ہنوز
مگر بہ فاتحہ خوانی کا غم قاتل کون	کہ چشمہ از ہی شہد اکے درمزار ہنوز
کنواری عشق میں ایسہ دیکھ غم ہنوز	ز شوق و دل ہی چوسیم باغِ غم ہنوز

زکات حسن کے درس کہا ہر دینے کو
ملوں کا وعدہ کہ فرما کیے ہو کل کو کل
تیرا نکاح کیا ہے کہ جو چل بن جو
زخمہ بانگی نہ تیری قتل کرتے ہیں
کہو نکبت اٹھائے چند مہکے کہا جا کر کوں

خدا دلا دی کہ دل ہی اسد دار ہنوز
مجھ سے آج تلک کس کو نظر ہنوز
وہ بے بجائی تیری خوش خوار ہنوز
نہیں بچاری کاہ چند اختیار ہنوز
کہ شوق ہی تیری در سر ہنوز

نہیں ہوا ہی میرا شذر ارام ہنوز
ہر اہون الکہ دیوانہ کی مین قنب
بنیر چور اکہی براہ عشق قدم
کہا ہی خانہ آئینہ میں چند مہکے کوں
بزارہ مرتبہ دی در کے وعدہ درس کا
مغان کی شوق کو تا دیوی جڑ نہ بنے
جنوں کے عشق کی لذت کہا کو وہ پاس
کہو نکبت اٹھائے کہا قبد دعا برو
نکاح مہر سوں اکیر خوش صد کوں

مجھ سے اس کے مہار کا ہزار کام ہنوز
خیال زلف سوں پاؤں لاکھ دام ہنوز
اک ہزار کر رہی پختہ کہ ہی خام ہنوز
کہ پوجنا ہی مہ و ہر باب و بام ہنوز
کہی صبا جتایت ہو نہادش ہنوز
پراہون برد رنخی نہ کو مقام ہنوز
جو کوچہ گھر ہی در فکر نک نام ہنوز
کہ عشق باز کر ہی سجد و قیام ہنوز
کہ نہ تمام ہو دی قلمب کچھ ہی خام ہنوز

دل تارا ہر سنجشہ در کمانی ہنوز

کر قیام پر سیا اور جو در کمانی ہنوز

کہ چہ تجہ کا کل میں دل ہر سیرسان شوق
 بیخوایے پر کرد باہند ہر کر مشتاق بنے
 ایک بکشت دیکھ ہجر ایندن کہ تیری نذر کون
 بہشت مجلس میں کہ تجہ کے جلا اول جہنم
 اے بابل سہن خذر کرای کل باغ وفا
 دیکھ داغ عشق کا دل کے چمن میں لا لزار
 عاشق مولای صابر در نگاہ پاکباز
 شک نہ میں مویں ہنود رکھتا ہی ہنود
 ابو مہ تجہ لعل کون مقصود رکھتا ہی ہنود
 چشم دل لعل و کبر موجود رکھتا ہی ہنود
 دل کمرہ مجھ میں کہ بویں خود رکھتا ہی ہنود
 نالہ اس کا آتش بید و در بکشتا ہی ہنود
 دیدہ میرا اشک خیز او در رکھتا ہی ہنود
 جو لقا بنے جذبہ معبود رکھتا ہی ہنود

عشق سون ساپے کے جو دل چور رکھتا ہی ہنود
 مجہ کون دی ساپے شرا بیشت کون لبریز جام
 ای سبکی کر جاوی موہن پاس کہیو رو برو
 کچھ نہیں معلوم کسین کسین کو کیے بچن
 حق بجانب ہے برہ میں دل کہ مہم وہ بنا
 درد میری کون نہ دیوی کیوں تہم سون شفا
 چون نہ نازم عشق کے نور تجلا پر عشق
 فقر کا کچھ کول کر چوئی راہ نیک کون
 مفلس میں کیوں ہو وی نامہ کلمہ حاج
 پنجو دی بن نشہ مقصود رکھتا ہی ہنود
 دل زمین خالہ مجھو رکھتا ہی ہنود
 کیوں اپنی کمر عاشقان کون دور رکھتا ہی ہنود
 پاکبازان کون سچی مہجہ رکھتا ہی ہنود
 ہر نفس کس نشتر زنبور رکھتا ہی ہنود
 وہ مسیحا کو کہ دل رنجور رکھتا ہی ہنود
 دل میرا ایندہ ساں پر نور رکھتا ہی ہنود
 سو شرف بر چینی غفور رکھتا ہی ہنود
 کوہ تر سون میں ہر دور رکھتا ہی ہنود

صبر از یروز بکوفت خط و ملک دل شد رعیت پروری منظور رکنتی هنوز

شوق کون جان بلبت بسیار رکنتی هنوز
ای صبا کچھ خاک اس در کھٹا کون آو
کیون تماشا کار کھر دل ذوق کھر و کا خبا
کل کے یار پر نکری بلبل شید غرو
کب اثر اس شوخ کے دل میں گری آبی سحر
دل اگر ہجران کے دکھ کون جا بلدے شہون
طعنہ دینے بن زبنا پر شہجھو کھر کو
عشق کون پیر معان کے جن بیجا ہم ترا
جس نے دیکھا ہی تیرا دیدار جمنہ مینہ پر
اپنے صبا کھنسنہ چند سبکد کھٹا کھر کو

ظاہر ابہر نشا ریا رکنتی پہ هنوز
دل کہ مجھ کون شوق کون ہمار رکنتی پہ هنوز
راست و دل چشم و نظر کھر ار رکنتی پہ هنوز
گرچہ ہی دل در نیش خار رکنتی ہی هنوز
عشق باز ان کے ملن کون عار رکنتی ہی هنوز
شوق وصل یار کا آوار رکنتی ہی هنوز
در جنون نام و نشاں بسیار رکنتی ہی هنوز
بیکش نین نشہ مش رکنتی ہی هنوز
دل میں شوق جلوہ دیدار رکنتی ہی هنوز
تجہ درس کون چشم دل بیدار رکنتی ہی هنوز

کیا ہوا دل کھر کو دروشت رہتا ہی هنوز
کیون ہو / بلبل کون عشق کل جا ہراق
جا ہنا ہون ساقی نہ روین، جام ترا
دل و وطن کھنچو و جیت تیری کامل بین

کاہ پر یاس و گدھ یاس رہتا ہی هنوز
عشق ترا پہول میں تھن یاس رہتا ہی هنوز
جس کون زخم و خفا اور لبتاں رہتا ہی
کھر لب کاہ پو سو اس رہتا ہی

کاشکے اختیار کا ہو دل سیر و صبا و
اوشمنے سو کہہ در آس بجای ہنوز

کہو نہ کہت چند مگر بے انتہا یا نہیں ہنوز
کب پاوی داع عشق بے لذت فراق میں
ہی غم دلیب خستہ و مر جہاں ہرین کل
کیون کروا دے عشق میں ثابت کبر قدم
بچہ جنگ جو یکہ رہ میں رہیں کیونہ محوین
مہکت چہپا و انس کے بچہ خس کے جھنگ
مرشا رکبے کھاوی تریا چشم مت کا
کیون کہو وی داعی فغیران کو کامنا
کیون کرنے طفل اشک زرا جاوی ردوس
در بار تیرا چہور کھان جاوی صبا و
ویدار عاشقان کون دکھا یا نہیں ہنوز
جن داچہ نا اغمیہ سو جلا یا نہیں ہنوز
کلر و چین کے سیر کون آیا نہیں ہنوز
مرشدینہ جس کس کس راہ بنایا نہیں ہنوز
قاصد پیام صلح کا لایا نہیں ہنوز
جون نور مجہ نظر میں سما یا نہیں ہنوز
غمزدہ بنے جس کس نشہ پلا یا نہیں ہنوز
جن دان دی در دہم کجا یا نہیں ہنوز
کہوارہ میں مژدہ کے جھلا یا نہیں ہنوز
درس زکات حسن کا یا نہیں ہنوز

واقف ہماری درد کا دلبر نہیں ہنوز
بر چند ہی صدف کا کبر صاف و ابدار
میری فغان میں سب سے خارا ہوئے شکاف
دل کون کیا ہون غم بے پستی میں جلائے شکاف
بن نالہ دل کا مونس و یاور نہیں ہنوز
جو چشمہ نر کے در یکے برابر نہیں ہنوز
سنگین دلان کے مزہ میں اٹھ کر نہیں ہنوز
اس شمع رو کون رحم مجا و پر نہیں ہنوز

کدو رین یک کدو حرم کو جدی رین کدو
میرا کبیا کہ شمع کو نہ پاو رہیں ہنوز
کشتن میں لاند کو تراری ز داغ عشق
میری جگر کی داغ کا عمر نہیں ہنوز
کب دیکھتے ہی س حل مقصود صابو
درای عشق کا جو شداور نہیں ہنوز

دکھ جوں کو خط منہ ہن ہن
ہوا اینف دل کا چمن سبز
بہا سنبھل گیا کہ ہوا سون
نچ گیا ہی کہ ہو دی الجھن بہ
ہو وی سر سبز بخت عقبا زان
جو پہنی رخت وہ کلیں ہن سبز
کہا کہ کلید کی جلوہ در باغ
کہ ہی کل سبز سر و دستن سبز
ملا ہون ہدیہ دل لے کلر خانہ کون
کہا ہی نوکل خورشید کے کس د
کہ ہی درویش کا ہرک سمن سبز
کبلا ہی نوکل خورشید کے کس د
بفشتہ زار سون مشک فتن سبز
اسیر دام حسن سبز ہی دل
ہوے رنجان و سنبھل کے چین سبز
بہا ہی داغ نہ پاو رہیں سبز
چو لالہ شمع سون شاد وین حسن کے

نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
بفشتہ ہی دگر کو آب جیلان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز
نہ ہی تیرا باؤت جو رنجان سبز

بہارِ حسن کا نیک جلوہ آریسے کمر دیکھا
 کہ ہو وی چشم تماشا سو باغِ ریحان سبز
 خیال سبز خطاں ہی انبساطِ صابر
 ہو اسی تخمِ محبت بسکہ در جان سبز

ہو اسی جیسوں تسم سون کلبہ کن لریز
 زرنک و بوی کل و غنچہ در چمن لریز
 شکستہ سن کل نور شبید پر ہفتہ خطا
 ہو اسی مشک تر از نافہ ختن لریز
 چمن میں تجھ نیکر شوخ کا زینت لریز
 انجمن الی شوقی سون از چشم ستر لریز
 خمار رست کی مینے کا آریسے میں دیکھ
 کہ تیر جانیسے کی نشہ سون میں نین لریز
 نہیں پہ برق کہ چمکی ہر در شب جھون
 ہوئے ہی آہ میری دل کی بر لگن لریز
 بجا نو جلوہ دکھایا ہی کس چند ہکا
 کہ نور عشق سون ہی شمع انجمن لریز
 عجیب نہیں کہ خجل ہو وی در نیسین
 جو میری چشم کی دیکھی در عدل لریز
 اتھون ز قبر شہید ان میں رخِ رواں
 جو ہو وی خاکِ شفا سون میرا کفن لریز

سرمہ سون کیا شوخ نے ہر تر تر دیکھ
 ای دیدہ نشان کر دل و از موعر کہ مگر نہ
 کیون زیر و زبر ملک دل دیدہ ہوں
 از جلوہ منہ حسن کے ہر روز ہر مہر
 ہر صبح دیکھی نور تجھ کا ظہور
 جو عشق میں مولا کے ہو در ذرا و شجر
 رہا ہی دل اشفتہ کہ چون شانہ پیو
 تگہ مہک کے اوپر بسلہ زلف بیان
 تجہ لعل کے ہتلونہ بچن کہ چہ ہیں شری
 کہچہ تلخی دشنام تسم سون بیا میر

دردی نیم ابرو رسون ای پر مغان
تاز بد کا تو دن سپه کلرنگ رسون برهن

مبارک رسون کد اهن تیر در بار کاسی

بکده رسون نه چسپا ای شمشق تو
دولت حسن تون نام خدا ای ممتاز

چسپو کے زلف چند رہم کے او پر دین دیکه
کشت فی سپه تیری عمر کے ہر موی دراز

کہن بجی تیرے نیک شوق کے چنگال رسون دل
کہ کوی صید خوش بہن و ہر موی منکر باز

کہول کہ کبکے کہن دیکہ چاند سہم کو تو
کہ کوی ہوش دل آن کا ز تماش بردار

بند لب لباب غیب کے سنا ہون معجز
کیون میرا دل نگری ز ندہ ز اعجاز دراز

انشر بجز رسون جلیل کے ہنوز دل انگار
و حل کے شوق رسون انجمن نہور کرد ساز

کیون نہ پروانہ کوی جینو تصدق ہنوش
شمع فانوس رسون کو دن ز دل ہی ہنوز

بسے سراخ بہن مجھ تن بہن بر کے مبار
بانسے کے میر کا نونہن بری ہی آواز

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
از درد و غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
شوق کے غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
نیا بہن بی غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
نیا بہن بی غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
نیا بہن بی غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
نیا بہن بی غم آواز ہو یا مصطفیٰ فراد

ہر سو جہول کے غلط ازبیں ہر ایاج خبا
 ہر ایک آتش بن زخم جسے جلا یا ہی جگر
 میری فغان و سوز کو ہی داغ چشمِ مردمان
 کہ داب شمع کے جہول میں کشتے پر اگر غم کیا
 تجھے فصل کے امید کو ہو مچو انگھیاں رشتوں
 وقتِ مردہ ہی کہ مدد تجھ در کا تجھ اولاد کا
 صابر ہوئے مجھ میں درد و غم کس کو نہ سنا اور کا

با خاک رہ ہموار ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 برداغِ دل انگار ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 ہجران کا آتش پارہ ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 بی ناخدا درنا رہ ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 بیدار جہنم سیارہ ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 مداح ہوں سچا رہ ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس
 ناچار ہوا آوارہ ہوں یا مصطفیٰ فریاد رس

تیری جمال کے ہر سکہ عاشقان کو نہیں
 توں شاہِ حسن سے ہیں ہم کو کد کیا ہو دی
 قہار کے پاس تیرا زندہ کے سعادت سے
 نظر جو آئینہ روشنی پر آدوں ان کے
 سبجی کے تیغ نہ کہ کا ہوا نہ جو زخمیہ
 ہزار بار کب دل کو نہ زلف میں مت جا
 طلایِ خاص ہے اکیر عشق کوں جو دل
 مبادا قافلسہ عمر کوں رہی خافل
 تیری نثار کوں آئے ہی جان بلب بلب

نظر ہی مجھ تیری یاد میں بہنوق و نس
 زکاتِ دیوی اہل کے کہو نہ گت نظارہ ہیں
 خدا جہانگری تجھ کو مجھ کو کفر ایک نفس
 وصالِ جن کوں بے سہ پہ در شبِ اقدس
 نہایا عشق میں اس نے ز جافتنی جو
 کہ شبِ روان کوں انداز میں خوفِ غریب
 ہزار بار لکھی کہ محکم نہ لاکہ کس
 کہ دم ہی قافلسہ سالارِ بے خبر
 قبولِ ہر نیہ مشتاق کوں رشوق و برس

خدا نصیب کرے دیکھوں ہر نظر صابر کہو نکمہت میں ہر خوشی کا جلوہ اتریں

میری نظر کا نور چند رہے گی پیای بس اس پر نثار جان و تصدق جیای بس
 ہر نور دیکھ باغ نیکہ نور عشق سون چون لالہ داغ گلشن دل کا دیای بس
 سر خوش اشی کا روز جزا میں کمال جام شراب عشق شمع جن پیای بس
 نقصان چراہو درین شوق سون دل نقدی کے عشق سبجی کا لیاہی بس
 روشن چو آری ہی نظر ان کے سون دیدار جو کہ چاند مکی نے دیاہی بس
 ہر کامر مزاج کا ہوا آری ز شوق چپ چو نام دوست کا سون کیاہی بس
 صابر کہا ہے جس نے ہر عذرا نے جو خرم تب سون ہر کان پر سیاہی بس

میری سبجی کے حسن کا حافظہ ای بس چو دس کا چاند ہے کہو نکمہت میں چہاہی بس
 ای نور بخش چشم و دل عاشق نکل در سن تیرا کہن کو کہو کہہ ای بس
 تجھ زلف کے خیال کو کیونکر بس چہر مجھ دل کا کار و بار کہ باز دیاہی بس
 مجھ درد دل کا کیوں کہ طبیعت کو بس تیری چرن کے خاک میں ہر شفاہی بس
 کرتا ہی میری قتل گز کیونکہ تیغ و تبریز ظالم نگاہ کے تیری بانگی اداہی بس
 کہتا ہی جو شمع جگر میرا شکوہ تجھ دست بوس سین کہ شرف حباہی بس
 کامل کا جو جسم دیکھ تیرا سو کر ادب اشقہ کیوں آہست عاشق دوناہی بس

تجھ دل کو تیرا عشق ہوا جس سے آشنا
 بھکانہ جیو جب کو زیر آشنائی بس
 شرح فراق و نا اہل شب تا کب کھوں
 تاج اشک سے رخ مژدہ سون بہائی بس
 نو دولت ان کے در کے اندر پروردگار
 شاہ نجف سون مانگ کہ حاجت روا ہے
 اکبر معرفت میں کہ ہوئے ہیں قلب زور
 دیوی کا حق کہ دل کے طلب کیسائی بس
 صابر ہو وی نشہ بنام شکلات حل
 ساقی کے در کون بوج کہ مشکل گئی بس

ہو

مشتاق ہوں تجھ در کس ای جور نقاب
 کہو نگہ کئے الت کے مہ خمار دکھائی بس
 تجھ سلف کے دیوانہ کون زنجیرِ حجاب
 کلہاں نیری کیسوی پریشان کا پہننا بس
 اہی مجھ تیری رہ میں دل و دیا جو تصویر
 چون نہ نظر دل مشتاق سما بس
 تجھ عشق کے قربان کئے حجاب کفن
 شہدائین شہادت کئے شہادت کی نقاب
 سحر تیرا دل دیکھ تیری چشم کیست
 کربادہ نہیں قفل میں کیا کے سد بس
 کمر گل کے تغافل کو دل انکار ہے بلبل
 اس غنچہ خندان کے جسم کے اداس
 گہنی ہیں کہ انکھیاں کے دو خاک شفا
 مجھ دل کے میر درد کے وہ خاک شفا
 ہر روز ہو وی حسن چندر مہکا کا فزون
 دلدار کے حق میں ہر عاشق کے دغا
 صابر نہ کن شکوہ ز دست غم دلدار
 گومری او پر ہر نہیں جو زنجار

ہو

دل کون لانا رخاں کے یاری بس
 عشق کا داغ یاد کاری بس

ایندرو کے عشق میں دل کون
 مثل سبک شوق در شب بجران
 عشق میں عاشقان مولا کون
 رس بہری سنگ کبیل کے پہلے
 دل لہیا نے کون عشق بازان کا
 مجھ ہوا تجھ فراق سون معدوم
 محو تجھ راہ پر رہیں انگلیان
 چاند نیلے اجیسا کے کہہ نکلت ہیں
 یک نگر تیری مہر کے دیکھ میں
 راست و دن ہی فراق میں بلبل
 منہ یز پر نشا رکھنے کو
 مہ نرس چشم و دل جدا ہے
 اسی دیکھ پیوں مبار

مثل سیلاب بفراری بس
 صبح تک آہ و اشکباری بس
 جذبہ شوق نام داری بس
 رنگ سون بہریے انک ساری بس
 غمزدہ شوق مہ خزاری بس
 زندہ کیے تجھ ہی بیماری بس
 کل سون کپنجی جو انتظار رہی بس
 نظر آ کے نگر اندھاری بس
 عشق بازان کون غمک رہی بس
 کل فتنہ سون کیے باری بس
 گوہر اشک شاہوار رہی بس
 بقیہ اران کون آہ و زاری بس
 آج کپنجی ہے شر ساری بس

ہو

ام شغفہ حال ہے کہ ہر
 رات اور دن کے انتظار میں
 دل لہیا نے کون تیرا غمزدہ شوق

زلف کا کلہاں جال ہے کہ ہر
 تجھ درس کا خبل ہے کہ ہر
 ان صاحب جمال ہے کہ ہر

کہیں نہ پامال دل کسریں خوبان
 ہر پلک تجھ نگاہ و غم سے بکے
 تیرے بھرے تیری چال سے کہ ہر سر
 تیرے ہر چہی کے بہال سے کہ ہر سر
 ہر طرف توں پہری سے میرا دل
 تیری قدموں کے نال سے کہ ہر سر
 زندہ کا نے تیری جد ایسے میں
 نہ شفا کون و بال سے کہ ہر سر
 کیا کہی تجھ کون شرح غم صابر
 عرض کے وقت لال سے کہ ہر سر

تجھ دین انگلیاں طاق ہنسنے کیچے انتظار
 تجھ دین انکلیاں طاق ہنسنے کیچے انتظار
 تجھ بھر میں از تاب و تب کند تر نہایت
 تجھ بھر میں از تاب و تب کند تر نہایت
 مشتاق سے دیر نہ سو آباہی روشنی سے نہ سو
 مشتاق سے دیر نہ سو آباہی روشنی سے نہ سو
 تیری پلک کے ہر سناں کو تیرے ہر چشم و دل
 تیری پلک کے ہر سناں کو تیرے ہر چشم و دل
 تیری او پر ای کلید شافقی سے ہر غم و دہن
 تیری او پر ای کلید شافقی سے ہر غم و دہن
 در خوابے لطفان کے کہتا دل دیکھ کے در درنا
 در خوابے لطفان کے کہتا دل دیکھ کے در درنا
 دل شاد و خوش ہر حال کو اپنا فوٹو اقبال
 دل شاد و خوش ہر حال کو اپنا فوٹو اقبال
 تجھ بھر میں کہنچی جو دکھ صابر ہے ہو بی غم
 تجھ بھر میں کہنچی جو دکھ صابر ہے ہو بی غم

برہم چہ ہو سدا ہی جو جسم توں پر دین
 برہم چہ ہو سدا ہی جو جسم توں پر دین
 یہیں کے کسیر کی کسیری بہت ملے کہ کون
 یہیں کے کسیر کی کسیری بہت ملے کہ کون

دیکھا یہ سرفروزی جس کو نونہا لے کون
کہے کہوں کہ کہی جا کے اس جہنمی کون
کھڑی پھنس پڑا کہ جن میں جہوں کے کبیر
بزم رہا ہی جو پردیس میں کہی آدھر
نظر میں آئینہ دل میں دیکھ کر کھلا
خیال یار کون پہچاننا ہوں ہر پہر

۴۶

رہ رہی فکر چہل کو ہمیشہ چہلاداس
چرا نہ آئے وطن میں ہو دی پریشان دل
سجھ کے عشق کو لای لای پہو لای و رک
کہ خوش دماغ بہ کاکل میں از معنہ باس
صبا جو زلف کے لیت میں کڑکری کہو
کہ دل کے آج پریشان ہیں تجہ بغیر ہواس
نہ فکر سر کے رکھی بہ نہ پانو کے مجنون
چو کہ دبا دہی فارغ زخو ز خواب لبا
جہنم کے عشق میں ناموس ٹنڈر کر کیا
نہ ان کہ نام کے پروانہ خلق میں ہی ہر اس
شراب عشق کا رکھتا ہو شوق دی گئی
کہ میکدہ میں رہو مست میرستان پاک
نگاہ مہر سون رکھتے دھاطر صابر
کہ آج دور سون آبا ہی کہے تری اس

۴۷

کہو کہتے الٹ کی چند رکھ دیکھا کہ جو بن رو
بہتی ہیں ہم کے جلف نہ کار ہر کس
جلا ہی تری تغافل کو میرا کہو دروس
وہی جیلے کہ کوی دل کہنے شمع تن فانو
برو کے درد کا سنجو بن علاج نہیں
کری ہزار دوا کہ حکیم و جالینوس
وطن کے یاد کو آزاد ہو کسی ایدل
رہیکا زانت کے پھند میں کہ تلک ہو س
بلکے کے پک کر کر بلکے میں طے عشق
کنش کو کہنچی ہر دل کہن جوشن در کہ ظن

بکریا

سجی کے خاکِ حیرت کو نظر کون روشن
اگر ز شوق میسر ہو دی مجھی پاؤں
کہا ہوں شاہ ولایت پناہ کا صابر
کہ خانہ زاد ہی اس کا قیصر کا اوس

مجھی اس ساقی مہر و سبب چشم دہشت ہمیشہ
دیکھا ہی آئینہ بند جب اس چند مہک کو
کیا ہی زلف کے لٹ پیچ دل نہیں ہی خبر
چمن میں کیوں نہ کر یانا بلبل شیدا
عجب نہیں کہ ہو ویں عشق کون بھی آج
نہ نہ کہ کشتن کے سیر پہن تجھ میں
ہو گشتِ بخت چند نہ ماہ کون
درس کے دان کو گشت کی خیر و عیب

کہ میکش بن اہوا و صبا ز مسیح خوش
رہی ہر چشم و نظر بر زور و محو ہمیشہ
کہ اس مسافر آشفہ پر چہ آمد ہمیشہ
کہ ہنکا کل کے تغافل سون سینہ کا پین
ہضم کے دوش او پر دیکھ زلف کا دیکش
نظر میں ہر گل و گلزار کشت ہمیشہ
کہ شرم سون زربین بوس سر کہیں ہمیشہ
کہ تیری راہ میں ہنسا ہی صابر و دریش

دیکھ چشم دل سون روی یار خوش
دل کون فکر یار و منہ در فکر دل
کیوں کے آوی اس کمنہ ہجر این دور
دیکھ کل کون خار سون ہم پیر ہن
طاقت آشفہ کے دل کون نہیں

دل ہوا آئینہ از انوار خوش
ہر کے خوش ہی ز کار و بار خوش
عمر کا یہ جس نے بادل دار خوش
ترک بلبل نے کیا کلزار خوش
زلف کمنہ مت چہو ہر رخا خوش

آرے ست دیکھ درپوش کسرخ
تانبہ وی عاشق دیر خوش
شیشہ ساعت ہر تن کھریال دم
تانبہ وی غافل از کس در خوش
شاد کز ابد ہی از زہد و نیک
رند خوش ہی از میہ شر خوش
برہمن شاق ہو دین کس صم
دہوی تار لک سین ز نار خوش
دیکھ در سن چاند ہیکہ کا صبار
دیدہ روشن کوزہ رخ خوش

ای جو سائے کا ثنا خوان ملک کار میں
ہی شب و روز میں عشق کو سر میں
کیون نہ آئے صفت اس کار میں دل میں
جس کے انگلیاں ہیں نور ز رخ بار میں
پوروشن ہے نظر ان کے بجائے کون
جن کا دل سیر ہر از لذت دیدار میں
ای سباز لطف کون شغفہ فکر ہر گشت
اس کے ہر تار میں ہر دل کو فدا میں
زاہدان نشہ تو کون اگر خوش دل میں
میں سنان ہیں یہ عشق کو سر میں
عشق کے داغ کون تو کس نظر کا از
چشم دل اس کے بیماری ہر نظر از
جب کون دیکھا ہے چند ہیکہ کا صبار
دل جو نفس و زہد شوق ہی میدار میں

دل سے خوابانہ ہیں جس کے ام میں
عاشقان ہیں یہ اس کا نام میں
زلف میں خوشنماہ چاند ہیکہ
کے اکب وی ہی بیچ و شام میں
عشق میں ہر سر خوش و سر
ہی جو وی کا جو ہو وی جام میں

تمہیں نہ دل عاشقان کے صید کری
 زلف کے لٹ کے چہرہ دام ہیئت
 طبع میری ہے شہد سداں لہر نہ
 میٹھا جب جب سبجی کا نام ہیئت
 عشق کے رہ میں پاویا مہذت
 جو کسری سے زشوق کام ہمیش
 نگر رہی لہ ف میکہ جب تک
 نہ وخورشید کہ نہیں مشاق
 مہربانی ہی ہنس کے کس دیوی
 عاشقان ہو دین بہ ہن صبار
 کس قسم پوئے رام رام ہمیش

جس کوں چسپاں عشق کا کم و بیش
 مہرخان کا ہی کوچہ کس در ہمیش
 عاشقان کا ہوا برہمن دل
 دیکھ استغفہ زلف کافر کیش
 کرم مہ روسین آشنائی کر
 دل سے بیگانہ از سر بزر و زخویش
 دیکھ لچکول عشق کے لذت
 سرور ان شوق سون ہوئے درویش
 جب سون پہنچا ہی وہ کل خوبا
 ہی مڑہ خار و چشم و دل پریش
 زلف میں جب سون جاب ہی ل
 ہی پریشان بہت زکودہ خویش
 کیون نہ دل خنہ ہو در میرا صبار
 عشق کے داغ سون جگر ہی رہش

قاتل ہی چند رہے کہ زلف غبار نش
 کہی استغفہ ہی کا ہی پریشان کاہ ترشا

ہو اہی مہک کے سرخی کو عرق باقوت رہا
عجب کیا کہ باور زندہ کے تصور پیکر ہو
نہج انور سن پچار کا کریمیا جیوا شفق
قمر نور تجلا سون شرف کہتا ہے شعل پر
نہاوی کیون حبیب خضر خال کینج لعل او
جہکمی شمش دجلوہ دیکسار زوق قدوس
دوہی کس نظر کو چاند مہکری کے جہلک صابر

نور الفجر

مجھ نظر سون کر دیکھی حور بادل پوشش
رکے نہیں طاقت مجھ دل پریشاں کوں
نہم ہلال ابرو کون کیون نہ دین مبارکباد
گہنلک دلا افون یاد صبح و شام کے وعدہ
دیکھنیں ساقی کے ہوش کیون رہی بجا
طور نور موسیٰ کا پت کیونکہ کوئے دکھایا
کر کے نلک دل تاراج زلف شہزاد نہ
کیونکہ جان پوی ملک نظر کوئے نہ
دیکھ کے دل در در جاکے ہا سینہ

کہان پہ جو ہر دیکھی مریض حزن نش
تبسم بہن اگر اور حوسب لعل خندان
کہ بیچ و تاب کھاوڑ خمر زلف پر تھان
کہ دی در بوسہ نا نکلا یہ از جا کہ بیاں
ازاب زندہ کے بے زہی چاہ زرخندان
لعل سون کو چلی گلزار بہن سر و خراش
کہ ہی تصویر مجھ و آریس از شوق خراش

کیا بچ کے جہنم درین ہو در مجھ و مدوش
زلف کے لٹان مت کہل ای نیم مدوش
مشرقی وزرہ ہی آج حلقہ در کوئش
رات دن کہ ملنے کے بہن بچن فراموش
مست دل کون رکھتے ہر نگاہ میں نش
جس نے دیکھ دلت کا ہی ہنوز ہوش
فتح کا سنائی ہے آج مژدہ در کوئش
چون سب کو بوی ہسکی خلخاموش
زلف شہزاد کے دیکھ نا کہنے در انوش

خانہ زاد یون صابر جان دل سوس کا
تا شرابِ حمت سرت دیوی جام بر سر

کلشن میں دیکھ رقص و رخ کلعذار رقص	تا دیوی نو بہا کی لذت بہار رقص
مرد نک کیے ٹکڑے میں کینکڑے تال سون	دل تازہ کوز نغمہ ساز نکار رقص
سر منڈ لاؤ ہیں کیے دین میں بہلا کے سہد	منظر بے گنہ بخش طاقت و دل کو تار رقص
عیش و بہار و نشہ غنیمت مرغشت کا	سرشارہ زرشوق کہ ٹوٹی خمیا رقص
عشاق پاکباز تماشا کیے ذوق سون	رہتی ہیں رشت و دن زخوشی در دیار رقص
منظر بسین شمس کی ساز حسین ہیں بار	کر رقص و پنج دی کا نرہ لے زیار رقص
خوش دن ہو کر کہو لے کہ نہک آفتاب	تا ذرہ ذرہ دل کا دکھوں کام کار رقص
جومت ہیں شرابِ محبت سون صبا	سابقہ کے یاد میں ہیں خوش از یاد کار رقص

شرابِ عشق سون دہمت دیکھ جا لے رقص	کہ نہ بخش سے از جلوہ پر ٹکلیا رقص
عجب نہیں کہ ہو وی تازہ نوکل قابل	رکھی جو نقش قدم ہنکے نو نہا لے رقص
ستار و بین و پیکار ج کی سر میں با نکل	کہ سچ کی مہمت کری ہر زلا و با لے رقص
ہزار جلوہ خور و پری کہو نہک میں دکھ	رکھی ہی محو دل و دیدہ بی منہا لے رقص
صبح عید کریں روز چہو رمضان کا	دکھا وی اج جو وہ ابرویہ ہلا لے رقص
نہ زلف ہی کہ گر کون کہلا و بے رنجیک	دلاں کون کہی سے اشفتہ چہو رنجیک

نہ بوہجہ رقص میں عشق و عیش کیا
کہ یاد کار ہی مسیت و خوش جمایا رقص

خون دہاں رو سنا اول غم بھر جان
مچ کون خواہت میں ملیے کر شہ خوباں
ہونہ در ز لبش تازہ کون سرخی پا
کر مری ماتہ نہی وہ لب خندان خالص
دیکھوں جون آئینہ کر جلوہ کوی قدر و کج
بر رخسار محو رکھوں دیدہ حیران خالص
ای صبا کا کل مشکین کمر پریشان کہ
دنی نہ پر یاد دلاں کا سرو سامان خالص
پاؤہ نوش نمین کون فخر سے صابر
کرمغان دیوی میں عشق کو پیمان خالص

مجھی سے باد گشت کی جنت میں خلاص
کہ دیوین نشہ بعشق مولا ز شیشہ میں
ز شوق رنگ حنا ہونہ در تازہ رکھوں
رہوں بسج کی قدیم میں اگر خوش
نجانہ شوخ کون کیا دشمنیہ تہ مجاہد
کہ بانہد زلف کی لٹ سائبہ کینچن سے قصا
صبا جو پہنچی خشم کا کل معنیہ میں
سلام کہیں پریشان دلاں کا از خلاص
نچہ رون ماتہ رسوا مال پاک او صابر
جو با اول شہ کی خدمت میں رہو مؤلف

دل نہو مسکین بن آج بھر آئینہ خلاص
آیت و روضہ یعقوب آخراں کے خلاص
ماکتی ہی بلبلانہ خدا کے نوبہ
تاکل نہن کر دی و باوا افغان کے خلاص
دعا کر شمع شہ اپنے ز شوق وصال
بیم کی آتش میں جلیل کہ ہو آج کے خلاص

دل پریشان حال اتا ہی وطن کی غم زینت	اجون اسیر کو تو در زنجیر و زندان میں
در دہری کا مہر جو سیسی خوش علاج	عشق کا پھار کلب ہو اور دران کو خلاص
لوک کہتے ہیں کہ تباہ دوانہ جو غلط	عشق میں فیلا کی تباہی و فساد میں
می پلاسٹک کہ بچہ ہو و پوچھ پای خم	شیشہ دل تار ہی لہری و پیمان میں
کون سا وہ دن ہو و صابر کہ چند مہک دہ	منہ ہر سارو دل غمناک ہر کو خلاص

پروانہ ہو جو جلا اس کھنکھن کیا غم	جو شمع روئے سور لا اس کی سون کی غم
سہکے سو بدواجن لیا عشق کی رہ میں دیا	روئے رن جو جس کو کیا اس کی نہ سو کیا غم
جو عشق کا دیوانہ ہی بدنام ہی فسانہ	جو خلیق میں بیکانہ ہی اس کی نہ سو کیا غم
ہر دل کہ در زلف کبریا رچ کے جاب	استغفار کان او پر منسا اس کی نہ سو کیا غم
دیکھا ہے جس نے جانہ ہم کو لا برتن نہ ہو	در کس کے جس کی ہم سہک اس کی نہ سو کیا غم
جو دل ز عشق کا رخ داغ و خون بہ فشان	ہی لالہ زاری چشم جان کی نہ سو کیا غم
طالب ہو صابر یار کا مشتاق کلمہ کا	بلبل ہی جو دل ار کا اس کی نہ سو کیا غم

ہو

تجہ آئی کیونہو ہی کل و غنچہ خوار محض	تجہ عشق کیونہو لالہ دل داغ دار محض
دیکھو ہونے کو نکھٹ کے تجلا سون بار	ایمنہ تجہ جمال کا ہی شرمسار محض
انکھ میں آئی جلوہ گری دیکھ دل کے	تا دل میں کل گری چن لالہ زار محض

درس کا دان دیوی اگر حسن زکات
محبہ کو کون ہنسے زبی یا دکا محض
کل کے بیمار دیکھ دو روزہ نہ بھول عمر
دم زندہ کیے باغ میں یہ تو بہار محض
ساتھ نہیں ہر محبہ کوں میں تاب کا خیال
ہی تجھ نگاہ مست کا دل میں خمار محض
آئینہ رو میں عشق کی جذبہ سو جا رہا
سیمائے دل غم ہو در مقرر ہے محض
صاحبِ خدا کہ کبھی کہہ دو کیہ درس کن
جان برباد ہے ہر شوقی بنا رہا محض

ہوا

ای دل نہ مانگ ان طلب عشق ال محض
اگر سون آب کرنا طلب ہے خیال محض
تا چاند نہ کہے نقش قدم پر ہو وی نہار
پہر تباہی سایہ ہو نہ خور پیکر کے نال محض
آئینہ سحر و زرد کہ ہوتا ہی ہر کربا
ہی کلر خان کے عشق میں در انفعال محض
ہی شوق میسکہ کی در اوپر کون مقام
مسجد میں دیکھ غلغلہ و قبل وقال محض
جن عشق میں مرنے نہ لیا ہجر و نعل کا
وہ عاشق کے پہنت میں ہے بی کمال محض
جو دم سخن کے یاد میں گذر جاتی ہوجھ
ورنہ خیال و خواب غم و وبال محض
صاحب ہوا ہی زلف کو جس کو دل جدا
رہتا ہی بیقاری و احسنہ حال محض

جس سے ملکہ کے کہانیت کے ہر محبہ کو کہانی
زکات حسن و شوق کو نہ کہانی
شراب عشق کی مہ میں جو رہتے ہیں
درس کے شوق سے عاشق کون ہوتا ہے فریض
کہ مرخان کمن کہ بان شو بہلا ہے فریض
ہی جن کون بادہ پرستان ہے رہا ہے فریض

نہار

کہ ہووی زہد کے مستی سے سو بار سب فرض	میں آتش دراز کی مست کہ ساقی
اسی سے عشق کے رے میں رہنے پائے فرض	رکھی جو نشوں کے دشتِ جنوں کے تیر گری
غبارِ خاکِ شفا کے ہوئے دوائے فرض	غبارِ میری نظر کوں ہے دردِ دوری کا
وگرنہ فرض سے خوابان کے آشنائے فرض	ہم کنزِ روزِ جدائے سو خوفی صابر

ہو

کہ دیوی شیشہ زمینے نوای قفلِ فرض	لیا ہو ساقی نہ رہیں نشے ملِ فرض
کہ مالکیت ہیں ملکِ رخاں کا بلِ فرض	میری سلوئے سبھی کا برا ہے آوازہ
کہ یلے کیے ہی سحر رنگ و بو کا کلِ فرض	چراغِ سنبل تر باغ کوں کری خوشبو
کیے سے کل کے رجھانے کوں یکے بدلِ فرض	میری فواہ کوں کہ ہوئے ہیں مستِ گدو یا
کہلا ہے ناز و تبسم کوں کوں کلِ فرض	شکستہ لعل لبس دیکھ غنچہ سیلِ یلے
کہو نہایت کوں لیواں بر جلوہ تجلِ فرض	میری نظر کوں چند مہک کا کر دی پرتو
کہا ہی شکلِ لے از نقشِ نعلِ دلِ فرض	نہ ماہِ نو ہے کہ ہر وہ نو ہو دلی ہلال
رضا کے شوق کوں لے توئے تو کلِ فرض	چلا ہوں شاہِ خراسان کے طوفِ کفر صابر

ہو

دلِ نقد اس کنزِ بخشش ہر پہر کے یار کا خط	شاید کہ آج لاوی قاصدِ نکار کا خط
پہنچا دی کہ سبھی کنزِ مجبوقہ ار کا خط	قاصد کے پانو پر پر نہیں لپکا او بلیں
کہ چشمِ دل کوں دیکھو کل کوں عدا کا	مہکے کوں کبھی نکا اوں را کہوں کبھی سر اوں پر

بیشک شہید اس کا عمر دوبارہ پاویں
 کر قیرون دکھن دین اس کے نکار کا خط
 خاطر ہوئی شغفہ دل تازہ سیر کل کو
 کلشن میں آج پہنچی کس کلفزار کا خط
 انجمن کے در صدق کا خط او پر لٹان
 کر بیکیے میں آوی غم خوار و بار کا خط
 انگلیں نہر کے صبا دیتے ہیں خوشی
 بیشک گراہ میں ہی عہد و قرار کا خط

سبجی کے چاند سے مہکرا او پر جو اور خط
 جو نالہ نام خدا کر دم سہا و رخسار
 بہار ہو کل خورشید ہوئی تازہ و تر
 بنفشہ سبزی دیر جان میں کر دکھا اور خط
 زجلہ و سبیل مشایخ کے پرورش کر کر
 عجب کیا کہ تماشائی کل پہلا اور خط
 بہر تاج مصحف رخسار کا ورق دل سے
 نظر میں نور کے بحر رسوں دکھا اور خط
 حبش کے فوج بلا ملک روم کھیر لویا
 جوش و حسن غارت کا حکم باہر خط
 عجب نہیں کہ کرئی شوق دلربا سے زلف
 دلاں کے صید کی تسخیر کر سکا اور خط
 نظارہ مجز و روشن رقم ہو دی صابر
 کہو نکبت کے جوت میں گراہ و دکھا و رخ

ملتا ہے وہ خانا کا غلا و خند غلاط
 امشب غلط ہی آج غلط ہی صبا غلاط
 ابولمیت کون جو الت کے نہ دکلا و داد
 در سب سے اس نکار سون امتداد غلاط
 ای غنڈ لیبٹ نار تو بس راز
 فانی کے آستانہ و کلا کے وفا غلاط
 جسے کہ منت رہنا یکے کے دن
 رہکتا ہی شمشاد ز شاد و کلا غلاط

زابد بنے غم نہ ہو کہ بجی نا ہزار حریف
جوش شوق کا درد نہ ہو جی زرنک و
اس آخہ کی زہ نہ بین جہر قفس کو دکار
تارادہ شش مطہ نگرے مرسون مسابو

اجس ہدین نہیں ہزار ہی دعا غلط
لقمان وقت ہو کہ دیوی کرد و غلط
گر آشدایہ اس رہی آشد غلط
رہو اگر کہہ وی غلط روز غلط

۹۳

سبچن بچہ چند مہک کے بجلا کا خدا فط
ہوا آنحہ جلوت خسار کو خوشید نہ روشن
کہو نہ کھٹ کے خیر کردی خوشی نہ کو دان سک
گشتہ تیرے ابرو کمان سے غم نہ قابل ہے
لباس سرخ چمن کل پہن کے کو سیر کلش کے
جو کوئے عشق کی رو کھنڈہ مرقم کر کر
چمن میں عشق کے بہر کا دیو جعفر زابل
جہنوں کی ذکر ہی والکافین الغبط کا آہ
مجھ سے عشق کے دولت کیم فقر و فاقہ عالم میں
محبان کے بہار دل پہن کلزار محبت کے
ہو اہی عشق کے پر توں ملی کر توں در
حسن بیکری شہد دو کہیں دستان بڑ

رہی کو نور ہو مجھ چشم دہن مسیت
تیری حسن درخشن کا علی مرقضا حافظ
کہوں تیری سنی دست کا حکن سنی فط
گری کر تل مشافان شہید کسہ بلا حافظ
کہ بیل کہوی کل کہوی شہ زمین لباعا فط
ہی اس کا حضرت باقر امام سفا فط
ہی اس کے رنگ دیو کا جعفر سند و فط
انہوں کے ورد کا ہی موسیٰ معجز غا فط
میری فقر و فاقہ کا علی مہر فضا فط
بقی شہ کا ستان دل کا مہر و فط
میری باقوت دینے کا نفی شہ کے میا فط
اگر مشکل پری مت ڈر کر کہ مشکل کا فط

خدا وہ دل کر مہر کا در کس کیہ شہنا
کہیں نور و ظہور کا خدا حافظ خدا حافظ
رکھا ہو عشق نہ دیا چہا کی خانہ دل
کہ مر دہ کے نظر سون سرور پر دوسر
چہرہ نہ فدائے شمع رو پر شوقی
ہماری سوز و ساز عشق کا شہ و لاف

چند مہر تجہ تجا کی تصفایہ کا خدا حافظ
کہوں کہت کی یاد میں رخ غایہ کا خدا حافظ
بچن تری کہ مہر کو شکر کو باج لیت ہیں
جکھا کچھ چاہنے نہیں مہر کا خدا حافظ
تیری بانگی نہ کہ قتل پر باند کر کفر الم
بہنوں کے تیغ و عاشق آزادی کا خدا حافظ
میر شہ تیری شہنشاہ ہر ملک ہا
سرتجس تجہ شہید گسر بلانیہ کا خدا حافظ
زہر حسن کاں کہ لہر یں خانہ تجہ کی
ہماری مینہ اند کا کہ ایہ کا خدا حافظ
تیرے حسن و دلربائی کا خدا حافظ
تیرے حسن و دلربائی کا خدا حافظ
کہوں کہت کی یاد میں رخ غایہ کا خدا حافظ
کہوں کہت کی یاد میں رخ غایہ کا خدا حافظ

دل ایہانی سچر خدا حافظ
بہت سہری مہر ہر خدا حافظ
مہر کو کہوں کہت کی یاد میں رخ غایہ کا خدا حافظ
دریں دینا ہم خدا حافظ
دل کے لاکے الکن خدا حافظ
دریں زکات بن خدا حافظ
دن شہ حسن ہی کہ این ہون

دل بے تجہ زلف میں بسرا کر
اُج بہ سولا وطن خدا حافظ
سُن بفت تجہ نہال خوبی کے
ہی ہساری جن خدا حافظ
کیون پہندا ڈالتا ہی ہو کون
میری کل کسر رس خدا حافظ
قتل کرتے ہیں تیغ ابرو سون
تیری بانہی میں خدا حافظ
صبر اپنے کون ہنسے رانی کہہ
میتھی کہ گھر چن خدا حافظ

دل آج چاند مہکے پہلکار ہو محفوظ
ہو آئینہ زحمت و مدار ہو محفوظ
کیون عند لب خوشنویں گل گراں تو بین
دل کی شکستہ کیون گلزار ہو محفوظ
ہی اس کمر زندہ کی ہن فیش جنان ہسر
گلشن میں عاشق ہن جو ہو محفوظ
بلبل کون ہر نظارہ مار نظر میں نشر
دیکھ کر کہ گشتہ ہن گل خار ہو محفوظ
مشاق جان فدائے آہم کیون کہی
جو میٹھے کہ دہر افیاز ہو محفوظ
مجنون ز شوق لبلا کہن عشق شیرین
بتخانہ میں برہن ز ناز ہو محفوظ
زاہد ز زہد و تقوا رند و مثر اس خانہ
صابر ز جوشن مسیح امرار ہو محفوظ

اُج ہی سر سادہ میرا شری الحفیظ
کیا دلان او بریلہ اور کاخری الحفیظ
کل کے مہیتے کہ نہ ہی پہاچ پیر نیکی شرآ
کالیان دیوار کو کہ بے جابی الحفیظ
کیون نہ دل ہو و شہید چشم فتنہ فخر
ای نہ تیغ و مژہ تیر شہابی الحفیظ

حاجب از حبیب دل اس کا کل شکر مین
 زاری اشقہ از سچ و تابی احفیظ
 جہوئے شبان کہن سچی رناز و اندازو
 بہر ہوا بی نہ ہر حاضری جوالی احفیظ
 بہر کی شبت مین دل کہن سچی جو شعلہ ادکا
 مجہ نکل آوی چراغ و ماہتابی احفیظ
 کہن براوی سخن کہ اس کے آئے صابرا
 جو حب بی کہن کہی سے سچی بی احفیظ

۹۶

جانم تجہ بہر مین کہن زود کا نہ کو چنط
 بن رخ مجہ بہر شج جاہ وانی کو چنط
 کہنہ و کھلا و چند رہکے کہن کا کہن کی
 تجہ درس کجا کہن کا کہن کو چنط
 تا نہو دی آر سے دل کی مصفا عشق کو
 جلوہ دیدار و اسے یار جانے کو چنط
 بیونہ بہر حسد کی مجھ کو لیلای کہن
 بہر سہ فریاد و غیر ترے کہن کو چنط
 رہی دل کو مابل نہر عشق
 بہرانی ظاہر و لطف نہانے کو چنط
 جشم کے آئے نہو ر ساق و کرہ
 عشق جہازان کہن شہ اب غولانے کو چنط
 صبا غیب نما شاہ جہا جہا نہو
 یار جن ورنہ نہ شہ و کامرانے کو چنط

عشق مین اسے جانے کہن نہانے کو چنط
 بہرہ کو بیج لک شبت فشاں کو چنط
 نہانے جانے کہن نہانے کو چنط
 عاشقان نہانے کہن نہانے کو چنط
 نہانے کہن نہانے کو چنط
 نہانے کہن نہانے کو چنط
 نہانے کہن نہانے کو چنط
 نہانے کہن نہانے کو چنط

ہجر کے آتش کے دھوکے میں دیکھ کر
 کتب ہجر آتش جگر کے اشک غنایے بنا
 عشق میں مہ طلعتا ہے کہ جانی مرفوعہ
 سوز کے پروانہ کے دماغ کہا کہا درجا
 دیکھ کہونٹ کے جہلک میں چاند سا مہلک
 شوق کو فانیوس میں کل کے کربا ہو چٹم
 جو شمع کو دل کے زبرد اشک بزان ہو چٹم
 خون دل لبریز کر کے کہہ سوزان ہو چٹم
 پیر ہو درجان کہ زرش دو خندان ہو چٹم
 کادہ ہون خاموش دکا ہزار و نالا ہو چٹم

ہو

ای چند ہمکے دیکھ تیرا عشق کو ہزار شمع
 جب سین کہونٹ کے بدربا میں کہا ہر ماہ
 شب نشینان کا قاش دیکھ سوز مہج خیز
 طعنہ در عشق میں سنبال کو پروانہ شمع
 کہ نہیں ہر ہر من جلیتے تیرے بیو تھانہ بیج
 شب نشینے طلع اکشوق ہے ارشمع سہیکہ
 ہو دی چند ہمکے ہر اجرات کو نہ ہمارو
 نیہ کے آتش میں جلنا دل کو نہ تلنا صابرا
 موبہو آتش نشان گہر جگر انکار شمع
 عشق کا کہا دماغ دل پر ہر مہر و خنار شمع
 صبر تلک کا ہی خموش کہ ہی در کفار شمع
 شوق کو ہر رن کون جلیتے ہر کرسنکار شمع
 ڈال کے کلیمین صہم کے زلف کے زنا رشمع
 راست کون کہ سوز دہر خلق ہر ہید ارشمع
 کہر سون باہر کر کوں خاموش اس پروار شمع
 جان کہ از ان گبہ میکند اظہار شمع

چولہ سے ہون تیری یک نظر ہر قانع
 کہونٹ کے جوت کے مادہ مسدود ہر قانع
 چمن بکھے لالہ رخاں کے مشتاقان
 از دماغ عشق ہیں دل کے ہزارہ ہر قانع

نہیں ہے باغ و بہار اگر نظر آئے
 جو نور چشم نظریں دکھائے وہاں
 نہیں سو جہاں دن مثلاً دلوں کو چھوڑ
 اچھوٹ کے مونیہ کی سمر پر دیکھ لکھائیں
 کفن کون کہول کے نظارہ کو تیرا شبید
 لکات حسن کے گرد دوی ہوسہ صابر کو
 ہوا ہی دل جسک پارہ پارہ برقانع
 جو شوخ ہو دی اچھوٹ کے بہارہ برقانع
 شراب خانہ کے دل ہر اجارہ برقانع
 زرق و وصل ہر استخارہ برقانع
 درس کے شوق ہر غم دوبارہ برقانع
 نگر شمار کہ ہی بیہ شمارہ برقانع

۴۰

قسم خدا کے کہ مر عاشق کمر وقت نکلا
 اربکہ مدرسہ میں قیل و قال دیکھا ہے
 ہر ۲۰۱۰ میں محبت فتح دشمنان اور
 یمن میں است کون تیر شمع رو مکرمین
 لہرید عشق کیا نقد دی کے دل صابر
 چوہ عذار سونا چارہ ہو دینے دے
 آری یہ جانب منجانبہ از شوق سچا
 کہ رات دن ہر آنہ ہو کے دم و دوش
 کہ عند لب و پتلی میں ہر منور نزل
 کیا کہ دن کہ نہ ہر مریاں اور شیش

آج ہی انگلیں میں رہیں اندھا مارا
 بہت جہاں رہا ان کے کہ کایہ باغ میں
 غنیمت ملے اردن کون ظلم سون ہمال
 اس زمرہ درنظر نہ ہو کہ اوپر سے ارتقا
 رہن کیوں کہ غم کو کڈ کر کے ہمارا اور
 چشم بلیل کو کیا نہ نابہ جارا اور
 غم نہ کے کلیمہ کان کے غم ہمارا اور
 خاک میں غم سون لائے تو ہمارا اور

او وکل محض کہ نہا گلشن میں جگر آؤ رنگ
 البتہ نہ کہا و داغ دل چلا لا ز قفل حسین
 جب سین کلز از شہیدان کا کہا ہر جگہ
 سر و قد آل نے یکہ دیکھ خیر سون قسم
 تو کل خورشید نیرہ پر شکستہ دیکھ ماہ
 نو نہا لان بنے جسم کر ہی در خاک و خون
 غم سو ہر کل کوں خار در گلستہ ار دہر
 باغ میں قید ریخہ خار و گل کا زور دیکھ آہ
 کا کل گلچہر کان سنن کیے تراز اشک و خون
 سر رخاں کیے نشہ کیے کرباد و دشت کربلا
 صابر الہم مرثیہ شان کا دیو این غم

جو دل زد داغ عشق و دشت ہر جنم چراغ
 درونی جسون چاند سیہ مہک پر لیا نقاب
 پروانہ دیکھ شمع کون مہر کیے عشق میں
 جگر انکار ہر بر تائیکہ اک سین
 بر نور جگر کل از شہدہ دین کیے مہر سون
 خواب و اشک از مہر زبان ہر جنم چراغ
 دل آتش فانی کو سون ہر جنم چراغ
 روشن ہون بند بند و بلبلان ہر جنم چراغ
 سینہ ہستی میں تہمیکہ بریان ہر جنم چراغ
 روشن دلاں میں صاحب ایمان ہر جنم چراغ

جس کو دیکھنا ہر چند ہمہ گنہ روبرو
پر وانیہ کہ نہ بیل شیدا ہو دی زلف
دل سو عشق سو خوش و خندان ہر چند
لالہ کا داغ شمع کھستان ہر چند
جلنے بنا نہ آوی اسے چین صبرا
جس کے جگر میں شعلہ بھرا ہر چند

ہو

لالہ رخاں کے ہجر کا انگہ بوی دیکھ داغ
سنبیل کے رنگ بوسین لکھ آہل
دل نے کیا ہی تو کٹاغ و سیر باغ
کوزلف کے نسیم کہ خوشبو گری دماغ
جون لالہ ہی چشم تر و شمع داغ
چہوئے ہر نہ ہر شک وریا نرغہ سوا
دنیائے فکر و ذرا میں گذر از جن کے عمر
پیر معان کے عشق سو پیہ جگر آہ

ہو

اگر عشق میں ہی نظر سر طرف
جیسے مہر یث کہ کھیا
نہی دلبر شوق کے گھر طرف
نہ دیکھ سکا اکبر کے زر طرف
سنبیل کو سونے کے شجر چمن
کری ہر طرف و سہارہ و چین
کری منک : نام و سون بون طرف
کری دل کے سنجہ سر ہر طرف
نہ دل ہی مست حق لب
نہ لکھیں جہ و نہ ہی سکند طرف

ملے فتنہ میں اس کو نہ دنیا و دین
اکسٹ و آوی قلندر طاف
جو ہی زلف کے بوسہ پہنچے شود ماغ
نہیں دیکھتا مشک و غنہ طاف
میرادل ہو اصابہ اکسٹ با
محبت سون و ہلنا ہی حیدر طاف

مجھ ہی حق دیکھ آوی بہارِ بخت
کہ ہوں بلبلی شاخ و سرِ بخت
مبارک ہے زاہد کون خور و بہشت
مجھ ہی جملہ کلمہ دارِ بخت
اسے قدس بان کا رانب ہی آج
جو آسودہ ہی درجہ دارِ بخت
کروں چشم کے زور سون راوی ط
مدد کر کسی راوی دارِ بخت
محبت ان کے ہی درد دل کے شفا
غبار در شہر بارِ بخت
اکسٹ شیخ حاجی ہو اکعبہ دیکھ
میرا حسیج ہے طوف دہارِ بخت
صبا سہرا تھاوی زباغِ نعیم
تھووی و فن جو درازا بخت
بہشت ہی وہ پاک دین صابرا
لجی جس کے تن کون غبارِ بخت

ابو

ملے سون چشم و سون راوی بخت
ہووی و سر جو فعل شاخ و بخت
دیدہ روشن ہو ویر تجلا سون
ناظرہ آوی جملہ کاہ و بخت
بادشاہان ز چشم و سر جہاں
خاک در کاہ ہا ز کاہ و بخت
دیوی در ویش کون سہنشاہ
کس کھی شوق بادشاہ و بخت

بر یابی ز سیه ز خلق جهان
 جس کون حق دیو عز و جاه بخند
 شبح ہی کس را م ز ابد کا
 پیر میرا سیه دین پند بخند
 شاه عدل کس حق کبلا و ن
 کس کنین مجہ کون در سپاہ بخند
 کون سارات و دین ہو در ضابطہ
 بہر نظر دیکہ ن پرواہ بخند

ہو

اغیار رسول ملا ہی میرا کلف از حیف
 کبیرا ہی کل کون مخارنہ دل ہر فکر حیف
 بیل ز نالہ کیوں نکری دل کو غرق خو
 بہت جہر خزان کی فکر کو ہر شاخ حیف
 چون لالہ داغ دل نہو از بس تر
 گدڑی ہر آرزو میں خزان و بہار حیف
 کاشن میں دیکہ جو کس سے شکستہ تر
 ہی عند لب نالہ و زار رسون زار حیف
 آئینہ رو کون کس سے قیاس ہو ممکنا
 سہا ب و ادل ہر میرا سے حیف
 آئینہ کا وعدہ و در نہ ایا کیا سبب
 انکھیاں ہو میں سفید و را انتظا حیف
 پردیس و پردیس چہو بر بار جو نہ ہن
 از دیدہ خواب دل کو کیا ہر قرار حیف
 سینہ میں دیکہ زلف کس کون صبا
 آشفہ ہوں کہ کیوں نہ ہوا دل شکا حیف

آتا ہر وہ ابرو کمان یہ تیر تیر کان کی طرف
 ای دلش ہو کی طرف رہا ہوا ہی کی طرف
 کس شمع رو کی عشق نے آتش لکایہ در چن
 ہی داغ لالہ کی طرف پروانہ قربان کی طرف
 کیا آج وہ خنجر دمان ہنس نہ چلا ہر باغ کو
 بیل ز خوشبو کی طرف غنیمت خدا کی طرف

کس کے خرام ناز سونو پہر نور ہر گلزار میں
سب غم کے اندوہ غم گل سونو سار کو کہو
جس دل کو نیر نور سیر روشن کیا ہے
صبا کے بدن ہر خبر کہنی کی تیرے سبز آلودن

ہی سہو و بخت و یک طرفہ قرار ہر نالایک طرف
ساقی و سطر یک طرفہ دلار ہر مہمان یک طرف
وہ ہر درخت یک طرفہ فغان و ہجران یک طرف
در درجہ لین یک طرف اندوہ ہجران یک طرف

تو نہ زیب گلشن خوبی ہر کیا کہوں تعریف
چمن کے شوق کہی عاشق کی ہر کہ کہہ دیکھ
ہما جو دیکھی میری استخوان نہ پہچانی
تیری نشان کون موی کے بہال ہر پہیلے

کہو نکلت اٹھا کے دیکھا وہ رو کہ دل دارو
رقیب کون نہ بلا عاشق و فاختہ کون
بچھی ہی نام خدا کا رخاں سو کیا نسبت
نہیں پہچانے کون خبر صبا پر شاخوں کے

پہر ہر بلبل و گل نیری حسن کے تصنیف
کہ ہر نظر میں دیکھا دین تجھی ریم و خریف
ہوا ہر نیری جد ان کو کہ زار و خیف
کہی ہی شوق کو انکھیں میں لاؤنگل نہریف

تیری چرن کے اوپر میرا ہر بہر تکلیف
قیاس کس کہ برا نہ نہیں کیف و لطیف
کہ وہ ہیں خار و خس توں ہر کھنڈ اور شریف
کہ تجھ فراق کے اندوہ کو ہر زو و ضعیف

جس پاک باز کون پہ رسول خدا کا عشق
ہر جانی عاشقانین کا رخ کس زلف
روز جزا انہیں کے شبید میں سرخ
ہو وی مبارک اس کہ غم غلام رضا کا عشق

جس پاک دین کون ہر حرم مجتبا کا عشق
حق نے دیا ہی جن کہ شہرہ بلا کا عشق

تیرا پس یہ انہوں کی نصیحت قبول فرما
 از دولت بفاہی در وصال ہمین پریا
 بی جس کا دل شکستہ ز کلامِ جعفری
 چون خضر زنده دل ہر زاغہ ز موی
 کچھ بول اس کا نعمت الون سو برسہ
 ان کوں نہیں ہر فکر ہر بل صراطلا کے
 مولایکے عاشقان سوانہی کا بروزشہ
 کر چاہ تاہا اہل ریافت کا مرتبہ
 غلبہ مہدی نادی کا صابرا
 بی جن کوں در جہان شہ زین لجا کا عشق
 بی جس کے دلیں باقر کاں سخی کا عشق
 چہا جی ہر اس کفر جعفر صدق و صفا کا
 جو راہ کتا ہی موسیٰ معجز نما کا عشق
 حق جس کفر دیوی شہراں رضا کا
 بی جن کا حرجان بقی رہنما کا عشق
 جس کا انیس ہے نفی پارس کا عشق
 مولاسون مکتبہ سگری نقد کا عشق
 جو حق سون پاوی حضرت آل عبا کا

بہرہ و نور حق کا ہی نشان عشق
 دکھی آئینہ دل میں تجھ
 کہیں دیوانہ کس ناموس کہوی
 کہیں عاشق ہمہ ی معشوق کا
 کہیں زہدہ افسوا آراوی
 کہیں صنم کے دل میں ہند زار
 کہیں بی بی نام نہ کہیں سر
 محبت معشوق و عاشق کا بیان عشق
 ہووی کس جلد کو در چشم و جا عشق
 نکل وادی کہیں نام نشان عشق
 دکھی کس جلد پر تلوعا عشق
 کہیں مرست را کہی در جہا عشق
 دیوی بیخ نہ کیے در ہر مکان عشق
 کہیں بی بی کہیں کای و ان عشق

کبر صابر کون دیکل دی شریعت
بلا کے نشہ از سر و موان عشق

انکھیں بین جلوہ کر میرا گلند از عشق	کیون باغ باغ دل بندہ دی از ہمار عشق
بہمنہ خانہ لالہ رخاں کا تہی حب کا دل	ہی داغ دل کے سیر اسے لالہ زار عشق
دبوانہ وار تانہ پھر کوہ و درشت بین	لذت نہ پاؤں پھول کے درخاں عشق
تا حال رقص میں ہر دل عاشق از عشق	نہیں کے مہربان کو سحر بار بہ عشق
ایسے رو کے وصل کو کیوں سو کر کا میاب	سجائب رستا نہ ہی میسر از عشق
کب شمع اس کے سناں چلی کسوئے کا بہر	جلیل کے کو پتک نہور نشا از عشق
سرسن کے ناصحن کے بچن دق بن صابر	اب شوق ہی کہ جا کے بس دریا عشق

ہو

ہو آج عاشق و مستانہ عشق	ہر اہی برد ریمخا نہ عشق
جو موسیٰ محبوبی از تجلا	جو دیکھی نور اتشخا نہ عشق
کری دبوانہ کے کھر بار تاج کے	از مجنون جو سینے افسانہ عشق
اکر جا ہی رہی آواز دجک کو	جنتون میں آکے ہو دبوانہ عشق
رہی خوش کا کل مشکین کے لذت میں	اہودی کے شوق کو دل نہ عشق
رکھوں نظر و نہیں نور چشم کسر	نہیں میں آوی کسر جانانہ عشق
مغان کے شوق کو سرشار رہو	دیوی سائے جیسے پیمانہ عشق

اکس دیوانہ کے بے باوی لذت
جنوں میں بک کر فدا نہ عشق
اسٹی اس شمع رو کے سنگ فدا
ہو دی مسرور جو پر دانه عشق
شرہ سون جہاؤن بک مٹانے کا صبار
جو پاؤن خدمت میں نہ عشق

لیوی خوبا دل سو خوش کر چشم عاشق
بھی کنگا و جمن ہو سر شک احمد عاشق
صدف کے چشم کو نکلی کر کینا بچھو غلط
نہیں کہ درینک خانہ زاد کو مہر عاشق
چو امینہ قناعت کر دی نظارہ او پر
دکھا دی کہ چند رنگ کے خاطر پرورش
غرض کو یاں کے کبھی پر بند آرزو عاشق
کہ غم خوار و مین کو دھونڈ کر بنا دے مہر عاشق
بہر آوی کب تک مری کہ انہا کے کوشک کا مدنی
خدا وہ دن کری تجھے پر فدا ہوئی مہر عاشق
نکاح مہر تیری کیمیا کر نظر ہنس
کہ اکسیر محبت سون ہو وطن میخس عاشق
نکاح مہر تیری کیمیا کر نظر ہنس
کہ اکسیر محبت سون ہو وطن میخس عاشق
ہو دی در حسن روز افزون سودا کرمانے صبار

ای ناز بہری دیکھ کبیز ادبی عاشق
تجہ عشق میں ہر نالہ بسیاری عاشق
جس کو کہ بگو کہتے چند رنگ فریبا
لو ہو ہو بہا اند فہم ہا ری عاشق
نہیں کہتے کہ قصہ رک ہمیشہ
ہی چنود دی نشہ مہر شری عاشق
یہ آج ہی الفک پند میں برای
میں ان کے دن لکھی کہ فتادی عاشق
نہیں کہتے کہ قصہ رک ہمیشہ
عاشق مہر مہر ہوئی اغیار بکشت

بیت کہ تسمہ رکھ دوی نہ بہت دینار
معلوم ہوئی بک کون جو بیماری عاشق
بجراں کیے اکن سون جو جاکر حلا اشد
خیز دیدہ ترکوں کری یاری عاشق
صدا دل و جان نقد تسمہ کا بہنا دہن
اگر شمع ہوئی خوش ز خریداری عاشق

ایک پوتر کھول بند و بکس فال اشتیاق
کب میسر ہو گا تمنا کون وصال اشتیاق
سیج تر تر ہوئی کون مہر کون درسون
دل کے مہی پڑی آج جاں اشتیاق
جینو کہتے کہ آ رہا ہی بر لب زرق تبار
کب دکھوں درس کون وارون از خیال اشتیاق
کھسوی فائدہ نہ پاتی بھیج نہ ہوئے پیام
انتظاری صد کون کڑی در کمال اشتیاق
سیر کلش کون نہ ہوئی آج کیوں کول ادھ
سرو ہی کل ہی نہیں ہی نو نہال اشتیاق
بوسہ نادون جھنہ چنا پائے نکار زرق
ہو کیوں کر خوانہ دل پا مال اشتیاق
عشق میں ایندہ رویک صابر ایسا بار
بیقرار ہی تن او پر ہی بال بال اشتیاق

ہو آئی جب سون دل و دیدہ داغ و فراق
کھلا ہی چشم و نظر اکیہ لالہ زار فراق
نہو فی یلیل شبید حرف سمن مایل
اکہ اثر نگری نالہ بہر فراق
سناو فی لالہ رخاں کی وصال کی لذت
جو دل کہ داغ نہ را کھی زیادہ کافراق
لو ہو میں شرق کون کون فراق ناتھ لکھ
جو چاہی خون بہا دی او دل سیاق
شبنم وصال کی دیوی اگر شتاب خبر
در سر شک کون روز و شب نثار فراق

کہ وصال کا جس کی عشق بازان کون
کہ جس کے شوق کو خوش ہیں نیکر دایر
شب وصال میسر ہو وی اگر صابر
سنا او شوق کون ہجران کے ماراؤ

۷۶

جنون عشق میں کر چشم سر کو قطع ہو
جو کر دبا دجہان کا لذر دکھا تحقیق
مکان ہی دور و اندہاں راوردہ پر خار
کہاں ہے جذبہ شوق و کشش کہ ہو فریق
زکات حسن کے کار کھراہوں مرتکب
کہ نمیکے درس دکھا وی ز جلوہ توفیق
شبہ راق میں دل ختم ہو چشم کو نکلی
خیال وصال سحر تک اگر تر ہو ی شفیق
نکین دل کے او پر نقش کر کہوں صابر
سنو جو اس لب سے توستیکہ یچن عشق

۷۷

دکھا ہی کہ کسے نظر اسے نہ حسن فرنگ
کہ ہی ز جلوہ کبیر سرخ و کاہ و رنگارنگ
سیر نہ ہنش میں وہ شمع رو مکو مہمان
کہ تا بحال ہی در لبیل و چننی جنگ
چمن میں کس کے یہ پہاڑوں پہ ہو ہوا
اداس ہیں کہ ہوا عاشق کا ہوا صند
اٹھی ہر سینے شو در کج لہر پشان
کلی میں دیکھتے زلفان کے کار نامہ جنگ
ز ہجر لالہ رخاں بہت دل و ہوا ہی داغ
سیرنگ میر مرشد کے قلمیہ کلکون رنگ
سچ کے دل میں یہ جاہ نے ترشہ کیا
کہ نوک تیر کہیں ہو ویا کار و سنگ
بہی میں چیمے ملنا بان نہ کھا
اقتضی شمع رخ یاد لہر و فتنہ
نہیں عشق کے سن بک لہر عالم جو
سے نہ ہو بیکر کرنا نہ نام نہ ہفتک

کر ہی بہ ملک سنون شہ بخشت سون آباد
 اگر شب کی حب نواز رہا کہ لکین
 نر کی عشق کے دریا میں پلنگ بجز
 نظری جن کے سہا پے ز عشق کھڑا
 ز شوق بلبل دکل ہو وی اس پر قربان
 ہزار سال ہی یکروزان کون بجز امان
 ستاروہین کے نغمہ سون دل کا غم نہ کیا
 شب برست پہ سائے کہا پچھیم
 ہو وی مغان کے محبت کے راز اس کشف
 کشش کے شوق سون ملتا ہی دل سر پہ کون
 ہنوز رقص میں دل عاشق کیے ہیں صابر
 جو دیو حکم میں اس کے رہیں خوش بند
 جگر میں دشمن دین کے ز بغض کینہ خند
 کہ دور بندہ میں ز ہر مہر ہر طرف سے بند
 نہال و کل کے طرف دیکھنا ان کو نہند
 رکھی جو تکیے اوپر منہ ہر کل اور نک
 جہنم کے شمر کزاری ہی ماہ دیکھ سک
 لکا خوشی کے مغنی شکوہ بر مرد نک
 کہ دل کون زندہ رکھی در در با دہ کل نک
 پہری جو ہر طرف سے عشق کے فرزند
 کہیں پہ عشق کے ہر چند ادند فرزند
 پیایکے دین میں جو مطرب فی کل یا چنگ

۹۲

جو فن میں عشق کے ہر بندوی خور و چالاک
 بے فروس و نسبت پہ ہرستان کے
 مغان کے عشق میں آمت تلہ ہی زاہر
 کہاں سون ایک طرح رو بہ حال خانہ کا
 لیا ہون عشق چند مہکا کا نقد دل دی کہ
 اگر ہزار دیوی طعنہ خاص و عام چہ کہ
 اگر شہید ہو میں و فن کرب و تہاک
 ہو ویکا ز ہر پایہ سون و زخوار ہوا
 کہ خرچ میں پہ وہ خور ز کوشش افلاک
 کہ میری پاس نہیں کیا کرو جڑاں ملاک

دکھا و جلوہ کہو نگہت کہوں کے چند رہیگا
نہ دے نہ پے نور خدا کا چشم عاشق پاک
جنوں عشق خدا دہوی تار ہوں آزاد
قبای اطلس نامور و تنگ کو چاک
تیری جمال کا مشتاق ہوں بیاسی
کہ تجھ نکاح کی مسیت بنای دل غمناک
صبا رخسار کے چرن ساندک انہر صبا
جو آج ہو کے رہی مکتل کے در کے خاک

جو

وہ ناصیچہ کہ نہیں ہے انہوں کوں حق تنگ
ہم کوں ان کے ہر آیت میں بی بند و شکر
میری انجمن کے کہو کہ کری پسند سچ
قسم خدا کے خدا اس اوپر کوں بیک
چندر مکی میرا بی مثال نام خدا
کہ اس کے نام کے عاشق ہوں دل کو نور ملک
خیال ہے ہر آیت میں دیکھ انکے ہونے
ز شوق فہم نہیں ہر دل کوں صبح تنگ
جو مافوق ہے کہو نگہت اٹھایے دکھا
کہ بادلی میں چھپی شرم سون ہلال فلک
کیا کہو نگہت ہے تجا ہی چاند صبح ہیکہ کا
کہ چشم آئینہ روشن ہو کہ دیکھ جھنک
سبا نے کہو نگہت ہے سبیل سنا عاشق کو
خدا انہر اکہی جدا ہے ہر کوں ایک ہیکہ
کہ ہو سون دیتے ہیں ہاتھ میں بیچ و شکر
ہاتھ میں رہے ہونے شکر کہ شکر اقل
خوام سرور و ان کے مکر و کبر سچ لشکر
نہ ہوں نور تجھ لایک کہو کہ ہو شکر
طعام با مزہ کہو کہو کہو شکر
خیاں غم کیا ہوں زلحہ خاں خدا

برہ کے آگ میں جلیل کے داغ ہوتا دل
نہوٹ لالہ رخاں کے اکڑیا کے ملک
طلای صاف بتاتے ہیں آگ میں صبار
بہی میں بچم کے جلنے سے شوق کو کھڑی

کس شمع معنی ہیکہ کو کہو لا جن میں اچل
دل میں خیال اس کا تو نکر قسار لبوی
مہر ظلعن کے باتان رنجوب ہیں ولیکن
بھران کے چاشنی کے لذت نہ پوچھ کر سون
یو خال تجر نہ ہو دیر در سر دلہ بای
کیا عاشق کا دل کے تر و طیش سناؤں
تجر زلف مساپنے کا دل جانتا ہی شتر
دل میں چراغ روشن کر داغ کا جوالہ
پرک حنائی باد کو کہوں مرتبہ چمن ہیں
کھنکرتہ شمع دیو کل کو لکھا کہ عزت
کرنشوق غنچہ و گل ہوتی ہیں بک کل کل
وہ شوخ نالہ اری ہر سہا پہنچ
درس کے وقت ہنسنے کی ہیں اب باکل
پلنے ہر ہر قابل خواب خوش ہر حنقل
تفسیر زلف و خط مشور نہ ہر سیدہ حل
تجربہ کے آگن میں جلیل تو سر ہیں کا جل
کل میں کہ بیلہ ہر ہر آشفہ کی کہ بیکل
از نور عشق خوش ہر دیو بیکام ہر پہل
جون رنگ لک نامی کلچر کان کے پکل
صابریت تک اس پر جان ارنای جلیل

ہو

جن دل کون پتنگانہ کیا شوق کو جل جل
کس کے نکر کرم کو ہر شور چمن میں
ہوتے چو حنائی سب اگر بخت ہماری
درس نہ کہا شمع شب تار کا بل بل
جہر تابی شکوہ کہ قد ہو کھنکرتہ
اس بای بکارین کا نہ لیدہ تہ مل

مجھ سے کبھی مل نہ مل میری ناک نال
 درس مجھ دی نہ دے دے کہ آج کل
 بات میری سن نہ سنے کی جہ نہ جہ
 کہ میں میری چل نہ چل اپنے کبھی بے چل
 باد و فانی نہ یہ جو روح جفا کا سر نہ
 دل میں مبارک نہ رکھ بے بغض کہ ہو خال
 کل کو میری لک نہ لک اور کبھی اوپر
 کہ میں کجا جانہ جاہم و اسل دخل
 دل میں گذر نہ کر اور طرف کا خیال
 نور نظر رہ نہ رہ چشم نہ دور ایک
 اول شب سونہ سوا آخر شب صابرا
 ذکر کا پہل پہل نہ یہ بلکہ نہ کا انہیں پہل

ہو

آج ہوں ایل اداس نگہ کو رہی نہ چل
 آبادہ پرستان کی پاس میں پیمانہ چل
 شیشہ ناموس تو زہر ریائے کون چہو
 مینے کا کہ ہو دی زور بردر خمی نہ چل
 خوش ہو جنو میں ہر خلق کی بات سہ
 جو کوئی دیکھی گئی آ کر نہ دیوانہ چل
 سب کو کہو کہ دیوین عشق کا نہ ہو
 پیر مغال کو لیوین خدمت میں نہ چل
 اگر کبھی سینے کا سنگار شمع کہند دل انکار
 جل کے ہو اجنبو بتار اک میں پروانہ چل
 عشق کے مئی کا خمیا پوری جو منہ و
 نعرہ بر روی دار کہنچی کہ مستانہ چل
 صابر آشفہ حال کہ گنہ گہر خیال
 دل او پر ڈالا جال زلف کا جہر شایہ چل

کر سیر کل کا شوق ہی ای نو نہا چل
 تار و دکل نہاں ہی میر نال چل
 ماری یہ لاف غنچہ و کل از بہار سن
 گناز و دلبری کو انہیں بانجھال چل

مشتاق دیکھنے میں کبریا نواز شوق
 روشن تہر عاشقان کے ناز کے جمال سے
 ای دل وطن بسا رکے جی رہ ڈا سر
 کہ شوق پہ کپڑی قدم سے و ناز کے
 کر چاہتا ہی مرتبہ در بزم می گشتان
 ہی بات کہتے عشق کے مشکل اگر چیل
 صابر دور دراز غم کہ خواہ خیال پہ
 کہو نگہ انتہا دکھا خیمہ ابر و جمال چل
 کس نے کہا کہ کہہ کے اوپر پردہ ڈال چل
 کہ لک ہی کا زلف میں شفتہ حال چل
 چونکہ یہ حسن چمن چلی توں بہر حال
 مینا نہ برکے طواف کھنڈر دکان کے حال چل
 اس سنگ لاج میں نہ دیکھ سکے سنبھال
 منت اس خیال و خواب میں غافل چل

نک سون چلا جو میرا نونہال
 فراموش بے بس لکری عشق کل
 کہو نگہ مشہور پیچ مت ڈانپ چند ساہل
 میرا شبنم دل ہی زلف میں
 ہدیہ کی کون سے کہ معلوات پہر
 تیری سنگ ہی خضر کے شمع کہ
 تیری آہ آہ لک لک پر
 اس دیکھتی ہی نہ نوکوں سے
 اس دانت حسن کے آہ زہن
 آو آسہ و وکل در چمن پایال
 جو سنبھل کے لٹ دیکھی برخفا و خال
 کہ عاشق درس دیکھ ہو وین نہ مال
 پریشان نکر دوش او پر سنبھال
 تیری مصحف حسن میں دیکھو خال
 جد ایسے سون تیری پہ دن و سال
 بلک کہ ہی تجھ غمزد کے اتھ بہال
 نہ نہ ہی مشتاق ابر و ہلال
 کہ در لہر بایہ ہو ہی تجھ کمال

تیری زلف کے لٹ کون سپنے میں دیکھ
جو کچھ ہو سکی خیر اس روز کر
جو دم عشق میں گنہار وہ عمر بوج
جو طالب بن مولا کے آزاد بن
جسے عشق کے ہو دولت نصیب
خدا دیو ی عشق مغان صابر
میری دل کا ہی آج اشقہ حار
کہ ہی وعدہ فرما کا خواب خیال
بجز عشق ہرگز نہ کافی و بال
بد و نیک کے چہو کر قیاس و قال
نہیں اس کے نعمت کفر ہرگز زوال
کہ بے عشق دمیہ ہر جیو نامحال

ای چند زمہ کہ کہی دکھا و جمال
منت چہ ہوا و کہو نکلت بین آہ نور
تیری بانگی نیک سون کیوں کی چچی
چاہ تا ہوں کہ تجھ کو نہ حال کہوں
موت و موت نہ شکوہ کہ نہ بہ
خدمت میکند مجھی دی کے
تیری خدمت میں عمر خضر ہی کم
جن کی ہی طواف مبنی نہ
آج سایہ نے دل کون مت کیا
مرد کر یہ بقا کے عشرت ہونڈ
اکر کہوں مصحف جمال میں فال
جس کے زیر و زبر پہ خوش خط و خال
دل عاشق کہ ہر نیک سے بہال
ایک تجہ پاس ہو و تا ہوں لال
زلف کے اس کے ماتہ منت ہی بال
ساقب اپنے نیکان کون بال
تیری دوری سون دن ہر در سال
بزم نیکان کے ہی خوشحال
دی دی پیمان عشق ما لا مال
عیش و دنیا ہی ورنہ خواب خیال

عمر کا دم حساب سے ن پوچھا ہنکے بر لبیا کہ ہر ہوا کا مثال
 پیرجن کا ہی ساقی کسوٹر ان کو کون کیا ڈر ز نام اعمال
 ایک دروازہ کا کدا ہوا ہر کس ایک آبر و مست ڈال
 عشق بہو لیے ہی سر و قمری کا دیکھ تجھ فر دہ دلربا کے چال
 ماہ ان کا تم م خوش گذریا جو تیری ابرو ان کے دیکھی ہلال
 تجھ نہ کون دیا ہوں شیشہ دل طاق ابرو سون مت کر او سنہل
 بس اگر ہو دین عاشقان کا چلین سایہ ہو تیری قدم کے نال
 پوچھ مت بھر کے جلو کا علاج پو اکن کب بچہ بغیر وصال
 اپنے صابر کون پھر جد امت کر کہ اسے جینو نا ہو دی کا محال

ہے

کہو نہ کہ میں چاند ہلکا کا زبرد کیا ہلال لو کون عیا کل ہر میرا جے بی مثال
 اس زلف سانپے کون کہ چہو اہر مہلک اوپر دل دس کیے ہیں زہر مباد اچہر سنبھال
 کافر بچی کا دیکھو تماشا کہ سحر کر خورشید رو کیے ہلکے ٹوٹا ہر مین خال
 زلفان کے لیت جو وہ زمان چہرہ دین دوش اشفتہ کے کہ کلہیں رہن عاتقان کوثر
 سب کوں دیکھتے ہیں کون کون تو فی دل میرا قیبت ہے بہر ہر سچ کے نال
 ظن سے سن سب حسینے کو بار بار در بند کے بزم میں ی جو نا بحال
 بن ماستہ قمان آئندہ میں ظاہر نام فدائین کامیاب مجاز زبرد و مال

کہو نکبت انہما کے جس کے سہاگون نہ نکات نظارہ کے تیرا دعا گو ہے وہاں

اج کو نا کون ہے تیری غم سونہ بر حال حال لرز مایہی جہ تک ہر تہ تیہ بر بال بال
اشک دریا میں انکھیں تو بہتی ہیں تمام دیکھ تجہ ہجران کا دل کی پہچانی اور حال حال
کیون نہ ہو ہی کہا والا نیت تیری تجسیر کا تجہ نکہ کی تیر کی ہشتکی ہر دل میں بہاں بہاں
سرو جہک جہک فوجیہ ہر تجسیر کی کائنات کو دیکھ تجہ سرور خانہ کی لنگ کی جال جال
ہو دی کلش کا تماشا عاشقان کمر زہر مار پیو پیو کر کر بکاری کر یہ پہا ڈال ڈال
مثل آئینہ قناعت کر رہو نظارہ پر کر دکھا دی ہمکے سر بجی ماہ ماہ و سال سال
عارفان ہر وقت درمیانی نہ کرتے ہیں غار دیکھ در مسجی رہا بن زہد کا قبل قال قال
صابر مکیں لگا ہر تیرا دامن سونہ زرق ابو مثل مشہور سہی دامن لکون کوں پال پال

سو

کیا ہو دی کہ کہو نکبت پتہ کیا ماہ پارہ دل زکات حسن کے دیوی مجہر نظارہ دل
نہو دی سیر چین کا خیال کلر و کون جو داغ عشق سونہ دیکھ میرا ہزارہ دل
چو شمع جس کا جگر شعلہ زن ہر بحر امین غجب نہیں کہ مژدہ کو جہر سارہ دل
زبکہ جوش ہر اکینہ میں شک کلکون کا مژدہ سونہ رخ اچھلنا خوش بہا دل
ہی چاک چاک لبس خنجر جد ایسوں ڈھلی بہ اشک ہو از دیدہ پارہ پارہ دل
شب فراق میں روشن نہو دل کوں ہر مو کہ میری اہ سونہ تیر ہی شہارہ دل

نه اده کاهي انرني نغان و زاري کا
راهن هست مکر اس کا سنگ خاره دل
کري علاج سجن ايكه کوسنه صابر
ميري نغان و ميرادر دي شمار دل

اگر هووي ايس معلوم زخم کار دل
ميا سون رحم کري بر جگر فکار دل
ستاري نيند ک سويد از هو هو جگر پين
شب فراق بين سر س کيه آه و زاري دل
نهووي وصل کا کر شوق در شب هجران
انچو مين غرق زهر چشم اشکبار دل
چمن کي سیر و تماشا کل بسر جاوید
ز داغ عشق چو و دیکه لار از دل
خبر جو ايكه کبه رنج چهر در دندان کي
بکون نینار در چشم شاه دل
چو نور چشم ز هووي جدار دل شب روز
ز داغ عشق چو و دیکه لار از دل
غم فراق بر غم خوار و چشم تر مونس
چرا نهووي جگر فتنه ز بقره اي دل
بسي زلفت پریشان مين جبهه دل
هو اهن بي مونس مان ز یاد کار دل

سنایه بر چمن بين کل کفر بلبل آستان دل
که کمر و کف تغافل سو هر فریاد و نغان دل
چو سوسن شمع دیو در دستان کوه در دهر کا
نهووي مهر ک رنج غنچه کيه بر دمان دل
چون کمان ناله بشنيز به اندر سه چاهي
سینه کف قصه بار فراق کاروان دل
هو اهي زلف مين خواب ک جبهه صید
بهر ویران و هر کاه به ریش خان دل
و نهان کونش ابطاک به مشو غلام
نه نعل کيه ز رسته ميرانام و نش دل

اگر خون جگر میں غوطہ کھا دی اچ بڑا ہے
قبول لعل خند انشہ بد رنگ بادل
زیچہ و تاب ہو تا ہر زو بار یک رضا ہے
گذرنا ہی نظر آئے کہ جو جہنم میں مبادل

کہو نکبت الٹ کے دھکلا شمس الفحاشما یل
پر نور تجھ در میں کون تا ہو در چشم سایل
خورشید و سندرہ سون در خان کے صفین
جون درہ تجھ او پر کمر دل عاشقان کا میل
حور و بری تجھ آئے کرتے ہی شان اپنا
چند رسا مہکے دیکھ کے زان کا حسن ایل
ہرات چشم بر اثر محو تیرے وہین
کرجہ طرف کمر اور جہنم جہنم بجا و پایل
بانگی نین کون سمجھا دل مو عاشقاں کا
بر جہر سون ہر بلکے کرتے ہر جیو کھایل
سب کھڑاں کے جوینہ نام خدا ہی تجھ میں
بہر تہ بن عند لیباں تجھ حسن کے فضایل
کیون حسنی غمانے سن و لعل الہی سون
تیرا ہی دین انظم ہر شفعی ہر قابل
نادیدہ حسن تیرا کرتے ہیں بحث زار
کہو نکبت الٹ کے حل کر یکغمہ در کون میل
صابر طرف خدا را نکہ ہر کے نظر کر
تا غیر کا نہو دی دل بیچ عشق مایل

نکرا شفتہ ہر رخسارہ کامل
کہ ہی ہر تار سون لکھ تو سہل
مکر و یکساں ہے کل رخسار تیرا
کہ کل کا عشق بہ لایا ہی زہیل
نکے ساتی کے کیون سر خوش ترا کے
کہ ہی کردش میں اس کے نشہ ۲۱
دلستان برقص اولتر سن سن
نوا ی چٹک میں مینا کے قلقل

رنجی کس سر را کل ۱۰۰ چند رہے
 میری مس موہنے کے دیکھنی کون
 ہووی خوبیاں رسو رنگارنگ بن
 نہوہی کس سچن کے دستگیر
 تبسم کس رہی ہے زندہ دل کون
 جوہوی کار قیساں کون دلا
 طلب کس فقر کے دولت کنہار

ہیں

کشت بین آج یاروہی کیوں اداں لیل
 باد نسیم دل کون کرتے ہر ابریشاں
 کلر ویکے زلف بین دل جگمگ رہے والہ
 آتای رقص بین دل از شوق رنگ کا
 ساقی کیمت انگہا دینے ہیں منکر سو
 مہ طلعتاں چین کا کیا رنگہ والیہا
 سن سن کے چنچل ہست ہند پریر خان
 بازی کیہ ہلکے بر جہر جو لکے اوی
 خوابان کر از تبسم دینے ہیں زندہ کا
 شاید کہ خار سون ہم نرم غنچہ و گل
 اشفتہ کیا ہونہر گل چہرہ کان کے کاغذ
 کشت بین کیوں سہاواں کو بہار سبیل
 سن سن کے چنک و ف بین میناں ٹانگی
 کیوں میگن نہ بہو لہن ستے ہیں نشہ مل
 زبور سون و رسیلی جسم کوی تھم
 مشتاق بین دریں کے خوابان سند کاہن
 مشتاق جان فشان کون کیوں کر مر تھم
 کوئی بین فانی لیکن از تیغہ تغافل

در کنج فقر صابر و رنج استقامت
کچھول پری میرا از نعمت تو کل

کشن میں آوی کہ غنچہ دمان کل
شمت د و بی دل غرق افعال میں
بلبل نو اسو قص میں لا دین میں پو
کیون کہ غنچہ جاک کہ تن کا غنچہ لب
تون نو بہار غم کو غافل مباحش و دیکہ
خمری و غنچہ لب میں ہو تہ ترانہ جنک
رہ کہ رہ کہ کہ کلمہ دار بن کلمہ ستر و
کلچہر کان میں چشم و فاضل برز و کہ

بلبل شنای حسن کبر از زبان کل
کرو دیکہ جس لو قد سر و و ان کل
کرات دن نہ ہو ی بفکر خزان کل
کریہ ہی یاد شاخ کل و اشیا کل
تیرا بودم ہی بلبل و تن بوستان کل
جون دیکہ ہی سر و کہ سر پر مکان کل
افزون ز آب و رنگ کیا تر و شون کل
شسین کے بلبلان کے زبان دستان کل

کب عشق کے پند میں پر مد چین کل
کلمہ شاخ کو جہر کہ کہ لائق کو یک پر
معلوم مجھی رنر ہی تجہ غنچہ دمان کے
تجہ غنچہ نشکفہ او پر رنجی بیان دیکہ
پروانہ ہو و داغ او پر بلبل شیدا
کہرا جگر سوز کو بلبل نے جلایا

بلبل کے اگر کلیم نہ ہو ی رس کل
کرنا ز کو گذر از چین کلبہ کل
بلبل کے بنا کو یہ نہ سچہ سخن کل
لبریزی تجہ شرم لون رنگ من کل
روشن جو مل لالہ گری بخشن کل
از باد خزان دیکہ کے ویران چین کل

صابر کل و بلبل ہر دل از شوق پریش
شفق مکر زلف و کلپیر ہن کل

بلبل نے جام عشق کو پیر بہ باغ گل
عاشق کا سونو دیکھہ ہنسے کیوں کلغہ
لالہ نے داغ دل کے ہزارہ کوں دی سہند
دل کے چین کے سیر کری ایکے کو سجھن
سرسخت و خوش رہے ہر نواسو داغ گل
گزارہ عند لب ہر روشن چراغ گل
مشہو عاشقان میں کیا عشق داغ گل
انکبوت میں نو بہار دکھاؤں زباغ گل
مانند عند لب چو پاوی سراغ گل
دل خوش ہے کلر خان کے تصور صابر

چمن چل ای بہار گلشن کو وصف تیرا پریش
شفاع تجر لالہ کوں کا مکہ براہ چمن و لیں
ز کس از شوق کلغہ ان بہار چمن چمن
کہ ام غنچہ و ہنر زینت چمن میں آوی ہر سیر کان
کہ ہر کلمہ کان کے سر پر شوق کلمہ جیون
نثار ہوئے کون تجھ او پر ہر شوق بلبل اندر
کہ شاخ رنگین کون مرغ زمر زرق تلمباوریشہ
رسیلے شہلا نیو کے دہن میں شکفتہ زکس ہیشہ
کہ لے کہ لہر ہر چالہ زکس مری لہر زینتہ کل
ہیشہ در فصل نو بہار شکفتہ زکس ہیشہ

ایل نواہی چمن کل پسہ ی بلبل
مواہی مل بین بن خواب زبید
کہلندی غنچہ ہنسے از خوش نواہی بلبل
سہل اوں غنچہ اوں زبای بلبل
ایک ازین شہیدی کل پر نواہی بلبل

خوبی نی رنگ و بو بر گلشن بین گل کاظم
کاکل ہر گلخان کے دل کیوں نہ کہڑنا
ہی اہ و شور و ناہ گویا ہر ای بیل
سنبل کے پتہ اوپر آج جانی بیل
کبریاں دن چمن میں رہو اور میر شیدا
کے عشق کل نہو دی پہنڈ اپنی بیل
نور استان سنا دل ہر وقت کل کفر صابر
کو کل رکھی خوشی سون بنسور نہ پای پیل

چند زمہ کہ ہر را عجی از تہنم
ہو آہی سبز سن سخت طوطی
غرق ذہل ذہل ہوا یا فوت انجم
رہی لعل سون شیرین تکلم
سبج کے مہربانی دیکھ مشتاق
بہ سلائیے ہن رقیبان کے نظام
قسم کد زلف کے زنا سبانی
کہان بر جاری اسلام مردم
سلامت حق کھر انگینوں کے کشتی
اٹھائی بجہ انجھون کا تلاطم
برہ کے اک بین دل داغ ہوتا
نکسہ نادیدہ ترکہ تر حسم
تیری فرمان ہو کیوں باہر کہو بک
پریشان دن بہن ہوتا ہے صابر
کہ ہی تجہ عشق کا مجہ پر تحکم
ہو آہی جب سین دل تجہ زلف میں کم

دل تجہ کو رام ہیکا توں مجہ بیت نکر رم
تجہ وصل کا قصور مونس اگر ہوتا
بجہ زکیر مون دل ہر موز باک ہی مردم
تجہ ذکر خیر مون دل ہر موز باک ہی مردم
بجہ زکیر مون دل ہر موز باک ہی مردم
تجہ ذکر خیر مون دل ہر موز باک ہی مردم

بچہ وصل کی کہ کر کون کیوں ہو جو بکارت
 درپن میں نکلنے کو کون کیوں نہ اکت
 بلبل میں تجہ برو میں مجھ دل کفر ساز سے ہم
 نام نہند اشرق ہے کلچہ پر جو شبنم
 گرباد صبح کو لے کا کل کیچ کاخیم
 سرست وشت در ہوی درمیکٹ مکرتم
 دریا ی زندہ کی مین مثل حساب سے دم
 مرہو کیے دیکھنی کای ج کفر شوق ہم
 بر لوج دل لکھ ہو ستہ حرف اسم اعظم
 مہشاد نہ نام صبار جیت کیے مہر کا

کہ کل میں کاہ بل شیدا سخی میں ہم
 روشن برہ کی کسوں دل کا بند بند
 رہتے ہیں ہر طرح کو سخی کے جن میں ہم
 یک شمع کے پتنگ ہیں ہر انجن میں ہم
 ہیں کاہ جمع و کاہ پرشن وطن میں ہم
 ہیں کاہ رنگ و باس ہیں کای کسم میں ہم
 ہر جی کتہ ہیں کاہ ہمنو ہیں جن میں ہم
 نار ہیں ہم کاہ چند ہیں لکھن میں ہم
 رہتے ہیں تجہ درم کا تجا کفن میں ہم
 دوسرے کہ نظر ہیں کہ کہ نہیں ہیں ہم
 طالع اور ہیں شب بیک فن میں ہم
 کہ کل میں کاہ بل شیدا سخی میں ہم
 روشن برہ کی کسوں دل کا بند بند
 بہر جی کتہ ہیں کاہ ہمنو ہیں جن میں ہم
 کلچہ پر جو شبنم
 بل شیدا سخی میں ہم
 روشن برہ کی کسوں دل کا بند بند
 بہر جی کتہ ہیں کاہ ہمنو ہیں جن میں ہم
 کلچہ پر جو شبنم
 بل شیدا سخی میں ہم
 روشن برہ کی کسوں دل کا بند بند
 بہر جی کتہ ہیں کاہ ہمنو ہیں جن میں ہم
 کلچہ پر جو شبنم

لالہ رخاں کن غنچہ دل در کے صابر
مشہور دافع عشق کو بہن مودت بہن

کبیر سر خوش کبیر مفسد بہن ہم	پیایہ عشق بہن مشہور بہن ہم
کبیر بیخو و کبیر منصور بہن ہم	منے کلرنگ پیہ از دست ساقی
کبیر نردیک و کابھی دور بہن ہم	کشش کے شوق جہنم مخمور و لیلیا
کبیر روشن کبیر بر نور بہن ہم	چو ذرہ بنشوق میں خورشید روکا
کبیر مست و کبیر مخمور بہن ہم	خمار ی دیکھ کے ساقی کے انگلیاں
کبیر غمگین کبیر مسرور بہن ہم	ملن کے شوق کو بھران کے دیکھ بہن
رجلہ ہر طرح منظور بہن ہم	کبیر شمع و کبیر بر وائے شمع
تر عشق سے رخاں بہر پور بہن ہم	کبیر عاشق کبیر معشوق صابر

ہو

فدا ای جلوہ دیدار ہمنہ خدا کے قسم	بیری درن کا طلبکار ہمنہ خدا کے قسم
دو چشم آئینہ چار ہمنہ خدا کے قسم	ز بس سے شوق چند رہے کہ دوسرے دیکھ کا
چو ذرہ غارتو جہلکار ہمنہ خدا کے قسم	شفاع جلوہ خورشید دیکھ کبیر بہن
ہو دیدہ محور رخ یار ہمنہ خدا کے قسم	ہو ابھی جب کہ مجھ عشق خوب رو یاں کا
ز شوق پنجو دہشتا ہمنہ خدا کے قسم	نکاد نہ کر مستانہ دیکھ ساقی کے
کدای ساقی غم خوار ہمنہ خدا کے قسم	طواف کہ مینا نہ کر بعشق منان

نیش رکو ہمیشہ اور معجز خدا کی قسم
اسیر کا کل جسم ارہو خدا کی قسم

خیال یار جو نورِ نظر بنیں دیکھ
اسیر کے حال پریشان کیا کہو صاف

چہن پہ تجھ عشق کو مجھ کو جہنم
مجھ نظر کو جلوہ گرد دیگر ملاحات قسم
کر تصور راوی تجھ لب کا نزالت کی قسم
دل شکستہ مار پہ جو شہنشاہ بہت کی قسم
شمع و پروانہ صفت از شوق الفت کی قسم
ہی کہ ایسے آرزو مجھ کو کون شفقت کی قسم
افعل و در فرمان کوں انجمن کو بہت کی قسم
گر نہیں عشرت غنیمت غم مر محنت کی قسم

عشق تیرا مونس جان ہر محبت کی قسم
اسی تجھ کو ناکوں کو ہو در ناک رنگ
دل کی خاطر کو عرق ہو چو لہو نہ کی قسم
خوشنوائے وقت کل لیل کو سستی درجن
گر ملی معشوق رہی نایامت کل رنگ
بینوا پہ درس کی ہر عاشقا کوں سلطنت
یار کوں خلوت سون کو پاؤں تمام کھنوج
صابر امیر انہیں خوش دل معجز خیال و صبر

جان فش نہ عشق کی لذت ہی بسمل کی قسم
ان سین ہر لینا بہت و ثواب دل کی قسم
بات سننا عقل کی تلخ حافل کی قسم
۳۱ ہندی کو چھوٹا شکل ہر شکل کی قسم
جس نہ کشتی بی نے ساحل ہر ساحل کی قسم

دل شہید ناک و مژگاں سے قاتل کی قسم
شبہ دل دی نکاح مست و باک نہ ز شوق
کسب کرد و انہ کی کا در بنوں عشق دو
نہ لفت و ہوا صید و شیفہ ترختہ حال
عشق کی دریا میں ترنا کار ہر ہر وہ نہیں

شور مجنون کو جس نال کرنا ہر فغان
کاروان شوق میں لبلا کے محبت کے قسم
دل ہی پروانہ نیر اس شمع پر رات و دن
جس کے مہکے سو بزم دل و نش و مخمل پر ہم
صابر اپر مغان کے در کا جو ہو وی کدا
شوق کے مہکے سو ہو راجہ کمال کے قسم

زندہ تیری شوق کو ہون زندہ کا بیہ قسم
غش تیرا حزر جان پہ یا رجا بیہ قسم
مہربان تجر کہنہ رقیب کے پرنا زونہ و کیکہ
دل حزن ہو جان غنیمت ہوں قدر دانہ کے قسم
درد کہنا ہر کیسے سون کام پہ بیدار و کا
میں خوشی ہوں درد سو آدھنیا کے قسم
نیہ کے اتش کو و نش و ہونہ شوق شمع و
دل چو پروانہ فدای جلا فشانہ کے قسم
چاہ تا ہو و برو دیکہ ہک سر بکس کون
دیکہ مہکے دیکہ بہولنا ہون بربانہ کے قسم
وسم و در تیغ ابر و کمنہ زقل عاشقانہ
کامرا نے اج کے ہی تیغ رائے کے قسم
لشکر خط کو کیا ہر ملک زبر و زور
چہر کے پشہ حسن صاحبقرانہ کے قسم
دل کیا آئینہ کبوتہ کے جہلک کو صابرا
مہکے دکھا کے چاند سافکے نانہ کے قسم

تجہ عشق کو ای ناز بہری است
کیا ڈر ہر اگر شبستہ ناموس شکستہ
جہنم کو ہو اساقی نہ رو کا سلاہی
کہ عشق میں سحر ہو کہ بادہ پرستم
بدنامی کو کہیہ پاک نہ ہن شوق کفین
جو کہیہ کہ کہی خلق کبر ہستم و ہستم
دل کیونہ برہمن ہو وی از شوق صنم کا
مدت ہے کہ اس لطف کی زنا رہستم

کہو یوسف نیک محبت میں جو اپنے صابر چور زینی بسر راہ نشین

ہوا ہوا، بردر مینا نہ جیسے ایک مقم
خدا مراد بجای کہ شمع رو کی سنگ
دماغ سنبل ترس ہوا ہی اشفتہ
رفیق کہتی ہیں یہ تو مشاعرہ عشق نہ چل
چمن چمن گل و سنبل ہوا ہی خوشبو تر
بہشت دی کی لیا آج عشق کلو بان
وسیلہ ساقی کو تر ہے در جزا صابر
دیوی ہی درد کش میکش مجھ تعظم
رہوں ز شوق و چور و زانیہ جا کون نسیم
کہاں صبا کہ خم زلف کے بل اوی نسیم
کھاوی وہ کہ تہر دست جاوی نزد کرم
مگر کہ مشک فشان زلف کی گلی ہر نسیم
قبرار نو کہ چاہو صبا بہشتہ نسیم
مغان کی بادہ پرستان کفر از خاں چرم

عشق کی مینا نہ کہ دیوی مغان کجا جام
کیونکہ کہو نگہ کون انہا کہ ہکد کہو رما د
بر زمین ہو صومکہ پاس ہو بیت عاشق
نا نہ ہو و عشق کی آتش میں بخوش دل جزر
زلف کی آتش کہ عجب ہند را و پاشند
نہ لیل اسو لعاہ آس نامہ شنگ
کرمین میر ز کیمہ میں شمع و جو کس را
مستی مرث رسوا زشت باون کام کام
دان در سن دیونا ای کاہ فیض نام کام
زلف کی زنا دی ہنس کہ کر کام کام
ہی نظر میں عاشقان کی دیکھ از شخ کام کام
در سلوک صبح دیکھا اور صبح در شام کام
در جنبہ عشق مجنون فی نکال نام کام
تاسخو بہر تہا ہی در روانہ سے بر کام کام

زلف کھنڈ سونو شکل نہ نکھنا صبر
ناشفاق کے کلین چہرہ ناراس کا دام

ہو آئی جسوں صنم اپنے ناشقان سہرا
ہیں کون اس کے پرستش بنائیں کچھ کام
بلیان تیری لے اون نقد دی کے دل تانہ
جو پڑے دی کے میر لاؤ منہ ہر کے پیام
برہ میں چہور شد اور جو جسوں دین سر
نہ پہنچتے ہوسدیا کبیر نہ خطا و سلام
کبیر ہوں جمع و پریش کبیر ہوں اشقہ
خیال کا کل مشکین کا دلین دیکر مقام
نظر ہی اس کے جو آئینہ بہت دن روشن
چند زمکی کے درن کا ہی جس کو نہ شوق مدام
رہے ہی دل ہر از بخور و ضعف مدت سون
کہ وہ مسیح شفا دیوی از خجستہ کلام
پری ہیں بادہ پرستان مغان کے در او پر
کہ بخشے میکہ عشق سون رحمت جام
چند رہے مہکے کب اور پڑ لے جوت چہو
طلوع صبح دکھا وی سچ ز جلوہ شام
ہیں کون زہد کے باتان کون شکستہ ہیں
کہ تیری بندہ مانی کے میکش کے غلام
رہوں جو آئینہ خوش نیک نظارہ او پر
کہوں ٹکھٹ کے خیر اگر دیوی ماہ و انعام
زکات حسن کے طالب ہیں عاشقان صابر
کہ مہکے دکھا وی چند مہکے رفیق و رحمت عام

تجہ شاہ کون بہن سرور دین کا نکھو کیوں
دل نقش تیری نام و نکھن کا نکھو کیوں
از عرش از ترنابی تیر لطف کو نہ تیر بل
در کاہ تیر اقبلہ زمین کا نکھو کیوں
ای عرش تیری صورت پر نور سون روشن
خورشید تجہ شمشیرین کا نکھو کیوں

بروان تیری شوق کو ہر دل مشتاق	رخ رتیر اشع یقین کا نکھون کیون
بچہ نور کو روشن مہر شبنم روز	تو نظر انوار دین کا نکھون کیون
صد مشک خنچہ تیرا کیسو کے تعدد	ہر مومین تیری نافہی چین کا نکھون کیون
تو غم کا ہی باب غم کا ہی شہر	استاد تجھی روح این کا نکھون کیون
دراغہ خدا ایسے کے بربرین اس کوں	سابل کوں دیا تخت زرین کا نکھون کیون
تو غم عشق او پر تھانی خاص کن غم	ہمرازشہ پردہ نشین کا نکھون کیون
ہو یہ تیرا ہر سو مشکا میری اس	درمان دل غمناک و خرم کا نکھون کیون
صاحب ہون تیری در کا بکھار ہو کہ اہو	بچہ کوں شبہ ایمان و یقین کا نکھون کیون

بچہ ہیک کے صفت نور تجلا پر لکھا ہوں	یو معجز موسیٰ ید بیضا پر لکھا ہوں
جون آئینہ حیرت زدہ ہر چشم تماشا	نصویر کہ تیری دل شیدائے لکھا ہوں
بیت عشق کے گلشن کا گل داغ محبت	از سوا جگر لالہ حمر پر لکھا ہوں
بچہ یوسف ثانی کا بونگہ کا یو تجلا	جون نور نقطہ چشم زلفی پر لکھا ہوں
بچہ غمزدہ طنز کے رم دیکھ نہ ٹوٹی	دشت یو تیری چشم چکار پر لکھا ہوں
کراغ بین بچہ چشم کے میت کا قصور	میت سند ز کس شبلا پر لکھا ہوں
دل عشق کے بچہ بونگہ کو زخا کے لند	ز نوک مرہ آبلہ یا پر لکھا ہوں
سینک بچہ غمزدہ مہرین کے بچہ	ملین بچہ کشت فرد غما پر لکھا ہوں

دل دی کے چند ربکہ کہیں جلا جلا دریا کا
میر سو دوزیاں عشق کے رسو بر لکھا ہوں
صابر بھی اس چاند سے بہک کر کے قسم ہے
کہو نکلت کے جہنمک دیرہ مینا پر لکھا ہوں

چندر کے بچلا نیری درو سن لکھا ہوں
نہ شکل نہ نوجہ خشم ان درو سن لکھا ہوں
تجہ مصحف خس کے تفسیر کے آیت
اوراق دل او پر مفرود ہو لکھا ہوں
ریحان کے قلم کر کل و سبیل کے درق پر
تجز زلف کے تجریر کون خوش ہو لکھا ہوں
کیون رام ہوئی دل کو ترانہ طہار
بجہ چشم کے وحشت م آہو لکھا ہوں
چنچل لکے شوخ کے طومار کون صابر
اشاق کے نظر پر خط نیکو لکھا ہوں

ہو

اسیر حلقہ زلف رسا ہوں
چو آئینہ چند رہا جلوہ کو دیکھ
نہوں بیگانہ کیوں خلق جہاں نہوں
خیم زلف شکن کے بوسہ کارن
کل و بیل ہر خوش میرا رسا ہوں
بہار رنگ و روینہ عاشقان دیکھ
اگرچہ رند ہوں در عشق خوان
کوئے زاہد کا کوئے شیخ کا یہ
چو دل اشفتہ کے رسو بستلا ہوں
ترخیرت محو نور کبریا ہوں
میر یجن کے ملب کا آشنا ہوں
اکہشت نہ کہیں باد سب ہوں
ز بس از شوق کلو خوشنوا ہوں
چو کل مشتاق رنگ کہرا ہوں
وہ خوش ترنس کہ مت ویریا ہوں
شہ معجز نما کا مین کہرا ہوں

فدا ہو بہو شہیدان کے چرن پر
 شت خوان شہ کرب و بلا ہوں
 دوا میرے چشم کے خاک شفا ہے
 خدا دیوی کہ مشتاق شفا ہوں
 سر بخن کون وفا میں دیکھ محکم
 آپس کا نقد دل ہدیہ دیا ہوں
 کبھر خوش و غم ز شوق وصل صابر
 کبھی ناخوش ز ہجر دلیں باہوں

جو

جس کو پیہ عشق سے مستانہ ہوا ہوں
 مشتاق رخ سایہ جانانہ ہوا ہوں
 در زلف ساجد دل آغوش وطن
 ہر نار میں ہر چاک نرمانہ ہوا ہوں
 خوشنودی ز سر اگینہ نہ دیکھ ضایع
 جس عشق میں لیلای یکدیگر ہوا ہوں
 کہو نکست میں پرویکہ سحر دیکھ بھلا
 اینہ دل مجھ پر بخن نہ ہوا ہوں
 مسیحی بہت قال و مقالات بیان
 جار و گشت در کہ مینا نہ ہوا ہوں
 سدی کہ نہ دیکھ یہ ناز سون لوز
 نہ ہوش میں دعا میں پیانہ ہوا ہوں
 صابر مجھ میں نہیں کہ کہا جسے بیان
 خوش ہو بخن اصرار میں مرقا نہ ہوا ہوں

نچہ شمع و کاج سون پروانہ ہوا ہوں
 باداغ عشق جلیل ہی نہ ہوا ہوں
 کینہ احتیاج ہو ورسنا و مرکہ مجھ کو
 بچہ بہد ہر نیکہ کامستانہ ہوا ہوں
 جس کو لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 وائے ز خلق نالہ میکانہ ہوا ہوں
 بے زلف غنیمت ز غنیمت لے لے لے لے
 باد نسیم کا ہی کشت نہ ہوا ہوں

نئی

خلق جہان کے حسن پہ ہر دیکھ کے پیمان
اہل جنوں سے دل مل دیوانہ ہو رہا ہوں
طراد عشق کو کر انکسب کے روزِ سابر
از شوق رہ رہا ہوں فرزانہ ہو رہا ہوں

خوش دل ہو کر شوقِ دل نہ کر کہن
دل کا انیس چشم انوار کو رکھوں
ہی عشقِ مزہر کا پیر چشمِ دل کا چین
کیون کر ایسے نہ جیو کا ادما کر رکھوں
انکسب کا سر نہ کبیرا بندہ میں حنا
کہ سب سے پہلے وہاں چند بار کر رکھوں
کہتا ہے کہ کل کو لگاؤ کبیر شوق
چشمِ کلی میں کو بند کے سنکار کر رکھوں
انکسب میں تیری رہ میں جو تصویرِ آج
تک کہ اک نور دیدہ بیدار کر رکھوں
جس سے کہنے اتھاں چند دن تو بقا
کل کو خسوش شمعِ شبنا کر رکھوں
جون لالہ داغِ عشق اگر دیکھوں و نظر
دل نو بہار و چشمِ کل کلزار کر رکھوں
جاتا ہی دور دور چمن میں رقیبِ نال
اس کل کو کیون کے خار کو ہزار کر رکھوں
کر اس کو شوق ہو وی کوثر کا صبرا
یا ہو دکھا کے دل کا خریدار کر رکھوں

کہ نہ چند رہے ہلکے کے گھوٹے پروا کوں
دل کے انکسب سے شوقِ عاشقِ نظر پیدا کوں
صفتِ کاغذ ہو درویشانِ قہر کوں
کے صفتِ خورشید و یک حسن کے کون
نجدنا ای کو ہر مقصود چشمِ عاشقِ قار
کیا عجیب سے روزِ جاری اش کا دربار کوں
لافتار ہر کر مجلسِ شمعِ سدا ور
چاند ہر کہ اک مجلسِ شمعِ سدا ور

کرم سے تجھ عشق کا بازار آہون میں دن
 دی اوں راہ عشق میں مجھ کو نواہیم جو
 میرا منہ نہ ہر جہ مجھ کو کیا دیتا غناج
 نور دیوی کو در کس نہاہ و مجھ چشم کو دہ
 عند لب لب اشیا اہنا جلاوین نہ کو
 ساقی نہ روکا از دل ہو کہ از خانہ زہ
 صابر امیر کون مغان کا عشق ہر اہستیا

ای دیدہ دل عرش کے پابوس کری تو
 کراچ طے توشہ رہے یلہ کہ فسر
 پاوی چو دل شمع کل داغ کے لذت
 رسوا کری مجھ دل کون تری زلف کا سوا
 کیا شک نہ کہ بانی ہو یکسو چو سہا
 بیخانیہ عشق مغان نام نکلیا
 صابر سے عشق طلب نہ امرا

کرجا ہم سے عشق تنغان نوش کری تو
 دل مت نہ خوش از نشہ سرخوش کری تو

پوشک ز در بہن کے کہ جلد وہ دکھایا
 اسفندہ ہو در شوق کون دل در بر عاشق
 چون پیشہ می چشم کوں کلاوی بدوش
 دلہانکے دست سے ہم ہوش کوی تون
 کرزال کے بایا بہن در کوشن کوی تون
 کو پیشہ بچن از لب خاموش کوی تون
 غارت کوی بہر دل و ہوش کوی تون
 اغیار کے ملنے کون فراموش کوی تون
 کیا ہووی کہ صبا کے رنار کہ تیر بچ

ہنس کے چند مہکے کو کو کہت جو تہاوی
 آیتہ کیا شک سے ما بہ ہو بہر جوی
 خواب کے بچش از چہا جی ہی مبارک
 مشتاق تجھ دیوی دل نقد چو کل ہر
 ہر کونکری عاشق بہر شوق مہنای کا
 ایدل ہی بہت مشکل در عشق قدم رکھنا
 ساقی کے محبت کو موت و خویش رہو
 مطرب بخدا بخشو دل تجھ کو خرم و بے کون
 کہ تک نہ ملے کا تون دیدار کے در وعدی
 خور کشید درخت کونہ بیاہن چہاوی تون
 کو مہک کے تجھ کا جہلم کار دکھای تون
 خلیا کے کویت ہر وقت بجاوی تون
 کمر کے اوپر رکھ رکھ کلمہ سنہ بناوی تون
 بانان لب شیرین کوں کہنیک سنہاوی تون
 جز مرشد رہداری بورا نہاوی تون
 کرجام میں وحدت پیو او پلاوی تون
 کرساز حسین بہن خوش نغمہ یادی تون
 یار تہ کون یاد کن کون کیا ہو دل کراوی تون

انکہیں نہ تہراو پر کہو سید نہ کبیر صابر
چون نور اگر ایک نظر و بین سماوی تون

کہو نکبت میں جانہ ہبکہ کشت نہ کون دیکھ تون
وہو صفی نظر سون خیالات غیر کا
ہوتا ہی حال خلق کا پلہل من اور کچھ
اشفتہ کردلان کون میر بجن کی کوشتن
لہک تری خط و خال کی بحر پر خوش
ویکھا نہیں کہ در نیشان کا برسنا
بلبل کی قدر کل نے بجائے ہر ارجف
سکین کی میری عشق کی بان کون مو
صابر کہو نکبت میں چشم زلیخا کی شوق سون

نور خدا کے جلوہ فشانہ کون دیکھ تون
درپن میں مل کے دلبر جانی کون دیکھ تون
یو گردشات عالم فانی کون دیکھ تون
کہتو زلف راز نہی کون دیکھ تون
روشن قلم کی حیرت زبانی کون دیکھ تون
میری مژدہ کے اشک فشانہ کون دیکھ تون
پہرے ہی ناکہ کسے دو ایہ کون دیکھ تون
کہو نکبت میں ہلکے چہا کے گہانہ کون دیکھ تون
گر کظا نہ یوسف ثانی کون دیکھ تون

کہو نکبت الٹ کے نور خدا کے کون دیکھ تون
اشفتہ کان سون اپنے بھلائے کون دیکھ تون
بچہ درس دان در در کد ایہ کون دیکھ تون
کل مسخ روی پای حنائے کون دیکھ تون
شائق کے رنگ کاہرے کون دیکھ تون

درپن میں جانہ ہبکہ کون دیکھ تون
دلہا اسے راز نہی کون دیکھ تون
بچہ درس کون کون ہمارا ہن عاشق
کشتن میں با خیال ہو خبر خوش خرام کا
چمن ہی تیر عشق میں سون در پر

گرند باد نوش ز ابد ز شیخ وقت
 پیہ پیہ شراب عشق ز اسرار معرفت
 مینے نہ یکے طواف کئے چل چل چشم و سر
 کہ عشق بین رفسا و قضا اوی صدور
 آنجہ کون کیا پری ہر کھائے کھم دیکھتے
 اجام جہان نمائے دغائے کون دیکھتے
 پیہ پیہ معان یکے را دغائے کون دیکھتے
 خوشحال رہ قضا کو نہائے کون دیکھتے

۶۰۱

نہیں دیکھا ہی جس نے دن کو خوشید و ستی
 نین کا نور و دل کا جزو تن کا جیو کر اگ
 غامض لالہ و گل کا سر بچ کئے خوشی
 نہ تو تہا جد اجہ نور مجھ انکھو میں کی ساند
 بچاری مردان کا گھر کیا کسک کہ بہ جاوی
 جگر ہی شمع و تن فانوس ہجران کی شب میں
 گہرا بچھوئے قربان کو کنا او اس کے پک ادھر
 ز کھی خوشی کے دریا میں یہ مرشد قضا
 کہو نکست کیے جوت میں دیکھ کر سچ کو نو ابھی
 انکھام خوشی با اول جو فرم ہوئے پیاری
 ز داغ عشق دھلا اول اک دل کے ہزاری
 بچاؤن کس نے بر ما میری حق کی سواد کی
 از جو شمع چشم و دل کہو کون انجھو کے گہاوی
 ہووی پروانہ دل جلیل نکالو کوشاری
 جو کو یہ وصل کے بیتان سنا دے پیاری
 بہت مشکل ہو کر پہنچ سلامت اس کناری

چہاوی کی طرح عشق کلزار کی گہ
 ملا لالہ نکال کے عشق کا جزو تن کا جیو کر اگ
 شکایت کر لکھو ہجران کے ہیکل انکھو نہائے
 کہ رنگ زرد رسو پہنچتے ہیں دل فکاری
 سندر دیدہ و دل میں رکھا داغ ہزاری
 زبانی کہیو قاصد حقیقت غم کی کون

کیا شک ہے کہ جو تصویر انکھیاں میں رہی ہو
 ہوا ہی آئینہ روجہ میں میرا چشم کو چلا
 عجیب کیا ہے کہ منہ میں توں کا مار کر لے لی
 نظر لے کے تو آئینہ منور ہیں تصویر میں
 ستاری نہ فلک نہ سج نہ تار نہ پتی ہیں
 مبادا شفق کا دل پرین کی گزرتی ہو
 کبہ کہو کہنت تہا کے مہک دکھا کے بھی راضی کہ
 تیری زہر سے راہی صابو مسانہ ای سے

نہ دیکھ کر سر پہن ایک مری انتظار کی کون
 کیا ہوں وقف جہنم سے بدل کے پتھری کے
 اگر دیکھ کر میرا لہجہ ہو کہ درخت ہوا کی کون
 دکھا ہی دل کے انکھیاں تو جہنم کے شہزاد
 شب بھر انہیں سب کے میرے فریاد و زاری کون
 نہ دی باد صبا کے ہاتھ زلف تاباری کون
 زکھی کا کینک دس کے وعدہ پر بکھاری کون
 مباحی کو زجام عشق بنو از ہی خماری کون

کہو نہ کہنت مجھ سے مہک کی دکھا جڑ کی کون
 دل شوق کو رہتا ہر گز نہ دن کو پریشان
 چون لالہ خیر اغش نہ بھر گلشن دل میں
 البتہ کہ دل نرم ہو ورنہ سنگ دلان کا
 کہتا ہی بس فرعون جس دل کی زبان کو
 زندان کی خبر زار ہر بیدار کو مت بوجھ
 ہوتا ہی کبھی مجھ کو کہہ فکر کو جہان
 دل شوق کو پروانہ کی سمع کون تجھ

تا عشق کو بہت کڑی چورو پری کون
 کلین چورس دل کے زلفان کے لڑی کون
 روشن چو کی نور کو داغ جس کی کون
 حق دیوی اثر کو مری آہ سحر کی کون
 کہیچ لیلہ کے چہوی کا نہ ایہ دہری کو
 اسرار کے کب سے درخو مجھ سے کی کون
 نقاش کے کس دہسین لکھو مگر کی کون
 کہیچ کہ نہ کہنت ہیں کے نہ کی کون

بودم کہ حیاتیہ کا غنیمت ہے مسیہ کہ
خوبامین تجھی ذہن تیرے صبار نے دیا بل
بہر کون دیوی غم کر ای کے گریہ کن
جن دیکھا کہ عشق ہر صاحب نے کیوں

کل کیوں نہ دیوی باج تیرا غم نہ ہن کون
کیوں زندہ نہ ہو دل مشتاق وفا کیوں
مدت سو بکھار رہی تیرا مان در سن کے
ہی جس کے نظر ماہ رخ یار سون روشن
شب بھر کے نگرے شکوہ و زاری
کمر و خالمان کے نہیں عشق میں قمری
ناخوش تیرے شہدائے یک معطر
کب چہن ہو دل گنہ پریش نہ رہو صبار
تجہ عشق میں بلبل نے کیا ترک چمن کون
خاصیت غیب ہے تیرا بہتر چمن کون
کیا ہو دی کہ کہو بکارت کے دیوار غم ہن کون
کب ماہ و ستاروں کیما و پیر کو پہن کون
جو منور ہے کہ دروہ مجھ کیوں
کیوں بہر تیرے ہر کل دل بے غل بے رستو
کہ خاک شفا کا لے کافور کفن کون
اس نطفے کے سوا میں بسا رہ وطن کون

ہو

کہ دیکھی لالہ روج بک پارہ پارہ کون
قیمت سب سے جو حسن درخشاں کے نور کا
وہ دن خدا کوئی کہ کہوں حال روبرو
بیشک کہ پر زار ہو ہواری جو کتنے ترقن
ہن شہوار مجھ صدف چشم کے کہ
البتہ خوش گری میری دل کے ہزارہ کون
دیوی ہزار جان تیرا ملک کے نظارہ کون
کب لک لکھن بڑے غم بشمارہ کون
کہ دیکھی آری میری اس ماہ پارہ کون
لے کے جسے اوتارہ گنہ کو شاد کون

باہر نکل نظر ہو واشک بھوار
 کینوں کو نہ طفل یاد کری کا ہوا رکون
 ہر مومین اچھلی آتش بھران کا شعلہ
 چون شمع کو جگر سو نکالوں نہ ادا رکون
 کب ام ہو رہم سو وہ طناز صابرا
 شوقی سکھا و تابی جو ہنسن چکا رکون

انکبیا میں آنوازی اگر مجھ حقیر کو
 تجرہ میں پتلیاں بچے بچھا اون خیر کو
 کہ توں نکالے حسن کے امل کے زکات
 بھیجا کا شوق ہو دی ابرو فقیر کو
 کہ تجہ جرن کے خاک شفا ہو در جز جاک
 باہر گرین شہید گفن سون غیر کو
 چون اسے پہ چشم و نظار کے پاک و فنا
 روشن دلاں کے مزے جو جو ہیں ضمیر کو
 کہ کوئے شمع کا تھی کوئے عمر و زید کا
 ام پر جانتے ہیں شہر دستگیر کو
 سنکین دلاں کے مزہ میں کہ چند کبائر
 اہن اہس کے برہن نہ جادو بر کو
 محنت و الم کو چہر اور صابرا
 گوناگون بادل کو جو مشکل میں پیر کو

پہر و نکل میں گمنا دے علیہ کو
 تپا اون دشمنان احمیہ کو
 کہے کا پیر پہ شمع زما نہ
 کہیے بوجہ رہا رہبر حبیب کو
 کہ نے مالک کا کہ نہ شفعی کا
 کوئے وہ نہ اسی مذہب کے کلمہ کو
 جبر موی مبارک بن اعظم
 کہ نہ جہا ہوں بحق حق کے دیکھ کو
 نہ اس کے زب ہی سمجھنے کے
 نہ اس کے زب ہی سمجھنے کے

کہو نہ کہت میں دیکھتہ مہکے کے جلد
چندر نہ جوت دی باہر کون
ہوا از در ز سر از ادا صابر
دیا دل جس نے حسن صندے کون

کسو در دل صاحب درد کون
سنا او نہیں درد بیدار کون
ز سر عشق کا رنگ سے دل بند
ز حق چاہ تا ہوں رخ زرد کون
چو پوچھیں تیری پانویکے کرد کون
فلک پر بہنواں کے تیری فرد کون
دعا کر ہم چھپے سون مقبول سے
اثر کب ہو وی نالہ مرد کون
انجھوں روی زو دل ہو ابقرار
دکھوں کیوں جدا ناز پرورد کون
بہت مغلے سخت سے در جہاں
نہ دیوی خد امغلے مرد کون
نخ زلف یک لخت پہن ایدل کہ سے
عشس کا بہت خوف شب کرد کون
غیب ر در شاہ دین صابر
شفای میری چشم کے مدد کون

ہلکے کی نہی نقاش حیران شوخ کے تصویر کون
موسم کو کیوں کی کہنچی ناز کے تحریر کون
وعدہ در واصل کا سنی میں ہر این
خوش ہو موزوں سنا او رہے بعبور کون
عشق میں بونوکے کردیتے زلف کا نقد دل
کہ نہ لہکتے عاشق و معشوق کے نقد کون
در تہہ کینک پہن ان رکھر کارنگ و جو
نازہ کو بہر نہش جو غنچہ خاطر دلیک کون

دل او پر لبوی ہر تیر ناز کا خوش ہوتا
شوق تجھ فتنہ اک بوسے کا کہ ہر پنجہ کون
قلب اس کا زہر ہوا بغیر عشق سے توحید کو
جس کو حق دیو لغات کے عشق کے الیگز
ملک دل کے فکر سو فانی ہو رہا
عشق کا اخراج در در حسن عالم کر کوہ

مہر کے تعلیم کرتے غم سے خوش ہو کر
جس نے جلا دی سکہا ترنگ چنگیز کو
تجہ نکاح مہر کے مشتاق ہیں پیمان
لا اوسیت سو بکروش شیشہ لبریز کو
تجہ برہ کے اک سو دل آج میر چون پسند
بقیہ اری ہیں سبق دیتا ہی جنت و جہنم کو
اشک کلکوں میں کیا ہوں نقش کا جلوہ
تا خیالش خوش ہو در دیکھ جھلکے آئینہ کو
گوشہ ارواں یہ خاطر اس کے دیو لعل رہا
مہر شہی درجہ شہزادوں چشم کو ہر پر کو
ملک لہا شکر مرکان سین کو زیر و زور
نار کے جو ان در شاہ حسن شہید کو
قتل کو شوق کے شمشیر ابرو تیز
ساقیا رنجور ہوں بسین کے پند فانی
جیسے ہیں دوست کو تباہی صبا آج کے
کیون سید کہ تباہی در در و صمغ تر کو
عشق کے میوے کی تو نے زہر کے پر ہر کو
مونس دل کیون نہ بچھو دیدہ پنجہ کو

دینا مونس اب تاجہ شوق در نایاب
جس نے جلا دی سکہا ترنگ چنگیز کو
تجہ نکاح مہر کے مشتاق ہیں پیمان
لا اوسیت سو بکروش شیشہ لبریز کو
تجہ برہ کے اک سو دل آج میر چون پسند
بقیہ اری ہیں سبق دیتا ہی جنت و جہنم کو
اشک کلکوں میں کیا ہوں نقش کا جلوہ
تا خیالش خوش ہو در دیکھ جھلکے آئینہ کو
گوشہ ارواں یہ خاطر اس کے دیو لعل رہا
مہر شہی درجہ شہزادوں چشم کو ہر پر کو
ملک لہا شکر مرکان سین کو زیر و زور
نار کے جو ان در شاہ حسن شہید کو
قتل کو شوق کے شمشیر ابرو تیز
ساقیا رنجور ہوں بسین کے پند فانی
جیسے ہیں دوست کو تباہی صبا آج کے

کست اکہین ہن دوست و دشمن اور سنی
وہ بوجہتی ہن نہ ہر کہ جام شراب کو
خوشی دہن کہ شوق کو کہ تر کو خوشی
یہ شوق دولت کار کہ نہ خوشی کہ اس کو

ہیکہ جنوں عشق میں خاکسار حسن کے
پیر مغان کے عشق میں جوت ہوئے آؤں
حسن چشم دل میں مادہ در ہماں جو نظر
جن فقر کے چکول کے چاکہ ہر لذت مبار

پر تو نہ دیو ی عشق کا کیوں دیدہ بیدار کو
کہو کہت میں دیکھا طور پر حسن کے انوار
کیا ہر نظر دیکھا نہیں اس کلشنے رخسار کو
کا کل کے کہت کہو کہی تہ نادہ تار کو
اگر سب سے ہی تیز دیکھ شمشیر جو ہر دار کو
وہ یاد کر تائی سداں تجھ جلوہ دیدار کو
کیوں پوجت ہی ستاروں تیر در و در بار کو
اما حائل دال کے پنی جو چند تار کو
دل مودہ یو جو رکھ جسم کر سنگار کو
خاطر کو جاوین ہول کے باغ گل گلزار کو
ناحق طنبیل در در سر دیتی تہین مجھ بکار کو
ہجران کا دیکھ کہ کہو جاکہ سداں تار کو

جن نور کو روشن کیا مہر و وسار کو
موسیٰ نبی کو چہنی نور و تجلا کے خبر
کل کو اداسیہ بیللاں پرتہ ہن باغ و باغ
سنبل کے بوسن جانم کیلک رہر آشفہ دل
اوسم کے آبتاب سول ابر کے خم کو تیرا
جون آسے مزہ ہن رجا جس کے تجلا حسن کا
کہ مہر و عاشق نہیں تجھ حسن کے انوار کا
موزہ بہری چمنیا کیلچہ جاجی زر زینت کا
میرا سچ نام خدا مودہ ہر حسن و ناز کا
کہ غنیلہ بامیہ نظر دیکھیں تیرا اکلبند
یار و و حسن دلی مجھ در در کے ہر شفا
یہ دل کوں دل کوں چننے تیرا کوں تار کوں

بیشک ز در پی بهما از سر تنک پر بود
 سنا هو هر شب بچوین ناکت بهر تنک
 بوجها کبیر نه در دل شیر زنی جیب باو کا
 در سیکه کا چشم کو چهار چشمه ز درو
 صابر میری هر شب به کو بر چشم جو بری
 در جوش ما اون کشتی من چشم کو بر بارو
 یارب خبر کو که بیا مجر ده که میسقا کو
 یک تنه سر بر یار که ده که کبا کبا کو
 پیوی مغان به خوشی کو خوشه سر کو
 کو جو بری قیمت گوی تا کو هر اشعار کو

به عشق من مجنون هو از کز نام و تنک کن
 کی کو چو در که راه بر قربان هوین عارفان
 پیر مغان که در او پراکنده طبعی جز نیست کن
 کیا شک که او بی رقص من دل عاشق کارو
 هو بی کشفه کبیر کا می پرین آج دل
 به پای دل کو خا و خط اس مصلحت خا
 قلعه سه بر پر دینه کله و سجن که سار
 بوجهر برین بر پهل کطفه کا خا و سنگ
 لختی بین پلش دوست کو قطع صد فرنگ کن
 هم هو از جام عشق من ز ادمی کله تنک کو
 مطرب حسینی ساز من هر که کجا و چند کن
 به لحظه لحظه یاد که اس کا به شترنگ کن
 جو هر خان که عشق من اول هر فرنگ کن
 بهو لون شتر در چمن از سر کله و رنگ کن

کسین که در بادین که آب ناک کن
 بهر پسته بین می ز لبین کج نکش کن
 همه را کلبه بین که شیشه بین میا بهر
 دیو تا بین بقیه از کا سبق سیما کن
 دما که سین بین بهر طالع بهر قیام کن
 بهر دل این خا از بهر نور و تاب کن

ہر شے ناموں انکیں پر صدفیت نہ دیکھ
 جب سے وہ کلور قیاس کو ہو ہم سخی
 کیون نہ دیوی ذرہ دل کو نہ جلوہ رویشی
 فقر کی دولت کو جس کا دور یا ہر فن خواب
 انیسویں کی محبت میں جو ہیں مست است
 نہ کسی ستارے مسکن کا ہو پیمانہ نوش
 پاوے ہیں نشہ وحدت معانی صبا و
 بلکہ مزمونہ کوی خواہش در نایاب کون
 ہر فرد ہی خارج چشم و دل او پر احباب کون
 نہ رہنے جو ہمکے کو ہر عالم تاب کون
 کہ نظر میں لاویے ہیں محمل و سحاب کون
 کیا کہیں کی نشہ و جام و مٹو بیاب کون
 جو کہ ہر مرتبہ خوش غمروں شمع و شتاب کون
 بوجہ ہر رشتہ دن جو میکہ کے باب کون

عشق کی بجائے سو بیہ میے کلفام کون
 جو معالہ کا بنو اگلا و تابی روز و شب
 نشہ ہوتا ہی مجھ جسم میں کلو تک کا
 دل لیا ہی اس نہر انکیں کی وجہ کو مہ
 جو بہر تجھے عشق میں مجھ کو ہو بی شوق ہیں
 جلوہ دیکھتا تجھ چند رہے کا خوش شہد ہیں
 کیون نہ دلہا ہرین مشافان کی برکت میں ہیں
 سون سیکڑے نجانوں میں نہ حاج تو
 کیون نہ بانہدین عاشقان مار چہرہ صفا و
 میسرستان بوسہ دیتے ہیں ہم کو تمام کون
 پاؤں تاہر ساقی اسرار سون انعام کون
 یاد کو نہ ہوں نکاح نہ کر کے با دام کون
 کاد خوش ہون کاہ بیل ترک کر آرام کون
 طاق پر رہتا ہوں نام کو ہم نام کون
 بوج تاہی کاد تیری در کون کاہی بام کون
 زلف میں چہرہ ہیں ہمکے اوپر کبند و دام کون
 جب رہیں کاوان مانک نہ ہنکے کبوش کون
 زلف کرے ہر صنم کے برہمن اسلام کون

دھوم ہی جگمگ کرے دینا ہر نکات
خیر کہہ نہ کہے کہ دریں کلاں خان بخت
کل بنا دشا رہی بلبل کوئے کرنا زندہ کیہ
بہ چون کس کی بات نہ کہ طوطا طرف پیغام کو
دل میرا ہوتا ہی چون غنچہ شکفتہ تماشا
مشوق کو جیتا ہے جس کلاں خان کا نام

جن جسٹہ اخراج لیا حور دہری سون
نہ چکر کیا ملک دلاں جلوہ گری سون
کیون درہ دل کوئے نگر مہر جہاں تاب
رہش جو کیا آئینہ روشن نظری سون
لہریز ہو یہ شیر و شکر کوئے دل مشتاق
نہش جس جو سینہ بہن بچن اب شکر کی سون
اشفہ دلاں دیکھ کہ ہو مین کو فساد
ای مشوق کو دل باندہی زلفان کی آری سون
البتہ کہ نقاش ہو فکر مین حیران
تسویر لکھی شوخ کی کہ سو کبریٰ
ہزار از چہ پی عشق کی عشاق کی دل مین
ظاہر نگری اشک اگر پردہ دہری سون
از مشوق تماشا کہ دیکھی جلوہ دیدار
از مشوق تماشا کہ دیکھی جلوہ دیدار
صبر نہ پیری مجھ کوں سہاوی نہ رخ حور

جن مصحف رخ رکھا ز پرور بر سون
انگہا مین خط و خال لکھا نور نظر سون
کیون چمن عشق کا گل لالہ چہ پای
مشہور ہر باغ مین وہ داغ جگر سون
صد بار کہا دل کوئے نگر زلف کی لبت مین
شب کوئے ہر خوف نکلتا ہی جو کھر سون
ہر کوئے ہوی نہم جیسا سنگدلاں کا
جب تک نگری نالہ اثر دل کے اثر سون

نینسان از خن بیکه مج انجھون یک صفای
 بج عشق نہ جسوں کو کیا دین سیرا
 ر ہر جہ ہو رشوق تیرا عشق تیرے دین
 تجہ بہتر بچن کا نہی جسے عشق میں پس کا
 تجہ جلوہ کر سوں ہر جان راحت رام
 یوماہ تو نہیں نوکہ ہلال ست فلک پر
 اسفستہ کبیر شوق سوں ہر گاہ پریشان
 پلکان یکے سنہ و بیکہ تیری غمزدگی مایہون
 کیوں تری کو نکھت سوں نہو و اینہ سوں
 کو نکھت کون اتھا جلوہ گوی کر زجلا
 صابر سہ تیری در سن کا مشتاق مدای

بچی عاشق کا دل و خشت کو کیوں تجہ خیم جادو
 نزلت تجہ میں کیا سن کے جہان فکر ماتی
 نہو آہوں تجہ نکاہ شوق یکے مرنے کا مستانہ
 غجب الحان داود در سنایا آج مطربینہ
 ہر ہر ہر باغ میں بہر بہر میں جہنم فرنگان کر
 کو لیتی ہر نگاہ شوق تیری باج آہوں سوں
 کہ کینچی کس طرح لٹکا کر کا خانہ صہوں
 اگر ای ہی بیشیہ میر دل کا تیر طاق آہوں
 کہ دلہا عاشقان کے رقص میں بہن نہ نہ ہوں
 انکی ہر بیت جس کے تجہ نہال سرود بچوں سوں

شمیم سنا کلہ غاشاں کو حرکت ہے
مستام اس عشق میں جو زار سہرت ہے
نہ کل کہ از ورکتا ہوئے شوق چمن
بہار ز نظر میر خیال کلنتی ہوں

میرا دکھ پوچھتی اس سچ کو مہرانی
بنیان یہ اس کے مرگے اٹھ نہ سنا توانی
نقد جان کے منہ جہرہ پہلے تین
اکوڑ میں بچن غم سن سے بولے قدر دانی تو
سنا جو خضر کے مہجر زبانی کو کہ عاشق کو
وصال یار بہتر ہر حیات جاد دانی سو
زلزلہ ہر پیر میں ملی ہے شوق کی دولت
جو انہ میں لگا یا نہ جیتے نہ کیے ثانی
کری جو ہاں سپ کو نالہ و فساد بر خفا
پری سوراخ جس دین فراق یار جانی
رواغ عشق میرا دل ہوا ہر جہت کا آگے
نیری رخ رکے زینت ہی رنگ عروانی
لیا ہی کر کس نے توشہ صابر راہ باغ کا
محبت شاہ یکمین لپکا اہل ملک ثانی کو

کر چاند مہکتا تو مہر چن نقاب ہوں
لیو ی خراج نور و افتاب ہوں
ناغینیں اس شہ خواب کا در جہاں
سنا ہوں مہر کی کسف شیش ہوں
گرد بکھر آجین میں نظر بہر و چاند مہک
بیشک کہ شمع آب ہوا لب و تاب ہوں
کوڑا ہر لاکون زہر ہر شوق راہ ہوں
ہیں شاد و نیک لہ لافیت شرب ہوں
کب لا دے ہیں خلق کی در پردہ التجا
جو بادے ہیں بہ طلب شد و بایں
تا حشر ان کون خوف نہیں کچھ خمار کا
مستی ترن کی ہے مغان کی تنہا ہوں

فردا تھا وی حد صفت مستان بر سو
مجھ ہی امید ساقی یوم الی بر سو
جو چشم و دل ہر جلوہ دیدار دیکھ کر
مانند ارباب سحر بر خور و خواہوں
جب تک کہ زلف کی تعریف صابرا
ن کونہ قرار دینے میں ہیچ و تاب نہ

زلف میں جب سین کی ہر دلی گزیر سو
اُس کمر چرخ دیوانہ کلن ارام ہر زنجیر سو
عشق کا نقش میرا تیرا وہیں کب بیت
وہ ازل قدرت کے کاتب نے لکھا تقدیر سو
وقت خواہ لکھنے پر شوق وصل کو ہر جو
کیا لکھو بھراں کا شکوہ محو ہون فقر سو
نچہ در کس باد میں گل آسماں جا کجا
باج انگہاں نے لیا ہے فتح تک تصور سو
زخم کہا کہا جان بلب ہتا ہر از و فتنہ
ہی نیری قربان کمر الفتناز کی شمع سو
ہی طریقت میں محبت میں قیامت کدہ
سلسلہ جس کمر ملا ہر بندہ کی کاہ سو
آج ہی خود پر چشم شوخ وہ شاہین
بہر گوی کا منہ ہر فتنہ کی گونج سو
کبریاے رنگ بوقلم میرا ز رکیب
کیما مجھ ہوں حاصل عشق کے اکبر سو
صفیہ ایندہ کیوں روشن ہو در صابرا
چاند تھک دیکھ ہر پیل نور کی تحسیر سو

دریا میں سیر چاند کے کسر دی ماہ
ہر موج ہر ستارہ تیری جلوہ گاہ سو
کل اپنے سر سون دور کی شمع انجمن
توں کل خاں میں اوی جو زربن کلاہ سو
کونہ کھٹاڑ کے دیکھ کمر آسمان طرف
تاباج لبوی حسن میں خورشید ماہ سو

غمزد تیرا مزہ پہ سپہ سون اگر چہرہ
 حق چشم پہ کونہ کبر ایچہ امن ہو
 جسک شفیع روز جزا میں ہر شاہ دین
 حاجت نہیں چراغ کے بھراں کے رات کو
 ساتھ یک چشم سے تعریف کیا کہوں
 دل میکہ کے طوفان کو دور ہر سارا
 لیوی خراج ملک و ان کبیرا
 مہ روا کہ چہا در نہیں خبر خواہ سون
 کیا ورا سیہ حساب کتا ب کتاہ سون
 روشن ہر میرا بیت حزن شمع آہ سون
 سرشا دل کون را کہ ہر جام نگاہ سون
 آیا ہر تنگ مدرمہ و خانقاہ سون

مشتاقہ درد عشق نہ کہوں طبیب سون
 اگر چاہو چشم پر سینا مان میں ہر سخن
 ہم کو نقاب سے کل و زنجیر نہ ڈانپ
 ترا ہر کون رہ و زند کوئی می کہ نہ عشق بار
 حتی کے جناب کیونہ دعا ہو در مستجاب
 جو نور ہو نظر میں ہے دل کے آس پاس
 اغیار بھجا کو نہ دوا بخن میں راہ
 در طلعت کے پاس کو فخر حسنا ہوا
 دل کے دوا ایلی ہر انہوں کہ نہ حبیب سون
 پوشاک سرخ ہیں کہ منت مل رقب سون
 کل کیوں چہا در جلوہ گوی عند لب سون
 قیمت بی ہر روز نائل کو نصیب سون
 عرض و نیاز دل سون ہر ہر بھج سون
 کیوں جاو دور دہدہ و دل کے قریب سون
 خوبان ذریعہ کے دیکھ کے شکل غیب سون
 وہ شوخ ہنس کے دیوے اگر مجھ غریب سون

مشتاق کیونہ برتن ہو زرا میں کے ہر
 اشفقہ دل ہو میں زلف شکن کے لک سون

نہ رشید از خجالت چہ پای بادیل میں
کیون ناوک نہ کہ زخم نہ ہو بین دلہا
وہ دن خدا دہا وی ہمکہ دیکھ نہ ہر کا
سہجہ اچل کس طرح نہ دل کو نہ کر سہی نہ

بر تو دہا و تاہ جز خیزا نہ ہمکہ کہو کہت نہ
مر مر کہ دیکھ نہ ہر عالم ملک نہ پست نہ
پہل میں ہر و فرماں جو نہ کل کی کہت نہ
و کام عاشق کا ایک پورا ہی نہ نہ نہ

وہ عشق کی کہ طے جو چشم و سر کی پاسوں
بہر ان کے درد و دہکہ میں طافت طاق کی
ایک خیال کا کل دیتا ہر پہچ دل کوں
پاؤں میں مشرف ہوئے ہر رنگ کی نہ
اکبر عشق نہ زربخش کیا ہی دل کا
بیگانہ ہوں ز عالم تجر عشق میں ہر بچن
زینت ہر عاشقان کی خمار زرد و کا
میرا علاج صابر کہ ہو و از طبیعت نہ

جاکے ملی کشن سین دلدار با و فاسوں
سہجہ کا لکھا ہو ہر اسعد و خداوں
اشقت کی کا قصہ کو نہ کو و دلہا باوں
کیون دوست نہ بائیں نہ طلعت نہ
مجھ عشق نہ ملی ہر نعمت نہ کیا باوں
ار از سن کہ خفیت کہتی ہیں آشناوں
اس واسطے ہر الفت مجر نہ کہ باوں
خاک شفا دیو کی در مان میر شفاوں

ہے

ہنس کی وہ چند ہمکہ کو نہ دہری نہ
افس کو کی کا منتر کہ میر لہا نہ ہو نہ
طے راہ عشق کو کہ لکھا کیا زور پہنچوں

بیشک کہ موہ لیو دل حور نہ بلکہ نہ
کو نہ کہ سپر کہوں دل موہ نہ کی بکتر نہ
خو رشید وقت کہینچی کردہ پرور نہ

مانند گل همیشه سرسبز و مرغ رویه
 ہی جس کی دل کو غم رونق کلاڑ جعفر رو
 فتنہ مٹا مٹو تو رہتا ہر عاشق کا
 جس کی دل پہندہ تجرے زلف غنیری ہو
 فانوس ہیں چہ بیاور ہیکہ شمع الجھن ہیں
 جس کی ایک پیشتر توں حیرہ زریں ہو
 پیشتر تیری زبان میں جس کے پیچھے ہی ہو
 آئینہ خانہ دل کا کراچ آگے روشن
 کہتا ہوا میرا دل قند و شکر ترسوں
 خورشید و دیکھا یکے پوشاک احمر سوں
 جادو نہ کہنے تیری ڈالے دیو مجھ میں
 کب تک کہ باج لیوی استاد سامر سوں
 سرشار ہر ایشہ پیدہ پیہ میں محبت
 جو عشق میں مغال کی خوش تر شاگر سوں
 میخانہ یکے در او پر نہ ہر رہن صبار
 کیوں مٹ و خوش تر ہوئے سب کے باور سوں

ہی باد سایہ مینای آتش سوں
 رہنا یہ مٹ دل کوں کلونک مغنی سوں
 مشتاق کی منور ہو وی نظر جو دریں
 کہو نکلتا آتش دیکھا و کر چاند ہیکہ خوش سوں
 قمری کا نالہ سن سن شمشاد و گل ہر مال
 کب تک توں خم نہ ہو یکے جھنڈو کر کے سوں
 ہفتونے تر رہتا بہانہ ہیں مجھ سلوئے
 خوش ہو کر کسنا و ہر سنس فلک چنے سوں
 ظاہر ہر تجھ چرن سوں ہر چند دوسار
 رہتا ہی پامں تیری بالین میں دل کبے سوں

کہو نکلتا آتش دیکھا و کر چاند ہیکہ خوش سوں
 بچہ دیکھنے کان اوی تو رو پر فلک سوں
 ہوں ہر شمع جو کس نظر میں
 اپنے ہیکے در خدا ایک جہاں ہر ملک سوں

ایک

کہ بخت کے درون شوقش رفیق ہو
عشق کے کون طلی کہ سرخو کہ ملک
کیون کہ نہ ہو مشتاق بخیر دہن کا
تجربہ چشم کن بہر نے چہنا ہر دل ملک
تجہ حسن نو بار کو زبیدہ ہر صحت
ہر شے کے ابروی نام خدا ملک
تجہ عشق کے اکی ہر دل کہ نہ ہو ز جنت
سو نہ کون تاو در در ایچ کون محک
صدا بر کا کیون کہ رہو صبر و قرار جا
پامال دل ہو آہی تجہ چال کے لند کون

ہو

دلہا ہی آہ نہ جس کو ای سچن تجہ
نفس زہر و پلک نش درین تجہ بن
میری نظریں ہے ہر ترابہاری
مچھریع عار اگر دیکھو نہ جاجن تجہ بن
فیضان بلبل شیدا سو مجھ ہو معلوم
نظر دین خاں نظارہ و سمن تجہ بن
شہید عشق کو تجہ بن ای بھان ابرو
او چشم مجھ دریں کہ نہ ہر در کفن تجہ بن
تیری نگاہ کی شوخی کہ نہ سمن کے ہر ابرو
یہ ہری ہر و جنت و دیوانہ ہو ہر کفن تجہ بن
نہ دیکھو در شب مہتاب چاندنی طرف
اگر جوت ماہ و ستاروں کے اکن تجہ بن
بچھا اعلیٰ شمع و جلال اعلیٰ جگر چروانہ
خدا نخواستہ دیکھو کہ انجن تجہ بن
چیرا نہ صابر ہو و دل انکار
اگر شعلہ ہو ہو نکلت ہی ہر کفن تجہ بن

ہو

کس دل کو جلیک دیکھو باغ و بہار تجہ
گلشن کا ہر تماشا انگینہ میں خار تجہ بن
جس کو نہ ہو نہ کہہ کی چند بہر چہا
میری نظریں جس میں ہکا اند ہیا تجہ بن

بلبل میں دوست تیار ہو سچ دیکھ سنا
 کیوں کر منا امن جو ہر بار بار تجہ بن
 برنایا دون لکھی ہر از بس جو ستم کو
 جلیل کیوں بنشکا دل انکار تجہ بن
 جب کر جیتے ہیں بادل اندھ کیوں نہ
 پرستہ ہر نہ انجھو کیوں کلکوں بہار تجہ بن
 کیوں آج دل نہ لیا سیمایا طہر بقہ
 آئینہ دیکھ کل کو ہوں بغیر تجہ بن
 صابر کیوں نہ ہوں تجہ رہیں مجھ کو
 رن گذارتا ہی در انتظار تجہ بن

ہو

تلیے ہیں جگر غم کی ہنسی بے سچ اکن بن
 جلیل کی انکار اور مشتاق سچ بن
 پروا نہ پرای شمع بنا گنبد فانوس
 لازم ہی شہیدان کو کہیں دفن کفن بن
 دل زلف کو آتن میں ہوا آج پریشاں
 ہنچوں کہ مسافر ہو در آشفہ وطن بن
 بلبل صفت عشق میں اس غنچہ دان کے
 بہر تانہوں سے انالہ وغو غنائیں چن بن
 دل زلف کا کل بچ ہند ادا کی خوش
 قمری کوں کہاں چین ہو و طوق رسن بن
 منہ موہ کیے موز جو ہوا چشم کو اوجیل
 تن برہ کیے اتش میں جگر دانی میں بن
 سن کے پہ پہیہ کی خوش آواز سن ہو ہو
 جیوروس کے جاتا کہ کیوں رہا لعل بن
 بکر صابر شگین کا کھر ہو چ و خبر
 بیتاب بہت تن در رسن کے دکھ بن

ہنسنا جب دیا میر کا کل کے جائے
 ایشاد و کہن نشادہر آشفہ حایہ بن
 تجلا دیکھتے تھے کہ تانہ ہر گشت
 ہی سلفی آئینہ انکار نکلوہ بن

کبریا و ماه نور مر مبارکباد آید
 کیاست که کج نفوس قدم هر کل پوچی
 نیری سرشار انگیز کا جو هر مرسته پیوچی
 کهونکست الشک و بلا خال خطا آید
 نهین کوبه تر از خوبی و حسن نازکاشانی
 غزل سن ریخته سن شوم سن شوم که صابر
 نه دیگر بر نور حشمت جوهره بر مملکت
 که انجاز قدری از هر چه بر بنداید
 که نه زنده نهین دیکه شاد آب بر تکه ای
 که یکین فانی شاد تر مرده جانی
 که تون نام خدا اعتماد بر نسیان
 که تیری شوق کمر شوم هر یکین خیالی

جن در من مستی کابهر آنچه عشق که اول من
 کیون که دیون نقد دل مشتاق که هر تون
 که جان بدید که هر شین اول فلک برست و دن
 بهشت اگر تنها خوشین بر طبع فانی نامولا
 خورشید و ماه دیکه شاد آب بر تکه ای
 پروانه که کج و دن که نام تر زبان شمع
 چند که هر عشق که خوش بود که اول صابر
 دفتر بهلای از هر کار که در سر که طاق
 بجز نهین در مرده خان اخلاق و اخلاق
 نام خدا که هر نور نه آفاق
 تون به بدل هر خوشین از فانی شاد
 حبسین بر نور نه تون دید مشتاق
 که جان فشان که نهین طاق و فانی شاد
 قسمت محبت که مجهر مولای و بسا وین

سر اساقی نه کیا دل که نه نکه که جام
 چون از سب قانع رهودن را یک نفاذ
 رکت بود چشم مست بر چشم دل افغان
 دیور در کس کادان که شوخ نبشام

قاصد کہ کار عبود میر حقیقت حال یک
جسوت دہ خشت کربان از دل برین
یوسف ایجا کہ کتبہ این بلامخ و بنی
زادہ مطلب جو نذریہ جو غم کاشی زہر موت
ز ناز گلین باندیکہ ہو کرمین شاشقا
لوح جگر شکر کا دہود ہو یک نقشہ صابرا

شرح غم ہجر ان لکھو کہ لکھ خط و بنام
دیوار لذت آئکہ کہ چشمین کہ کام
چرخ چو تیر ز شوق کا دیکھا و خاص عام
سلیقہ کی حسرتین زندہ پایا نیٹے کلام
خلق و وفا سو دلبر دیکھ جو ٹہکن رام
ایمان و ابرو ہر سب و ہر کیا دیر و کیا اسلام

نہ کا تین عشق میں رخم و شوق یا جوانی میں
کوئی کہ خضر سہ چو چہر کہ خوش ہوا باغ
بجائے کس نکماد شوق کے پکارم کس
بغیر از نالہ زاری نہوا بہل ایسے تامل
جو خجہ شو عشق بمان سینہ بہنہ جلد بستر
کیا شک نہر جہلت یوں نہ برسیہ ابر نیست
چو زار کین نہ شمع میرانہ مضہین سین
ایسے ان رنجہ کہ عشق ہر یوں از ان

کیا خط عشق باز ان کہ جہلیت جاودانی میں
کبھی بے موزوں یاور مولیٰ قیلا زندہ کانی میں
کہ عاصیہ گہر زار و کینہ کانی میں
چو بلبل جسٹے بلند دل کل و کل ازانی میں
دشمنی عشق باز کا میراد کہ کہ کانی میں
اگر مجھ چشم کے آنچھو کون و کیم در فشانے میں
کہ مبین غم کا تہ ہر شہا کے مع خوانی میں
ز جگر عشق کچھ کہ بر ابرو جوانی میں

میں یہ دہرہ خورشید و خشتی

میں یہ دہرہ خورشید و خشتی

ہی جو ایسے نظر مجھ پر ماساں ہے روز
 جلوہ کر ہو کہ تیری قامت رعینا کی لٹک
 عید قربان ہو کہو بکثرت کہو کہوشن تیرے
 بخون بخونی و خوشی کہ ہر نام خدا
 دن اگر جلوہ کری در دل مشتاق کو
 شب بھر انہیں کہ مجھ پر چشم کو خواب نہ
 لالہ زبان کو لگا عشق میرا ہوس میں
 خاتم عشق کو مجھ پر عیش سلیمانی ہے
 صبا براشکر خدا کا کہ میرے ہے مجھ پر
 جب میں بیو ایک بار دیدہ خیرانی میں
 نقش ہر نقش میرا دل کے گلستانی میں
 نام پاؤں ز شہادت تیری قربانی میں
 خلق کہی تر نہ تھا یوسف کشتانی میں
 مردم چشم زہین تیری شناختانی میں
 ولولہ اشک کا تھا کشتے طوفانی میں
 داغ دل شمع مجھ کیلئے آخراںی میں
 بلکہ یو عیش نہ تھا ملک سلیمانی میں
 دولت فقر و خوش کو شہد و برانی میں

مرست میں جو عشق کے جام ایام میں
 عاشق کے زندہ کے ہر سر پہن کے عشق کو
 کوئی نہیں چو لالہ ز دل عاشقان جدا
 ہی جس کا دل شگفتہ ز کلام جعفری
 آشفہ آج ہی دل عاشق صبار
 بویہ شراب ہر مران کے داغ میں
 کیوں کہ جلی جو تیل ہو دی چراغ میں
 لذت نہ بکے عشق کے باغ ہی داغ میں
 کیوں جاوے سرو و گل کے تماشا کو باغ میں
 افسردہ دیکھ سنبھل تر باغ دریاں میں

دل سے اداس نرم تماشا کے آس میں مطرب کہاں کہ راگ سناو بہا میں

ای کاشکے بنو ہو کون این کا عشق
 ہو کھڑ خان کے عشق میں شید اچو عنده
 دل مجھ کو نہ چھو جا کے با جیہ زانیہ
 ناز و عنایت کیہ پتیلی کا عشق باز
 ہر روز جباروں در کہ پیر مغال ز چشم
 صابر بہار عمر خزانے او پر نہ بہول
 دل عمر کوں گذارتا بہولن کیہ پاس میں
 پہر تابوں در بہار و خزان یک لباس میں
 رہتا ہوں صبح و شام پریشان ہوس میں
 ناخوش ہر گاہ و گاہ خوشی کہ ہراس میں
 کہ یکدھ کیہ در کیہ رہوں آس پاس میں
 و دین کا آب تاب ہر رنگ لباس میں

ہو

کب چشم دل کوں چیں ہو در اشتیاق میں
 خوش دل ہو کر دیکھوں چہ نور نظر زوق
 مجھ چشم کی مدد کا در اشکاب دار
 چیں برجیں نہ ہو کہ مبادیور شکست
 اہل عراق مت اگر ہو دین کیہ شجب
 ازاد تہا ز فکر تیری زلف و خال بنے
 صابر کا حال ز درخ چشم کوں ہوچ
 ریتے ہیں تر سرش کو انکھیاں فراق میں
 بلو چند رکھر کا پلک کیہ رواق میں
 شکر خدا پر اہی سجن کیہ بلاق میں
 سینہ رکھا ہوں دل کا تاجہ ابرو کیہ طاق میں
 کہ یو غزل سناؤ مرغی عراق میں
 مجھ دل کوں کہیر سمید کیا اتفاق میں
 رہتا ہی نیری عشق میں نہ فراق میں

جس سب بہ ملک میں نیر زور و ہر دم
 طاری کشتی دہم ہر شے طاق خار

کہ مہر و مہر کیہ روز ہو در خہ مقام میں
 زانہ میں دیکھ پاندہ سبکہ خیر جلد

چل باغ میں کہ مروید سنو پر کیا نازیدہ
 ایسے سناں کہ فخری ہو جس کا ہو رہن
 کیونکہ تجھ پہن سون زندہ نہ ہوں زرقہ دل
 خورشید و مہینہ بر یک نکتہ کی کرکہ ا
 ہاتھ میں کہ طرح سو لکھوں دیکھ فراق کا
 مجھ درد کا علاج طبیب کا سوکب ہو
 تنخانہ میں ظوافت کی قید تین کا
 کیونکہ ہر غم تھوین کہ غم نہ سنم فاج
 گروڑ و انہم احطیم شہ کا میاب ہوں
 باہر نہ آوی از درختی نہ صبا را
 ہی جہ قد نبال کی نازت سرامہ میں
 کر یک نظارہ دہوی جہر نہی شام میں
 ہی دم سبج کا تیری موعید عامہ میں
 کبوں بچہ شام میں تیرا در پسلاہ میں
 قاصد کبر کا میر حقیقت نام میں
 میری شفا ہی اج میرے سرج فامہ میں
 جلوہ صنم کا دیکھ جو بیت الجوامہ میں
 دل عاشقان کا مودہ لیا رام رام میں
 پایا ہی ذکر سون مہ فرخندہ نامہ میں
 لذت جو پاوی عشق کی مینا و جامہ میں

کیا نہ عشق کا ہی میں خوشگوار میں
 کر از عشق فاش نگونا زہنجو دی
 از شوق کلرخی میں کلرنگ نوش کر
 کیا مہ رخاں طرح ہی دل مودہ ناز سون
 کہاتہ داغ شرم سو جن لالہ شو برو
 درس کہیں بنا مہ خوبی کارا و دن
 مسدود جسے پلا در نہ لہوی خسار میں
 منصور کیوں کے پا و تا امرار دار میں
 ملت و شاد در ہوا خزان و بہار میں
 ز بکتہ میں عشق باز کہ نہ دار و دار میں
 خوبی و ناز دیکھ میری کلعدہ ارماں میں
 سبکہ کیوں کے اوی چشم دل مغوار میں

ہوتا ہی عند لبیک کا گوشاخ سارین
آیکہ کہی مراد کا استغفار میں

کراشیاں کرے تیر کا کل میں دل مرغ
صد پر ہوں تجہ در میں کا بکبار ہو بہر

غوغا ہو اگر نالہ پر آفتاب میں
آئینہ نہکے تجہ جنب میں جلوہ کیا چشم خواب
اشعہ دل ہر گاہ و کہی ہیچ و تاب میں
جر جاہ تیر غرضت کا ہر شے و تاب میں
تا شمع جل یکہ آب ہو دل آفتاب میں
تو نہ کان معجزہ ہی سوال و جواب میں
دل عاشقان کا عرف ہوا خون تاب میں
میں تے ہو کبچ دیانہ دیا سب حساب میں
تجہ غشش کا جوششہ ہو شراب میں
کرو نہیں سب سنبھل کر یکہ کلاب میں
اک نصف امن کی حسہ ہو اور حساب میں
سہ ایکہ پارہ بیدار و رباب میں

تجہ مہلہ کا تاب و یکہ خط مشکاب میں
پیدا رہ جو آئینہ در کے نشی و سک
تجہ زلفی کا خیال ز بس انیس جان
نکس میں کے قصہ لبلی و مجرب کا خلق سک
چو در میں کے رہ آیکہ کہی چاند بیکہ دیکہ
کیون تیرا سفد ہو در حضرت مسیح
کستخ دیکہ تجہ لبشیرین سک رنگین
یہ سہ کا وعدہ در در کب آج و کل کیج
ہرگز نہ پیو میں بادہ کت دل آئے چادر
استغفرت کہین و غنا میں شتاق با میں
زیدی جس سب بیکہ جیکہ دیکہ آفتاب
سب لب لیج محو کیا دل کوں مسرا

بیشک آوی نس میں زائد غماز میں

میں سب سب غرضت کا رقصہ زمیں

خوبان دہرین ہر اکس ناز و دلبری
جو ہن ہمیشہ حق کی محبت میں پاکباز
پیر مغال کے بادہ کش کوں ترا شمار
دل میرا آج موہ لیا شاہ حسن نے
جو شمع رو کی عشق میں قربا ہن جز ہنگ
کب عشق میں اپس کے کرن مرزا قبول
دل کیوں نہ ہو دین کاہ پریشان کاہ جمع
بیغش نہ نکلی عشق کے آتش کو صبارا

بھی حسن و ناز و مہر میری دل نواز ہن
پاتے ہن ستر عشق حقیقت بجا ہن
پہن ان چور از عشق ہر ساقی کے راز ہن
در سن دکھا کہو نکبت کو نہ اٹھانے کی ناز ہن
رکن نے ہن ان کھن اہل وفا بجا نیاز ہن
اگر خلق و کوفتا ہو وی عشق باز ہن
رنجی ہن رسد وہ خم زلف دراز ہن
دل جہنم طلا کہ ناد نکساوی کہ از ہن

ہو

سنبان کا عشق دیکھ کہ جلیے ہن اکین
کل آسو ہر نقص میں دل پر اشوق
شب نہ رہے کہ صبح کا دیکر ظہور نور
زاہد کے دیکھ کہ بند دستار بھول
صابر مجھ سے سول ہی کچھ کول فقر کا

شاید لکھا ہو دہر میں ہر اک کے بہا ہن
حسن کے بازار مغنی سون راک ہن
سنووی کا کب تلک کہ کھائے چھا ہن
مکرو یا کے پوٹ ہر سب اس کے پاک ہن
الوان مزہ ہی جو کی چپائی و سکا ہن

میری موہن کا حسن و دلبری ہن
چندر ہیکہ کے کہو نکبت کے وہ بجلا

نہ تہ نہ حور میں ہر نے پری ہن
نہ دیکھا ماہ میں نے مشتری ہن

چہیلی ام کے مہر بچن سے
 کب درپن نے لہو نکھت میں دکھایا ہے
 وطن میں کیوں پری آرام دل کو
 نیکہ سو مار و غمزہ سے دل جلا نا
 کشتا میں جس کے دل کا پتلا ہے
 چہلی کب تک درخشاں رحمان
 سلائی دل سون ہوں پریشان کا
 خوشی ہوں منقبت خوانی کو صابر
 مہتاب تلخ کے شکر ٹری میں
 کہ ہوتے ہی مریض ہر گہری میں
 کہ خوش تریری زلفان کے لڑی میں
 یوں سے تریری چشم کن ہری میں
 کہ کیوں گذری کے انجھون کے ہر میں
 کہ ہی اعجاز عشق حیدر میں
 کہ ہی امتداد جام کو ٹری میں
 شہناں کے بندہ کے پیشانی میں

۳۷۲

پہلی گرجت ہوئی اولیٰ میں
 پہلے پہلے کے طرح سون ہو چوک
 چند دھمک سون تریری چشم میں
 بچن سن تریری شہرین ترشکروں
 غبت دیتے ہیں درد مرطبیل
 میری دیکھ کے سدا ہزار انہیں سن
 پہر کہنے آنکھ سے ادوی کاموں
 نہ جی مانتے نہ پہچانتے جی کون
 لٹک رہتی چو در جنب کالی میں
 نکاروں کا سہر بچن کے کالی میں
 کہ جہنمی ہی کہو نکھت کے بادلی میں
 مژد کب ہوئی مسہی کے ڈلی میں
 شفا میری ہے حسن حسد لی میں
 پری سوراخ غم کے بانسی میں
 کرامت سے میری فال پہلی میں
 شناسا یہ کہن ہی اجنبی میں

کی ہوں ورد جمع و شام مبارک
کہ ہر شکل ہی حل نامہ علی ہیں

۳۷۳

گر ہو وی جملہ کرو و ماہ جبین
در نظر آوین مرخان پروین
کیون نہ خورشید و مہ بود و روشن
روشن آوین نور و شمع و شمشیر
جملہ و یک ہی پہ چاند ہے ہمہ کا
جس کے دل کو نہ ہو دینہ و حق ہیں
زندہ کیلے کہ نہ پاوی وہ لذت
جس کون نہ طلوع کا عشق نہیں
دل جس کے کات تا ہی جگر فریاد
یاد کہ گرتہ شمع شیرین
عشق کے کیون نہ باندہ ہر وہ زنا
جن دیا ہی صدمہ کے عشق میں ہے
صبا دل کو نہ منت کر استغناء
کہول کے منہ ہر کے زلف کے چین
نیکو نہ ہو جی معان کے در کے زین
ای چند رہم کہ سچ خدایہ قسم
خوش ہیں و صبح کے شوق کو نہ روز
ہم نہ خاطر ہیں لاوین خود العین
ہی کہ نہ ابراہیم بر مسکین

۳۷۴

دیکھا ہوں چشمہ شوق کو مہر و مہین
تیری کہونکشت کے جوت نہیں چند رہا
اکٹیو ہیں ایک جملہ کر اگر گوی ز شوق
کہ نور کو کے دل میں رکھوں کہ نظر نہیں
شیرین تر از بچن کے جلی جس چاشنی
لذت نہ پایے امن غیبناہ و نہ کر مینہ
بچہ معصوم جلال میں کہتا ہو فال دیکھ
نایہ تر از خورشید بر پیشتر مینہ

پایا ہزار اہل دنیا کیسے نہ نوزد ہیں
 لذت میں جن کو عشق کی دیکھ چکا ہو
 کہ جو ہر اہل دنیا کا میرا دیکھ کر ہوا
 بیدار رہ کہ نہ دل برباد ہو ورنہ کامیاب
 چون لالہ سمجھ رہو ہر خزان و تہا رہیں
 ای شاہ حسن جلوہ صبا کہ نہ دراز کا
 مجنون کا نام و غلطہ ہر دشت و بزمین
 رہتی ہیں کوہ و دشت میں نہ کہ سفر زمین
 ہی کہ اسے تاب نہ ہیں بویا کہ زمین
 ہوتے ہی مستحب دعا ہر سحر زمین
 جس دل میں داغ عشق رکھا ہر جگر زمین
 نور خد اکہ دیکھی کہو کہ تیکہ چند زمین

حق تیرا مہک رہو دور کا چہ بیکار ہیں
 البتہ ہو وی فاختہ و سرور میں نزاع
 منصب ملا ہی کچھ کہ نہ ہزار داغ عشق
 ہجران کا نسب کیا نالہ تغافل دیوار عشق
 لذت زندہ کی کہ ہر بچن کی عشق کو
 رکھا ہو راہ عشق میں جوں رسد قدم
 سہد بہد کنواری جس نے محبت کا راہ میں
 زابہ ہو در زلف اسرار باخبر
 بتخانہ میں رطلہ فرما ہو در سر فراز
 کو ذوق راہ عشق ہر کہ شوق حق و رفیق
 کہو کہ تیکہ کو چاند پر کہ ستارہ مند دیکھ ہیں
 گرد دیکھ ہیں در چمن تیری شبنام قدکے تین
 از مہر لالہ دل میں رکھا ہو سندکے تین
 ای آہ پہنچے وقت بد درند دیکھ تین
 بی یار و عشق حنفی عمر آبد کے تین
 چہو راہ خلق و خلق کی بنیکہ دیکھ تین
 وہ کیا کری کا بید و قرار و خرد کے تین
 مستان کا دل کو دور کر کے دیکھ تین
 پوجی صنم کی عشق میں جو دل مسد کے تین
 ہمہ لبوئی دشت میں رہو بلکہ کے تین

ہی اسم اعظم شہ دین ورد سباز
تسبیح اچ کر نہ کرن دہر دیکھتیں

بند رہ کر کے دہانہ جلوہ گزیرے نہیں
کہو نکلتا اور کیا ہن تقفہ پر کر کے نہیں
بہتر سے ہیں جیسے ن بچے مہ عذاریہ
بہولا ہوں قند و معر و شکر گزیرے نہیں
ہوئے ہیں عاشقان کے پریشان رشتہ دل
زلقان کے دیکھ چاند میں مہ پر زار کے نہیں
مہکے عاشقان جلوہ گزیرے نہیں
ز بکستے ہیں سہرا پر جو کل جعفر کے نہیں
آئینہ آج رنگتے ہیں فراق و فراق
کلکون تباہ ہیں دیکھ جو کل کن ہر رات کے نہیں
دل کوں گناہ نہ وقت سو سرفراز
کیون گزرا کہن دوست میں حمر کے نہیں
لبریز میرا شیشہ دل ہر زور عشق
در جلوہ دیکھ شیشہ نظر شہ پر کر کے نہیں
اجل ہوئے ہیں ان کے مہماں و مشکلات
جو پوختے ہیں سرور وین پرور کے نہیں
میں اس چند رکھی کا شاخو اپن روز و
بخش ہی جسے نور مہ و شمشیر کے نہیں
مجھ چشم کا ہو در در مجرب خانہ زاد
میری انجھون کے دیکھ کہہ کر جہر کے نہیں
گذری ہر عمر جن کے سر پہن کے عشق میں
وہ بوجہ ہیں عیش بقا ہر کر کے نہیں
روشن ز عشق دل کا کر آئینہ صابرا
دیتا ہوں طلعہ عشرت اکند کر کے نہیں

ہنشنس دیکھا کہ لالہ عذارا کے نہیں
مت کر داغ عشق فہما از سہ کے نہیں
پہولہ کے ہار ڈال کے یون کے مال پر
زنور کا کہ نہ ہار و سن از سہ کے نہیں

جہلکار کو کہو کہ تین دیکھایا ہر کیا ظہور
 سنبلی کی شمع چہو کی خورشید روادور
 جب تک کہ نہ گشت الٹ کی نہ دھلاؤ جان نہ ہو
 سرشار دیکھ تجھ تک نہ نشہ بخش کون
 زلفان کے لٹ کون کہو کی چند سیہ ہو
 دیکھا ہی جس کو نہ رخ دلدار و نقاب
 مجلس میں دیکھ غیر کی کلمہ کون صابر
 تجھ دین بن نہیں جو تم آریس کے تین
 کرکشی تک نہ سو بہار آریس کے تین
 ہر کوئی نیا دی دل کو غبار آریس کے تین
 ہی دیکھنی کا دلمین خسار آریس کے تین
 کر غمزدہ واداسوں شکار آریس کے تین
 ہی چشم دل کے آگے اند بہار آریس کے تین
 ہی چشم دل میں ہر فرہ خوار آریس کے تین

عشق کے فن میں تجا جس نور و خواہ تین
 بیقراری کے نسیم بخدا جوں سیما
 نہ خطش دیکھ چرا دل نہ ہو زریں فر
 واقف ستر نشان ہو در سرست عشق
 مست عشق نہ سرشار ترار و زحرا
 سرور کئی میہی آتش دل انجھو
 ایسا بیخوش دل ہر تیر جملہ کامکا
 سرور کا نام تیر عشق کے ہر پل میں
 مثل نقشہ زریں کو ہر لمحہ نظر

جوں گناں جلا کہ بلا جلوه مہتاب کے تین
 آئینہ رو کے طلب ہر دل مہتاب کے تین
 کہ شبہ حسن کے سخی ہر اجاں کے تین
 نہ جی جو صبح و مسامیکہ کے باہر تین
 جس کو نہ ساقی نے پلایا ہی مینے نابک
 دوست کیونکہ نہ رکھو ویرہ پر آب کے تین
 ایک پر نور کو امن چشم کے سرداب کے تین
 اج ارام نہیں اشک کے سیلاب کے تین
 نیند تکلیف میں کہاں عاشق پنچا کے تین

نعت فقر سے پر خوان قناعت پاوے
جو تجی ملک جہاں دار و اسبابک تین
دو ریا کے عی جسے فقر میں لذت نہا
یاد کرتا و نہیں بستر سنجی کے تین

چندر مہک کہو نکہت کمر اٹھاتا نہیں
اٹھا شمع و گرد و رمینا و جام
منع ز سورہ ہر خاطر ادا اس
ملاوی خدا وہ چند مہک سجن
فدا ہوں خیال رخ دوست پر
نظر جس کے روشن ہر از نور عشق
کہو آ جس نے دل حلقہ زلف میں
دکھا جس نے دیدار دلہ ارکا
پر ابھی جو مینا نہ کے در او پر
نقدق ہوں سابق او پر صبا
کیسے دن ہیں در سن دکھاتا نہیں
پسید بن مجھ عشق بہاتا نہیں
حسینی نو اکیون بجاتا نہیں
کہ جس دین بن چین آتا نہیں
کہ انگھیاں کے ایک سو جاتا نہیں
اسے عشق ہے کچھ سہا تا نہیں
پریشان ہی جرت تک کہ پاتا نہیں
دل آپنا کیسے بھول لکھاتا نہیں
بجھو نشہ امن کچھ سہا تا نہیں
کہ پس لاکش میں کتر بھلاتا نہیں

پیر مغان کے عشق کے جن مرہا نہیں
فرد کمان کو نفع کر اس کا نقد دل
اندھ بار بار کولہ جو کی پوئجی ادین
جام جہاں ملک طلب میں جیا نہیں
جن آج جس عشق کو بہت رو لیا نہیں
کہ باوی جس کے ہاتھ دیا کا دیا نہیں

وہ کیا کریں گے حشر کے بازار میں صلح
کب بہرہ مند ہو کر قناعت حاصل صابرا
بیچارہ بیچ آج جہنم کے کیا نہیں
جس نے کہ خرقہ ضرورت پر کیا نہیں

ابو

جو صدق دل کو سرزد کیا کہ انہیں
کیونکہ پورے زندہ کی گزرتا وہ جہاں پہنچ
کشتہ ملک فقر کہا در و انہیں
جس نے کہ عشق و لبر کلویہ قبا نہیں
نہم کیا کریں گے خاک شفا نہیں
جن کو نہ ہو ہر خوف زربہ اعتدال نہیں
اس کے نظر میں جلوہ نور خد انہیں
جس کا وسیلہ ساقی روز جزا نہیں
جن کو دل میں حبیب ہے کہ بلا نہیں
مجددین نقش غیر کا نشو و نما نہیں
جو دولت و برہنہ کو قدم کر چلا نہیں
سنبھل میں دیکھ دو کہ زلف سا نہیں
اتنا بھانا حیف کہ کل میں وفا نہیں
جس کا دل کو سرزد کیا کہ انہیں
کیونکہ پورے زندہ کی گزرتا وہ جہاں پہنچ
نہم کیا کریں گے خاک شفا نہیں
جن کو نہ ہو ہر خوف زربہ اعتدال نہیں
اس کے نظر میں جلوہ نور خد انہیں
جس کا وسیلہ ساقی روز جزا نہیں
جن کو دل میں حبیب ہے کہ بلا نہیں
مجددین نقش غیر کا نشو و نما نہیں
جو دولت و برہنہ کو قدم کر چلا نہیں
سنبھل میں دیکھ دو کہ زلف سا نہیں
اتنا بھانا حیف کہ کل میں وفا نہیں

کون ہے جو شہید ہے کہ کون ہے گنہگار
کیا شکر ہے از رحمت تو شکر شاد و گلزار

میں ہیں بلا کہ کل کل کا ہے
وہ کہ کل کل کا ہے

نظارہ کر زکات حسن دیوار خیر کو نکلتے سے
خدا کیسوں کو بے غم داندوہ کلی جاوے
کہہ ایک تماشا دیکھ نسیان سے برسنے کا
کہ مجھ انجمنوں کے کوہِ تیرے اوپر قربان ہو دل جاوے
نہو دی کر شفقت نہ ہر کے عشقانِ صابر
جو مجھ کو سنگِ طفلان کی کو جو نہیں جاوے

دکھا درشن کہوں نکلتے انداز تماشا نہ پل جاوے
رقیب کی رشک کو دل بغض کے آتش میں جل جاوے
اگر خوشید رو تیرا چہ میں کلر خان دیکھیں
کیا شک ہے کہ جیت سوں جگر جو غنیمت کل جاوے
تیری ہمت کے تجھ لایکے کی طاق میں دیکھیں
کہ کہوں گے کہ ہر ملک شمعِ رویہ دل کی کل جاوے
ہنوز سوں کہیں تیرے ترخو شہلا کے
عجب کی ہر کہیں درجہ کی گلشنِ صحران جاوے
دیکھیں تیرے چشم کے بانجے نہ کہ قتل پر مائل
تیری آبرو بانی شہر کے درخیز شہلا جاوے
خدا وہ دن کری دیوار زکات حسن ہنوں کے
درس کے دل کو ہم ہر گدایہ مال جاوے
میری ہر شعر میں مضمون ہر شے نہج کا صابر
کہ کسوں کے مجھ میں خوش ہو ویر دشمن جاوے

ہم کرت

ہی شوق چاند ہر گنہ مہمان کہہ بلاوے
ایسے خانہ دل کا نڈ نور سوں بساوے
اگرچہ کا کہیے چہر کا و خشن نہ ہیں میں
انکھیں دیکھ لے سفید خوش چاندیہ بچاویں
پتلی کے مسند دل کو نہ کہ فرش یک کی بچی
پلکوں میں رہے جہر دیکے آو ہو دکھاویں
چت کا فقیہ ہنوں میں ملک محبت اندر
صنعت کا ایک ہر جگہ ہونڈ منکاویں
جو بفرق دیکھ کر رنگ لا جو ردی
خوش قول کا چہر کثرت مز ایک کہہ اوتی

چہلو ادکوں کے پایہ خوانہ سون رنگا
 دندی و فاکر کر جبر سر ہم کی راہوں
 تو شک میں ہر کی و سر ارام کے خوشیوں
 نکلے قہار کے رکھ مز موہنے کے خاطر
 سوئے جتن کے لیے آہوں کے بانٹ دیا
 میں عشق سون لبالب مینا گزشتہ کے
 مژگان کے سب سے اندر لخت جگر پرو کر
 نور نظر کا کر کو در چشم و دل چراغ
 سامان کو کر بنیاد کر جمع خاطر اپنے
 غالبی حیل کے کو فرس سار رہیں
 گنج آرزو کے پاؤں کو گنجد رہیں ہر
 جب خیر و غایت سون پہنچیں مکان اپن
 این کے خوشیوں کے سکھان کو ہر ہنگام
 دیکھ یہ جو ہر بانی شہ کے چہرے اور
 پیمانہ شہ میں بہر ہر مہر مہر محبت
 دل کے سب کے بنیوں میں مبارک
 وہ کوں مت کر کل جمع ڈال جیل

دروالم کے پیمانہ اندوہ پر
 سہم کے نوار لایہ من ہاتھ سون فشان
 راحت کے چادر اس پر ہر ہر کے چین باد
 جہتی گند ماعی بے اس سب کے کونک و
 پردی خیال کے سیکر چار و نظر لکھوں
 اکبیر کے طاق او پر جبر و دل چنوں
 ہر ایک اک او پر ہی کے کوک جہانوں
 سہم ہاتھ شہ دیکھ کے خوش و چنوں
 ہوش و قہار و ہفت پہنوں گن جہانوں
 رحمت کے برائے نیکی عزت کے لایک آہ
 جو ہر ملک محل کو ہر سین کے رہ لکھوں
 شکروں کے تو ہر سین لایک پر ہنگام
 بانو دار کے خاطر لخت آہ جہانوں
 سابقہ کوئی کے خدمت لیکر مراد باہوں
 ہر خوش و ہوش و ہوا ز شوق لایوں
 قہر و ہمت جس کے من ستار گن لکھوں
 ہر ہمت و قیامت لکھوں

مہر کی صلاح کے جوئے پہنچا دینا پست نہ
 منہ کے مراد ہونے پر دست مہر کی تامل

کیا ہو دی اگر مجھ کو بہن بہان مزہ نہ آئے
 کہہ نہیں سن جو میں تو با کہہ خوش ہو کر چھوٹ
 ہر دے کے ایک دین پہلو پہ جو پر یکس
 مہر کی ہر سو دیکھ سبک کے باٹا ہنسا کر چوچی
 نظر کے نور کو اپنے خانہ دل کا روشن کر
 نہیں پر نور دل خوش کر چند مہر کے تجھ کو
 کابلو ایک سر مستل محبت کا
 اگر بچہ نواس کو عشق سے بیان سہ نہیں ہو
 مبارک دیا دینے کو مل مل آوین کر سب کیا
 نہ دیکھ کے مجھ کو سہا کی حق نوار کیا
 نہ دیکھ کر پاوین مراد دل کے اچھی ہو

مہر کا خاصہ خدمت کار نہ ملتا ہے میں
 نہ حنا نہ بانہ کہہ انکسین کو سہا نہ ہو میں
 شکر ہے با و منہ دل پہ نہا نہ ہو میں

گر خرابانے ہوں زاہد توں نہ ہوں در رکھ
میرے سو رہتا ہر کسے دن سو چند سیکہ کا خیال
جس کے پر توں کوئی نہیں پروردگار دل کھنچیں ؟
میں کدہ کا طوفان کے دل کو نہ پہنچاتا ہوں
پانچ سو سو کے بلیاں لے لے پہنچاتا ہوں
پنچو درجے فن کو صابر مزین وہ لانا ہے

پنچو درجے رہ نہ گنت در سیکہ جاتا ہوں
بینوایے کو معاف کیے در کو جام پنچو دی
خوش ہو و وہ مل کہ دیو احسن کے در کا
دیکھ اس کلر کو کہ نافرمان چین کے میر میں
اس پتیلی کو نہیں کچھ فکر میرا درد یکے
منہ ہر کا دل نہیں آتا میرا ہتھ میں
جب سین سائے نہ نہت کے پلائے ہر شراب
بادہ اسرار کو نہ جرحہ پانا ہوں میں
مست ہو و حدت کے خم کو ہر یا آتا ہوں
درس کارن ر آو دن کو چن نہیں منڈلاتا ہوں
نخون دل جہنم لالہ سینہ داغ کے کہتا ہوں
درد دل ہر چند کہ حال دیکھتا ہوں
دیکھ کے سیکہ کے بات کہ کہ کہ چہ پہنچاتا ہوں
بینوایہ صابر معاف کیے کہ کا کہلاتا ہوں

بندہ کے مستان کے خدمت زل دہتا ہوں
جس کے مہک کے صفت و الشمر اللیل
ہل ایہ و صفت جس کے کلام الہ میں
ایہ نظیر جس کے شافین ہوا نزول
نمایہ نور یہ فہر قال کن
منہبت ہر معاف کیے روز شب ہر تاج ہوں
مہر و اس کے کہو نکرت او پر فدا کرتا ہوں
دم مہبان ہر اس کے مہر کا ہر تاج ہوں
دشمنان کے دایہ میں اس کے کہو نہا ہوں
وہ لعین منکر اس کا و سدا کہتا ہوں

حزرجان نادیلے کے درد کو رونا دینا
شاہ درین کے دشمن جو تیرا خون نہایت
جلوہ دکھلا کر سیرت نہ خیمہ عاشقان
شوق تجھ در سن کا جو خضر بہتہ نہایت

جون مکتہ تر زلف کو بل کیا ہونین
بہ مہلکے خط و خالی بل بل کیا ہونین
ہر داندہ وار ہم کے اشق میں شوق تو
تجہ شمع زو یکہ عشق میں جل جل کیا ہونین
میں نہ کے دل اف کوں مانند کرداد
کہ سر سون کاہ چشم سول جل جل کیا ہونین
کر کر بلن کے شوق سول طے راہ بخودی
خدمت میں مہ عذار کے بل بل کیا ہونین
آباد کرنے کوشتہ ویرانہ صابرا
خلق جہان کے چہور کے کل کل کیا ہونین

بہرے

میرا دل ای کہ مہمان کر چنگا کہ کنہ بلا دن
نظر کا نور کو پستے کے مسند پہ چھا ہونین
کلا بیہ اشک کو خستہ نہ ترکا نین چہر کا کر
سفید چشم کیلے چاندنی کے پچھا ہونین
تماشہ دیکھنی خاطر جبر کے رکھنے پلکان
پہارا چشتہ انجمن کے مونس کا کہلا ہونین
رکھی کہ شوق مہنے کا عبت یکہ بیال کوں
شراب عشق کو بہر بہر خوش ہو ہلا ہونین
کرک کے کہ کو خراش ہو کہ نہ رنگ کوں دوہو
کتاب استبر کے آگ میں ہنوا کے لاا دن
چہیز کہتے کہ آرام خاطر خاصہ فرایش
منکا کے چاہ کا نور مہیار کے دن کہلا ہونین
بخواب چکر کو رنگ پایہ دہکے کے کٹوا کے
الکاشیان خوشی کے سیر و سہل کے جلا ہونین
ونایکے کہہ رہی دشمنی بہر کے با بند کے جہیز
نہ کے سرخ دور وں کے نوار و سین

رویہ آرام کے ہر پہر کے تو شک میں نہ رہے
 رکوں کہ ہرگز ریشم کو مقبض کو نہ کہے
 سلا کے لاج کے ہر لکھائے ہر طرف سے لگو
 چو نور چشم انکھیاں کو لے ایک خانہ دل میں
 چند دھمکے بجلا سو بہ دیکھو چشم دل میں
 بد ما و اچھ کر آدیوں خوش ہو ہوا رکھ
 خداوہ دہی کرے مہر کو کھینچا کر کھنسا
 قرار و چین کے چادر چہرہ سے پر چھاویں
 مبارک میں سپر ہر حرکت کے لیے بکس او
 محبت کے بنار زلفہ چہرہ سے چہرہ او میں
 خدا ایک شکر و حمد کو مہر او میں پاون
 نہ رنج و رشید کے ہر کوئی خانہ میں لا او میں
 اکبر ان کے بلتیاں کو کبھی نہ لکھ او میں
 نظر میں چشم میں ایسے دامن چہرہ او میں

۲

میری پہچان کے انکھیاں طواری جری ہیں
 ریاضی حسن تر تر لہان کے سینے لک
 کہو کہہ کھٹ کھٹ لک کے دکھلا مال او میں
 بچہ سے ہنسوں کوں حاصل ہو تر لک
 آہستہ دیکھ میں کہیں جو شرم ساری
 شیریں زبان نہ دہ او میں جان خوش کن
 کہہ گئے تیرے باد پر یہ حد سے نہ رکھ
 میری چند لکیریں تیرے سینے میں کہہ
 مہمان سے نہ لک لک لک لک لک لک لک
 ورفند دل رہے استہ سامی ہیں
 دل دہے غامضان کا کچھ ہلکے پر آہی ہیں
 تو لیکن کہ نہ ماہ نو کے مہ طلعناں کہری ہیں
 کہہ باریچ اپنی کارند و قاندری ہیں
 کہے دن میں میرا لکھنا نہ تیرا ہو ہر وقت
 تجھ لب کے پتھر بنیاں قند شکر تو ہی ہیں
 ہر ات مجھ میں نہ کوئی تیرے تیرے ہیں
 ہر نہ نہ ہر وہاں شہنی میں کوں بہو ہیں
 از جا نہ نہ تو چہرہ او میں ہر کہری ہیں

جون کل ہمیشہ ان کا رہتا ہر سرخ چہرہ
 دل نقد کیونہ دیون تو این نہ ہر نہ یکہ
 کیون عشق میں صدم کی شفتہ دل نہ ہون
 ساقی کے اچ انکھیاں کرتے ہیں مسئلہ
 مجھ عشق کے لگی ہر جہ سون لگن دیو ہا ہر
 جو چشم و دل شکستہ از سون جعفری ہیں
 جون دست زینا جو جان نہ شری ہیں
 زنا رہن کیہ کلیم اس زلف کے لہری ہیں
 کو یا کہ شفتہ می بہر ہر کیہ لہری ہیں
 دینے ہیں طعنہ نہیں سبکیا مگر جری ہیں

خوب دیان جو ناز کسرتیہ ہیں
 صید ہو رہتے ہیں دل پریشان ہوا
 دیکھ محراب لہنہ خیم ابرو
 کہول کا کل کے پیچ تھکے اوپا
 ہر کے سون نہ مل کہ کل دیان
 شمع رخسار پر جو بر ورا نہ
 منہ ہر نہ کے خیال سون مشتاق
 ریختہ نو بنو سنا صابر
 عاشقان جان نسیاز کرتے ہیں
 زلف کے لٹ جو داز کرتے ہیں
 عشق بازان نسیاز کرتے ہیں
 غمہ خوبان دراز کرتے ہیں
 خار سون احسہ از کرتے ہیں
 عاشقان دل کد کرتے ہیں
 رکھ کے انکھیاں میں کرتے ہیں
 کہ پسند اہل راز کرتے ہیں

جون بہتان رام رام کرتے ہیں
 زلف کون کونہ کو بند و کھلف
 برہمن خاص و نہ کرتے ہیں
 دل پکسے نہ کون دلا کرتے ہیں

چہو نہو سید روا پر کاٹل
 تازہ پانی بہن عشق باز حیات
 روز مشتاق شام کرتے ہیں
 جب سبھی کلام کرتے ہیں
 نشہ کی وقت چشم کی گردش
 شیشہ و شمشیر جام کرتے ہیں
 دل کی ہر ماویہ کو ہر نفس کی
 کپ لٹک سونام کرتے ہیں
 خوش خرامی سون نازک نصاب
 سر و کل کون سلام کرتے ہیں

کلمہ خان کو سنبھال کرتے ہیں
 آب و سم کے دروازہ کو
 دل عاشق نہال کرتے ہیں
 تیغ کون بیدار کرتے ہیں
 صید کرتے کون عاشقان کا دل
 پیچ کا کل کا جال کرتے ہیں
 تاب دی زلف شہزاد کون
 دل کون آشفہ حال کرتے ہیں
 دیوین تا عاشقان مبارکباد
 خم زبر و ہلال کرتے ہیں
 وعدہ دی دی کی ہلک دہانے کا
 آج و کل ماہ و سال کرتے ہیں
 دل عشاق ناز و شمرہ سون
 جوں حسا پایمال کرتے ہیں
 صلیب نہ بھیج جنگ کے پیغام
 رو تہی کا خیال کرتے ہیں
 مہر لیتی ہیں شک و دل مبار
 جب جواب و سوال کرتے ہیں

ہر بین تپ بہ مارا ہے ہنسا
 مہر نے بچھن کے وار ڈالے ہیں

خار سون دیکھ کال کون ہم زانو
 تیش کو ہنک بنے شیرین بن
 کلر خان کیے وارفت اور قیب
 دل بیتہ و اسر ہو کبیل کبیل تار
 شوخ بنے عاشقان کے قتل اوپر
 چشم ظالم سون کو حذر ایوں
 ای صبا زلف کے لٹا مٹے کول
 بیقرار دن کے کیوں نہ لیوی خبر
 آتش غم بنے در شب ہجران
 شعلہ ہو ہو نکلی سے
 برہ بنے لالہ رو بن صابر
 داغ دل پر ہزار ڈالے ہیں
 بلبلان بنے نثار ڈالے ہیں
 مشورین کو بس ڈالے ہیں
 کہ تیری راہ میں خار ڈالے ہیں
 راحت و ہوش مار ڈالے ہیں
 خوش کمر بن کتار ڈالے ہیں
 کیے عاشق پہ چہار ڈالے ہیں
 ان میں مشک تار ڈالے ہیں
 جس نے دل میں نہ ڈالے ہیں
 میری تن میں شکر ڈالے ہیں
 منہ میں دھکے کے انکار ڈالے ہیں
 داغ دل پر ہزار ڈالے ہیں

ہم کے کہا و آج رستے ہیں
 میں کب آؤ گی ان کو نہ کیچ اوڑھ
 بونا ان کو نہ ہر قاتل سے
 منہ سون کو نہ کہت اٹھا کہ مشتاقہ
 تیش ناز و غم نہ کر سو جان
 مرغ انجھون کے مہنہ برستے ہیں
 جن پر دیس پیو بستے ہیں
 زلف کے ناکہ جس کو نہ بستے ہیں
 دیکھنی کون در کس ترستے ہیں
 کہ کہیں عشق باز بستے ہیں

دل مشتاق کہاوتی ہیں لچک
خوب رویان کوں مل نہ در صابر
ماہِ روموگس جو کہنے ہیں
طعنہ بیدرد در دوزخ ہے ہیں

ہو

جانِ زردوری اداس رکھتے ہیں
باد کہ کس چہرہ او ہجران سون
کچھ دل تیری پاس رکھتے ہیں
کہ پریشان ہو اس رکھتے ہیں
جو پیری نام کے پہاڑ ہیں
کشتن حسن کا ناشادیکہ
تجہ مسیا کے بہار میں بہر بہر
اپنے صابر کوں مت بہلا دل کو
دل میں سنبھل کے پاس رکھتے ہیں
بیشل گل خوش لباس رکھتے ہیں
کہ ہر التماس رکھتے ہیں

جب سون دیکھتے ہیں رسیلی ہیں
دل چہرہ ناز سون ہو اسکو
منہ کے کہوئے قہاروں کے چہن
غم نہ شوخ کے کہوں کیا ہیں
تجہ کس شہ کا جو نہیں قہر بان
جگ میں کار رکشا ہو ابر
میری انجھو لیکے آبداری دیکہ
در ظلم طسم سے صابر بہرین

چہاوی کا ہر سون چاندیکہ تاجد ہیں
رہن کبک در کج شوق کو خورند ایمون

نین بن آگہ تیری چشم بند کے دفع کیا کار
 بہتی بن پیچم کی جھنجھٹ دلی ہر تیرے
 نگاہ شوخ تیرے جگر کو کر کے سو تیرے
 بلب جاد رنجہ اوپر دارنے کو نہ ترقی ہوا

جگر ہر نایکے آتش پر کھول اسندا ہوں
 جلانا وعدہ ما دینا نہ آنا پندار ہوں
 پلکے ایک بہال کو دل کو نہ کیا پسند ہوں
 اپس کی جان کو نہ جانے بسند ہوں

رہیں تجرے ہجر کی شب میں ہو بیتاب ہوں
 لگا کر نہ تجرے آنسو میں جوں مجھ دل کا
 چوڑے تجرے در میں کو نہ عاشقا کا دل ترستا
 بلب سے جان و درہ چشم دل مشتاق در سو کا
 تجلایو کی کہ کو نہ کنت میں تیرا چند یہ ہیکر کی
 شکایت کہ چہ ہر وقت لیکنا شروع ہوا
 مبارک دن ہو اور دن کہ چہ حال صبا کا

نہ راحت نہ طاق نہ خور و خواب ہوں
 رہ رہ ہر سقمہ روز و رات ہر بیتاب ہوں
 کو نہ کنت میں مست چہ پاخور رشید عالمنا ہوں
 نہ آوی کر نہ بیداری بیا در خواب ہوں
 فدا ہوتا ہی ہر شب تجرے اوپر مہتاب ہوں
 حقیقت کس کے قاصد کو کہہ در باب ہوں
 کہ نہ ہاں تیر در سن بنا بیتاب ہوں

مجھ ہی عشق میں بوارز و کمال سخن
 نہ دل اسیر ہویم بند میں زلف کی تینا
 صبا کے عہد میں رمضان کے آج کو نہ کنت کو
 نظارہ در در کہ ہیکر چہ بیا کو نہ کنت میں

نہ سایہ ہو ہو پہر و نچہ چوں کی نال سخن
 بند نا تیر مجھت میں تیرا بال سخن
 کہ تجرے ہنواں کا دہین خاشاک طالع سخن
 نظر مجھ جو تصویر ماہ و سال سخن

صبا کی ہند تیرے زلف نہایت نیکہ
 دلہم کچھ پریشان کیہ بحال سچ
 خوش بحال حسنا ہی کہ ہوسہ مادی
 ایسے رنگ سن تیرے ربابیال سچ
 چمن میں سر و دستہ بہرین منتظر تیرے
 خرام ناز کے لٹکی سون کر نہال سچ
 نہ خیال ہی تیری مح اب ابرار کے پاس
 رکوع و سجود میں مشغول ہر بلال سچ
 برہہ میں میرا بجا تو کیا ہو دی احوال
 ایسے کر نہو ورس کا خیال سچ
 تیری درس کا بکھار تر است و دن مبارک
 نظارہ دروڑ ایسے کی کہ اکونہ بال سچ

ہو

نہ پوچھو اپنے جد ایسے سون حال زار سچ
 نہ دل میں چین ہونے طافت و قرار سچ
 اکہ بھی ایسے جرس کو تیری درس سن
 ہوا ہون زار و چو سیما ب پورا سچ
 بہار دیکھ تیرا داغ عشق کے دل میں
 نہ ذوق کل ہی نہ ہی شوق لالہ زار سچ
 ملا ہی جس نے جو کل جایکوں رقیبان
 ہنوں کے سر ہر مجہد میں نیش خار سچ
 امیدوار پریشان دلاں رہیں کب لک
 گنہ زلف کے ست کہوں اگر نکار سچ
 کچھ تو انت کے دکھاتا نہیں کیوں درس
 نہیں ہی جیو میں تیری اگر غبار سچ
 تیری نثار کے جان کہ تلک کہوں بربہ
 لشک کو آگہ مبارک ہو دی نثار سچ
 زار شک جو ش میں آتا ہر خون دل میرا
 کہ رنگ پان ہی ترسے غام کار سچ
 زکات ہوسنہ کر دیوی خیر کہوں گیت کا
 تیری دعائیں بہن خوش زیاد کار سچ
 دیکھو ہند کیہ رسیر ملک چین دھو
 نہ پائیہ می مشال ہر مسند ار سچ

کینا ہو در کہ خبر لیوی آیکہ صابر
کہ پہنچتا ہے شب و روز انتظار سخن

تجہ لب بافت کو یہ قیمت سے سن سخن
نورِ رخوابِ دلین شرم کو نعلِ بین
جس کے انگلیوں میں ہر جلوہ تجرِ کلِ خس کا
کیون رہر مشتاق کل کا کیون کر سیرِ چین
جب خیال سو گزرتے ہو خرامِ ناز کو
پوچھتے ہیں نقشِ پا کون قمر و سحر و سخن
بکہ تجہ برائے آتش کو نفسِ شعلہ خیز
تجہ تغافل کو ہر دم سال از درد و محن
بھی نکار دے چو شانہ تیر زلفِ خال کا
تاسخِ چراہ سو روشن ہر شمعِ انجمن
بھی شہیدانِ کفر دریں شوقِ از بس راز کو
جب سینِ خطینہ مالِ ماندہ ہر چند یہی ہو کہ اور
کاش مینا نہ کیے در پر تو میرا ہو غبار
مانیتے ہیں ہر کر پر مغال کون صابر
رات و دن تاساقِ مردِ کجِ دل پوچھی چر
بو جہتِ ہیں یہ پستان ہر ہمارا ایک سخن

سن کیے موہن کو خوش جواب سخن
دل ہو امیہ اکا سیاب سخن
اہلِ معین پسند کسریہ ہیں
تازہ مضمون و انتخاب سخن
خوش ہو وی نغمہ ہای رنگین کو
منہ ہر یک کہ پہنچے باب سخن

نہیں ۱۱، ز شہ علیہ کمال
 جہ کہ از صدق پوجی باب سخن
 نور ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱
 دل سے ز اجنباب سخن
 نیچے مضمون سون خوش کہو خاطر
 کہ مٹی شوح بیہ جا - س
 کب عجب سے کہ کو شوارہ کری
 وہ سخندان درخواب سخن
 شعور سن سن کے خوش ہو در موہن
 کہو لون کر نشق کے کتاب سخن
 رستر کو ز مگو ہو وی طہر
 صبر اگر اتنی نقاب سخن

ہو

منہ من ہر سر خان کے نصف تو ای سہتہ
 بسمن دیکھی نہ دیکھا جکین تجر سامنہ ہر
 لکھن خط غلام کو دیتے ہیں ز شوق
 ہشون کو تیرا کہنا ز دیکہ جک کے کلہن
 کہوں کے زلف شکن مہر پر نگر آشفہ دل
 حل ہزاران صید ہن تجر نصفین در شوق
 مدد و محنت کب تک کہن چین ہن غمنا
 تھاستقان پرمت روار کہد محنت و در محن
 تجر چرن بوسے یہ ہر صابر کو نہ آرزو
 آرزو بر لاکہ ایک شوق کو پوجی چرل

ہو

چہو را ہی جہون زلف کا لایہ شکن
 آشفہ رخ و ہر ز شوق وطن وطن
 یا با نہ جائد مہر کے مقبل کا دلہا
 بسقند و سہند دیکہ ڈھونڈا کہن
 کہو نہ کہت نہ کہت کہن کہن یا ہی پاؤں
 روشن بین عاشقان کے چورین بین بین
 کہ کہ بکار یہی کہ ہر ہر چین چین
 کہ کہ نہ کہت نہ کہت کہن کہن یا ہی

تجہ غنچہ لب کے غنچے اری کسہ برابری
اس کا گویا سیم پر از خمزدہن ہیں
دی دی شکنج زلف کمن باد صبا کے پتے
یون مت لٹا و نازد مشک خن خن
اسن سن کے وصف تجہ لبیا تو نکا بتر
خدا ہے دلیں خرق ہر لعل یمن یمن
کر حسن کے زکات نکالے نظارہ
ہیں مستحق ہوں ای شہ خوبا یمن
آہو کون میں سنا ہو کہ لایہ ہو امین
جہ کلین کیوں نہ زلف کے والور سن سن
تیری شب فراق میں شوق وصال سو
پہنچی ہر جس شہید کمن تجہ راہ کا غبا
عشق کہیں کہیں بردے کہ اکہ اکہ
صدا ہو کے آرزوی کہ از شوق رہت و دن
خوش ہو ہر اس کا خاک شفا کمن کمن
رہو ہی تیرا حضور ہیں پوجی چوں چوں

منت چہا ہیکر اکہ نکلت بن از نگاہ عاشقا
خوش نہیں ہر زمانہ با دل میں عاشقا
خوب رویان کے تجر در رخ ز سلطنت
نوبت پائیل بجایے جا براہ عاشقا
منہ ہر کے مہرانیہ سون و معلوم آج
خوب رویان کے مینا غر و جاہ عاشقا
ابنہ دیکھن سون ہوتا ہر برین دل ز شوق
جلوہ زلف و رخ زربن کلاہ عاشقا
اشک کو ہر کا خزینہ دیدہ کرتا ہر شمار
جون کذرتا ہی نظارے کو شاہ عاشقا
عشق کا پر تو ہر ای جب سون دلیں شوق سون
ای چو امینہ منور جسوہ گاہ عاشقا
عشق کے دولت کو خوشحال ہیں ملک کے
بوریا ہی تجر وافر سے کلاہ عاشقا
در دمندان کا کہرتا نہ ہو سنا بتر
جانم خانی نرہ از درد و او عاشقا

زلف بین کر کر کر ایل سبجی کان
 کہیو از اشفتہ کیہ از بہان عاشق
 کہ غیب سے صلح کا پیغام بھیجی جنت
 سحر کے فائدہ کبر کر داسن عاشق
 کون سا وہ دن ہو صابر کہ نکشت کولہ
 چاند مہک نہ نرس دکھا و قدردان عاشق

چند رکھ کر کھڑکھڑکی کر مہربان
 ز جلود کاہ تماشا ہر اس کمر حید بہان
 دو وقت دو گھنٹہ نہ کی زیارت کر
 کہ قفل نشہ کوثر کے ہر کلید بہان
 اتر کر کار و خیزد امیج و شبید ہمین
 جو کوئے آج ہو در مرغ و سفید بہان
 کفن میں اس کے نظر جو ہر درس کارن
 براہ عشق ہو امل رک جو شبید بہان
 ہمیشہ شربت ہر پر مغال کی رحمت میں
 شراب عشق کے جگر میں زخم رسید بہان
 ہماری وقت ہو آنچو در کے جذبہ سون
 جو راہ عشق کے طلی کو خود پر ہر بہان
 فان وصال ہو در کا شادمان صابر
 شب فراں میں کر دل جفا کشید بہان

مشر ہر جن جہنم رقبہ پر ہو اتر مہربان
 عاشقان کے دل کے اوپر لکھتے ہیں غریب سنا
 ای صبا کی کون خیم زلف بریشان کے نسیم
 کافور میں کہیو سبجی کے قصہ اشفتہ کان
 عشق بازان بوجہتی ہیں قدر ہجر وصال
 جس میں رہتے ہیں یہ خیم کی کاہرستان
 چون زلیخا نقد دل در در بہا میں در سک
 ہو رہر مشاق کہو نکتہ بیک جہانک عاشق
 آج شب بکلبدن اناہی گل کے سیر کون
 کز شکوہ شاد فی ہر غریبی در گلستان

و بہ ہونے کے غم بہتے ہیں کہ وہ توشیح
کیونکہ ماراج در ساجدہ کا سخن
میران باطن میں ہر دم پر سر بھی نہ ابرا
ان سون پوچھو منزل و مقصود کا نام نہ
اس کے ہر سخن میں ملک دل پر و جوان
کر قیادت کے گھر ظاہری نامہ سربان

جب سے ہوا ہر اشیاء کے دل سے وہ توشیح
بر طور موسیٰ نے دیکھا جب سے تجلانو کا
ہوئے ہیں دل عاشق کے پس پرشہ ذوق کو
ایسے کا ہر سخن ہر کہ ز غفرانے جان
نازک خرامی کے لئے کس کے تیر در چین
جب سے چین کے بہت جہرے ہو خزان کے چور
ناشتہ کوں بخش و زہر بخش ہو ہر ایک کے
زادہ کی شہیجہ دیکھ کے مسجد میں قبل و قاب
جہن گئے جنوں عشق کا چکر ابرام سارا
لبریز ہر شیر و شکر میر سخن کو ہر زمان
طالب ہو تیر دیدار کے از شوق درخشاں
کرتی ہر آشفہ صبا جہر کا کل نہ ملنے
پوشاک تیر دیکھ کے چکنے ہر نگار غوان
کرتی ہیں جہک جہک شرم کوں نہ دوسو قاسا
لبیل چار رشتہ دین ہر در و فراق و در فراق
جہن خضر و زہر کیا کر تمہا حیات جاوید
منہ کے نے کرتے کر یا مرنے لیا پر مغان
مجنون صفت ہیں تیرے دل کو وہ دوسو قاسا

ہر کس کے ہر ایک کے توشیح کبھی انگلیاں
ہر کس کے ہر ایک کے توشیح کبھی انگلیاں
ہر کس کے ہر ایک کے توشیح کبھی انگلیاں
ہر کس کے ہر ایک کے توشیح کبھی انگلیاں

نہ چند روکیتی ہیں نہ مستعدی نہ دہر میں
کیا ہو ورنہ کبر نہ نظر بخشے کہ صاف
کہ ہیں تجھ وصل کے شب میں درں کے پلے نیک
رکھیں ہیں تیرے دیکھن کو جو درجہ سعادتی

دلکاشت ہے کہ ہے جانن کا جل بہر انگلیاں
نروہن کہو تیرا جادو لکے بند عین عشق
عجب کیا ہے کہ ہو تیرا سامر شاگرد غمزدہ کے
دلان کے ملک کے نسخہ کہ پکھنہ کا پی
اپنے کامی بہا مل عشق بازان نذر کرتی ہیں
سندھ تیری آئے کہ خبر حسن کو وفا صد
کہاں لکنا نہ غمزدہ دل محروم رہتا ہے
ہو اسی صابر شمسانہ پنچو داج اچھا سی

کہ چشم زخم نہ رہو ہم اما عین نہ ہر انگلیاں
کہ بہرے ہیں نظر کو انسون ساحر انگلیاں
نظر ہر دیکھتے تیرا اگر انسو بہر انگلیاں
چہرہ او دست مرہ کی فوج کو غارت کو انگلیاں
ہر رات جو ہر شایہ دیکھ و نہ کہ تیرے انگلیاں
خدا کیسے اسے دن کو کہی ہیں تو ہر انگلیاں
بکھر کہو نکلتے آتے ہیں کہ ہر پرور انگلیاں
زمین دیکھ مرثا را تو تیرا سن بہر انگلیاں

دلکاشت ہے کہ ہے جانن کا جل بہر انگلیاں
نروہن کہو تیرا جادو لکے بند عین عشق
عجب کیا ہے کہ ہو تیرا سامر شاگرد غمزدہ کے
دلان کے ملک کے نسخہ کہ پکھنہ کا پی
اپنے کامی بہا مل عشق بازان نذر کرتی ہیں
سندھ تیری آئے کہ خبر حسن کو وفا صد
کہاں لکنا نہ غمزدہ دل محروم رہتا ہے
ہو اسی صابر شمسانہ پنچو داج اچھا سی

جو آئینہ کبر ہیں محو از رخ و کبر حیران
کہ ہو ورا کاپر آشفہ کا ہر صید بی سارا
کہ دل کہو راہ ہوتا ہر خیال دیکھ حیران
نہ دکھا اور چند مہک آئنا کہ خرم و حیران
ہجوم سبب سے کہ کبر نہ نہ حیران

دلکاشت ہے کہ ہے جانن کا جل بہر انگلیاں
نروہن کہو تیرا جادو لکے بند عین عشق
عجب کیا ہے کہ ہو تیرا سامر شاگرد غمزدہ کے
دلان کے ملک کے نسخہ کہ پکھنہ کا پی
اپنے کامی بہا مل عشق بازان نذر کرتی ہیں
سندھ تیری آئے کہ خبر حسن کو وفا صد
کہاں لکنا نہ غمزدہ دل محروم رہتا ہے
ہو اسی صابر شمسانہ پنچو داج اچھا سی

نہ کہا یاد داغ دیا عشق کا پتہ جس کے پاس
 کہتا ہوں کہ عشق کا پتہ کہاں ہے
 مگر شور و فغان اس سننے ہی پر اکھنڈ ہوا
 کہ تھا ہر جگر مشتاق کا در آتش بھرا
 اس کی پاس دے مائوس ہنس دے فکری کا
 ہنسا شمع پر از شوق جب کہ تار جان قربان
 سخی پر اس کو صاحب طبع خوش ہوتا ہر محلہ
 کہا یا ہو جگت میں جیوں مداح شہ مردان
 بسا یا خانہ امینہ مجدل کا تجلا بس
 جو وی اس چاند سے پہلے کہ کھٹکا خانہ
 زجا ہر عشق میرزا کو جگر سے کات امینہ
 مہار کہا دیکھ کفر کہ نہ دیوں شہر کین
 شکستہ ہر نظر جگر لالہ داغ عشق بون
 جو ابھی جلوہ گرا لکھنوی جب وہ گل خندا

نہ کل خوش رس ہر تازہ باغ بہر حسن
 کیوں نہ بسمل سو ہر شہر و داغ بہر حسن
 لالہ رو باو کا جگر ہر شک کو جلیل الکمار
 دیکھ غنچے کے بغا میں حال داغ بہر حسن
 ات نہیں ہر زلف کے اشقہ کل خسار بہ
 ہی بگشتہ زار میں دودھ چراغ بہر حسن
 کیوں نہ رہو رست انکبیا ای اس شہار کے
 ناز کے خلوت میں جی بہن اب داغ بہر حسن
 منہ پر نہ رنگ کی کہو گیت کو تہا و صابر
 پاویں در سن سو میر انکبیا داغ بہر حسن

ایشیا و جانیہ مکہ میں نقاب بہر حسن
 شمع ہو آریس ہا لکھنوی تاب بہر حسن
 نور مانہ و قلا و جگر سے سو سے زور
 جس کے آواز سے آتش بر جی بہر حسن
 درخت سے درخت سے درخت سے درخت
 شمع کے پیر سے لکھنوی تاب بہر حسن

ای صبا کل رو پریشان ہو گیا ہو و اگر
 بوی خوش لاؤ زلف مشکاب بزم حسن
 نہیں ساقی کے دگر حسن کو مرثا و جو
 است و دن ہو سمت ز شوق شراب بزم
 سنبل تر کیوں نہ خوشبو عاشقان کا دل کی
 از نمل خورشید باور اهر کلاب بزم حسن
 نازہ و خوشن رہا عیشی رہو صابرا
 جس کا دل جبینہ خال ہو در کامیاب بزم حسن

کہو نکبت کا دیکھ تجلایا بہار آتش حسن
 کہلا ہی دل بین میر لالہ زار آتش حسن
 ہو دی ز شوق جو پردانہ خیال کے شمع خوشن
 جو بیجا بس ہو در مہ عذار آتش حسن
 نکاہ شمع یک جہنم برق کو کوی جلوہ
 سبند و ارجیل جان نثار آتش حسن
 دوبارہ موسیٰ عمران خیال طور کوی
 جو دیگر نور تجلایا نثار آتش حسن
 اٹھی ہر موج سمندر کو آتش بیدود
 پراپی اس کی جگہ میں شہر آتش حسن
 نہ خطا ہر مالہ صفت اس چہ درسیہ مہکاوہ
 زرد و سنبل تو ہر حصار آتش حسن
 بگشتہ رنگ نہ رہی ہر بر کل خورشید
 ز جوش و دود لان ہر نخی آتش حسن
 جو شمع کیون نہ ہو در صابرا جگہ خوشن
 کہ دل بینک ہر در شعلہ زار آتش حسن

ای رہبان کہو نکبت کمنہ اشتباہ دہر کو
 در سنج کاوان دور زمین پر کسم کسو
 کہ جلوہ عاشقان کے نظریں ز کلعذار
 در چشم دل نظار بہہ ہارم کو
 مشتاق پاکباز کے انکبیاں شو گرجاب
 کس نے کہا رقیب با محنتہ م کو

ابرو دکھ کے قبلہ تیرا سودی حجر
 تیرا کیے فرشتے کی وعدہ سونے کی گویا
 نرسن ہر از رو کہ جفا چہو و جور چہو
 کب لک رہو فراق میں رحیم دل بخون
 صابر کا دل تمام محبت سونے کا ہے
 عاشق کا دل ز جلود ہست تیرا ہے
 خوشنود ہو کر وعدہ وفا کرے
 مہر و وفا سونے کی گویا
 مجھ پر نہیں جو رحم چشم تیرا ہے
 تم اس کی چشم و دل تو مبادا کرے

ہوش چشم و دل کی نورین میں با کرو
 دل دردناک دیدہ درس کا ہر بیچار
 آشفتم کیے تاب نہیں میری دل کی تین
 کب لک رو کیے جور و جفا عشق باز ہے
 نرسن کا رویت ناؤ نہ ملنا نہ اونا
 ترکس ہر شوخ چشم سب دانظر لکے
 تم شاہ حسن و صابر مشتاق ہر کدا
 کس نے کہا کہ دوز نظر سونے کا ہے
 کہو نکلتا الٹ کیے ہر گھبراہٹ کا ہے
 لٹ زلف کیے نہ چہو رو کیے کا کہا ہے
 کا ہی میا سونے مہر کو کہ وفا ہے
 لائق نہیں تمہاری نفیبت سنا کر
 گلشن میں اس کو نہ مہکے دکھا و جیا کر
 درس سونے کو کچھ زکات ہو نکلتا دیا کر

ای مہر دمان کہو نکلتا کیے جہانک نظر کرو
 نرجاہ تیرا ہو اور ہو دل تیرا کیے
 بے حست و جونہ یا تہہ لکی مہر کیے
 نظارہ موحصلہ و دل پنجہ کرو
 ملنے کیے شوق کوں ز کشش راہر کرو
 بے ذوق ہو بے لبتا و افتاح سفر کرو

اگر جو ہری ہوا: دل طریقت کے خضر کا: مجھ چشم کے رشتہ بچو کہ نہ ہو
 تازہ زہر و عشق کے ہر شود مہجبات: منجانبہ بظاہر تجویسی گذر کر دو
 دنیا کے فدا و طول عمل کا نہیں شمار: بہتر کہ کار و بار جہان مختصر کر دو
 صابر و رابی برد رہی منجانبہ آج مست: جا محتسب کہ نہ میر طرف سوں خبر کر دو

ای غاشقان سچ کے کلی بن وطن کر دو: روشن غبار خاک چہ نہ سوں بن کر دو
 دل کوں ز داغ عشق ہو تازہ بہر بہار: کہ سیر الہ کلی و سرود بسمن کر دو
 چون بوی گل کلی کوں ز ہوا کے بر آؤں: ہر کہ نظر رہ بر رخ کلیہ بن کر دو
 اس شمع رو کے عشق میں سلما کے بند بند: جا کہ کہنہ تنگ و نور بن تن میں کر دو
 گر کہ کے یاد اس بندہ چشم شوخ کوں: آزاد کہ غزالہ تصدیق کر دو
 اس زلف مشکاب کے لٹ کے خیال پر: لو ہو میں غرق نافہ مشک خاق کر دو
 سوئے بقا ز دارفت کر کہ وں سفر: خاک شفا سوں میرا معطر کفن کر دو
 کہو نکبت کہنہ دیکھ میرا نظر کوں ز چشم تو: روشن نگاہ دل ز رخ مسہر کر دو
 صابر کے غرض ہر گہرا ہی شاہ کا خان: جنت ایس کے ہر سوں بن الہ کر دو

دل کے انکبیا سوں نہ بر کل رخ کر دو: خوں کل کوں سوں نظر سفی کل کر دو
 عشق سوں غم کے لذت ہو اوج معلوم: زندہ کے تازہ زرق و رخ دلدار کر دو

دیکھ ایسے صفت ماہ رخاں کا درس
 خیر کہ ہو نظر دیکھ کہ نکبت کا پر تو
 شوق کہ ہو دل کا جیہ کو مژدہ میسے عشق
 سہہ خاک شفا چشم کون کہ خواہر سے
 عشق کے پنجیر ہی تحفہ زکریا لبت
 رات کدرو ہو آرزو چلا قافلہ
 شمع خسار کو شوق ہر نفس کی جلو
 ناخزانی میں شہنشاہ کے مقبول پری
 گز کہ ہو عشق کے رہ پیچ قدم جہنم سا
 دیدہ روشن چو دل از جلوہ دیدار کرد
 دل کے درپن سون تماشا بربخ یار کرد
 دل کہ از یاد معان پنجو دوست رک کرد
 چند روزی دل مشتاق کمنہ بیمار کرد
 عقل دہرتے ہو اگر دل کمنہ خیر ار کرد
 خواب غفلت میں بہر آپ کمنہ بیدار کرد
 دل چو پروانہ جلا عشق میں انکار کرد
 در نیسان کے طرح اشک کمنہ شہوار کرد
 جذبہ شوق و کشش زہر زہد ار کرد

ہو

دوستان مجھ دل دیدہ انہ کے تدبیر کرد
 چین بن در سن نہیں لکمنہ کہ مچو ز شوق
 ای صبا زلف میں کوشنہ کریں رو کیا
 اینہ مصحف زخس رکمنہ ہر زبیر وزر
 شہ عشق کے کہ چاسو کہ با اولد
 غمغینی کے با اموج نفس جو حباب
 شوق کے ہو و قلیت جو
 زلف کے لکمنہ جگر تار کے زنجیر کرد
 چشم جہر زہر پر شوق کے مقبول کرد
 کافعل میں میرا پریشانی کے تقریر کرد
 دل او پر نو خط یا قوت کے تجریر کرد
 میکان مرشد امراد معان ہر کرد
 دم غنیمت سے شوق سون تیر کرد
 پیرو مرشد کے نہ بد کے اکبر کرد

خوب رویان کہنے ہو ملک ل شتہ
نقد دل نے بسر اد کہ ای سار
شکر خط سو کہہر آئی کے تسخیر
ناوک نازمون کر شوق ارجحیر

ذوق کر ہو وی کہ مشتاق کا دن شام کرو
نم کون شوخی کے تغافل کے قسم کر کہیں
نظر بدست رہو حق کے امانتیں شہ و ز
کر کہہ شوق کر بی بادہ ہیں عاشق مست
خط غلامی کا دیوین شہ و ز کہ خوش ہو
ہی میری چشم کے خشنی میں خوش آہو
شوق کر ہو وی کہ مشتاق کا دل کر رسید
کہ تلک بھوکے محنت میں ز صابر زار
بہک او پر زلف جبر اکفر بن اسلام کرو
چہو و حش کہنے دل اہل وفارام کرو
حسن کے خیر اگر جملہ انعام کرو
غمزدہ ساقی و نگہ شیشہ ادا جام کرو
دان در سن کا کہو نکہت کہو کی کر عام کرو
رات کو دل کہنے کہہر آئی کے ارام کرو
اپنے فرمان میں رکھو زلف کندہ ام کرو
کہہر آئی کا کہہر صلح کا پیغام کرو

لطف ہر لطف کہ ہجر الہندہ یاد کرو
لطف ہر لطف کہ مشتاق کے گلزار لطف
لطف ہر لطف کہ اس غنچہ خندان کے نکات
لطف ہر لطف کہ آشفہ دلائل کو رسید
لطف ہر لطف کہ دادرمنہ امرا درخشاں
خط سو پیغام کے خاطر خوش و دل شاد کرو
جلو خاطر شہ ز خرام قد شمشاد کرو
اپنے بلبس خوشحال کے کچھ ادا کرو
زلف سین باہند کہو کاہ و کہ آزاد کرو
بخودر بادہ کشان کہنے کہہر ارشاد کرو

لطفِ لعل کہ یہ لعلِ نازک کی خبر
پر تو عشق کو نہ سار کا دل اب کہ

کس نے یہ سیر کل ای شہِ خوبی کرو
غنیجہ و گل کے وفا جگہ میں بندہ جزو
لالہ رخاں کا خیال کہ ہو اور یہاں چشم
حاتم طی کے کار با جگہ میں سدائے نیک نام
چاند سا کہو نکہت میں مہکے اکو کہ نکہت چہ
دوست کے ایہ خبرانی کے ای مردمان
پر خم شہر نک بین دل نے کیا جی وطن
مہر غمناک کا محنت و اندوہ چہ

چشم کے گلشن میں آدل کو گلستان
عیش کامت اعتماد جہنم کا نذر
عشق کے بہ کایہ داغ دین چرخاں کو
تم بہر شہر بیان او پر نیکی و احسان کو
دان درس و درو راج من و مہمان کو
اشک کو نہ بہر نشت رکو ہر غلطان کو
زلف کے لٹ کہول کہول دل نہ پریشان کو
کیا ہو دل کرای کے مہر سون و دان کو

چند رہبکہ پیاری کا درس کرو
جلالہ کے منز کے کون در زرق
شکستہ نفل رہ کر از دل عشق
جلالہ کے محبت کا منز میں جہر
مغان کے محبت میں یہ شہر
نفس و شہر و شہر و شہر

تجلا من انکبوت کون در چن کہ
سچی نانو چہ پ کے سمرن کو
نظر لالہ زاری ز گلشن سدا
دل از ہر تو عشق و روشن کو
چہ سنان بخنی نہ مسکن کو
بندہ کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ

سزجی کے نسبتِ صبر اگر یا تہ سوں ہو ہی کام کرو

کس تہ بند بہکے او پر نگاہ کرو
چاند بہکے دیکھ دل کون جھڑپن
عشق کے دور ہی اگر منزل
نور حق دیکھو در دل ظلمات
دولت عشق کے ہی کر خواہش
حل ہو دین مشکلات کر سجد
شرح غم کر سنا او ہجران کا
چاہو کر منہ ہر کے خوشنود
شون کرو وصل کا ہی جہز ص
مہر فریاں بڑی ماہ کرو
خوش نگاہوں کا جلوہ گاہ کرو
مرکون کسے یا نو قطع راہ کرو
ارشبہ جاک صبح گاہ کرو
ترک دنیا کا بغیر و جاہ کرو
بر در شاہ دین پناہ کرو
شوخی کون چشم تر گواہ کرو
شکوہ نامت زرد و آہ کرو
صبر ہجران میں سال و ماہ کرو

دل مہر کون محتاج طلبیان نکرو
دل کون طاقت نہیں ایمانیہ شغفہ دلا
زنگ یا قوت کو نہ کہو نکتہ کے جلا کر دیا
قیمت جلوہ دیدار ہر صدمہ جان جہاں
در یکدہ سو کب مٹے ہر کون
عشق کے درد کے تائب ہر درمان نکرو
زلف در در کے نصیبان تہ پریشان نکرو
میرا دل نور رسو کیوں لعل بخش نکرو
وعدہ در در کے درس ان کا از زن نکرو
شک میری کون چہرہ کو ہر سلطان نکرو

رنک و بو غنچہ و کل کونہ چو دیا کونہ
دل مشتاق چرا بیل خوشبو ان نکو
سیر کلزار کہ گویہ ہوش و روز زرق
ایکے چہ چشمین کیوں دل کونہ کلتان نکو
ذرد کون مہر کون روشن جو کیا مبارک
دل چرا عشق کون خورشید درخشان نکو

تھک کون کہو نکہت میں چہ پایا نکو
عشق با آواز اکبر احوال کہین
دل مشتاق شب ہجر انہیں
پہن پوشاک چہ کل رنگارنگ
دیکھ اغیار طرف ہر ساعت
نغمہ بدسون اگر چاہو آمان
مجہ نہیں تاب پریشانی کے
خاشق آئینہ مبادا ہو وہ
کت ہرین کے گئے مشتاق زرق
دان در سن کے اگر در اوز کات
وقت در سن کے کھرا یا نکو
غیر کون راز ستایا نکو
آتش غم سون جلا یا نکو
پہر کھری باغ میں جا یا نکو
دل محبت ان کا کہنا یا نکو
تھک رقیبان کون دکھا یا نکو
زلف کے لت کونہ کھلایا نکو
درس در کے رجہا یا نکو
چہرہ نکہت ار بندہ یا نکو
صبر اپنے کون بھلایا نکو

کہو نکہت میں چاند مہر دیکھو کہ لکڑی سمجھو
تربیتی میں در کونہ پاکبازان کے نین سمجھو
دیکھ ساتھ ملنا میر کرنا باغ میں جانا
نہیں لائق کہ کارویان کے خواہر ہر سخن سمجھو

مبادا ترک سن سمارو کل کے چشمہ بد ناک
نجا او هر کهری کلزار میں شہلا این سجھو
مقیث باہند کے کندہ پیتا کھڑو کھو
نہ عاشق اپن کت مہن کی مہن ہر ہر سجھو
نہین آفتہ کے تار دہا پیتا کھو
صبا کے ماتھ مت دو حلقہ زلف شکن سجھو
دلا نہیں عقدہ مشکل پر پریش عشق از ان
کرو حل مہن کے گندھی کھو کے پندہ دہن سجھو
درس کے شوق ہر صابر مقیم کلبہ احزان
چند رہی کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو

جو

شب ہجران کا اتنا قصہ میرا کہہ کر کھو
جو شمع شعلہ در جلد ہر دل دلہار کھو
نہ با بچی کر میرا پتہ خیال سو باتفاق سو
زبانی شرح مجھ غم کے درد و وار کھو
نہ کھو میں عاشقان ہر ایک عمر دو عالم اپنا
طلب مہربان و دلبر غم خوار کھو
بہار لالہ ہی سانی ہر مطلب ہر کل و نسیہ
تیری گلشن میں جا خالی ہر کھار کھو
جو قمری تجھ خرام ناز کے مشتاق ہیں عاشق
کبہر اجسودہ دکھلا سر خوش نشتر کھو
نہ پوچھو کل خندان اگر احوال عاشق کا
جو بیل خوشنویس کھو کل و کلزار کھو
کیا ہو وی زکات رنگ پان یکسو دیوی
میرا عرض نہیں لعل شکو بار کھو
میری فریاد کند زجر جونا دک سنگ خار کھو
کلی میں میرا روک نہ آغیار کھو
نہین طاقت پریشانی کے صابر کھو خند کھو
نہ کھو لے زلف کے لیت کھو صبا دلدار کھو

ایک دل عشق کا پروانہ ہو پروانہ ہو
جلیل ہتی میں نہ کہ پروانہ ہو پروانہ ہو

ازادہ یک جاہ اگر نیک و بد کے فکر نہ کرے
 پیوستہ و منقطع نہ تیرے نہ خجی نہ زردی
 اگر چاہتا ہے سر نہ کہ انکھیا میں اکبیر
 اگر شوق ہو تو وہود واقف تیرا حوالہ
 اگر شوق ہے کہ دین تیرا چل چل کر زور
 اگر چاہے ہو کہ ابتدا دین سے وہ نہ ہر
 ہی یا رہے چل چل جاویں مبادا ابرو
 آشفٹہ کے کہ شوق نہ کہ کز کیا ہر زلف
 کر دست ہر آرزو ہی میک لیا ساہو

ایک رجبہ جنوں عشق میں دیوانہ ہو گیا
 پیہ پیہ شراب معرفت مست نہ ہو سنا نہ ہو
 پیہم کے یک کے خاک سون تخی نہ ہو تخی نہ ہو
 دیکھ دیکھ کے بیتان شمع کراف نہ ہو اف نہ ہو
 ہر چند منزل دور ہے مردانہ ہو مردانہ ہو
 کب تک نہ نکل کے آپ سون بیکانہ ہو بیکانہ ہو
 بہر شادی اشک تر دردا نہ ہو دیوانہ ہو
 کجا ہر شہدیم کہ صبا کشت نہ ہو کشت نہ ہو
 مر میلدہ کے خاک کر جانہ ہو چلنے ہو

نہ کہ جبر سر مرد فغان شہار ہو شہار ہو
 اگر شوق ہے رو کے خبر ہو چہر سنا او فحشہ
 اگر شوق ہو مرد بہار سون باہد شوق یا سون
 مبنی نہ کہ کہ بندہ کے تا خوش گذل نہ زور
 جہ در جہان و سہیل شوق و سر کے ہن
 آتا ہو ویدہ اگر سہیلہ برو تیز کر
 نہ نہ کہ چل چل شوق ہو دل کو تیز

لے کے چلا ہر گاہ دیوان ہوا ہوا ہوا
 سر کمر قدم کو در سطر طیار ہو صبا ہو
 غالم کے کار بار سون بہار ہو ہزار ہو
 ساقی کے رجبہ نور سون کے سار ہو سار ہو
 اگر تیرے شہدیم اپنا کہیں شہدیم ہر جو شہدیم ہوا
 اگر کو صدق جان نہ سہا ہوا ہوا ہوا
 اگر چاہے سہا ہوا نہ رہا ہوا ہوا ہوا

زلف و زرد کاهر شون زان
سر بر دین کاهر سار هو چار هو

نیں دریا بتور شد و ادھر کو یو دہر کو و
بہر نکا و چننا ہو ادھر کو یو دہر کو و
پتنگ و شمع نہ اوین بر کے آسکاوین
فل و جانیہ ہر کا وین ادھر کو یو دہر کو و
پہا بن جو بنا و سب برہ خوانا دل چو سب
شمر اندوہ کیر و سب ادھر کو یو دہر کو و
درس کمر چشم دل تر سین انجہو کی دہا برین
اشہین او و فغان کھرسین ادھر کو یو دہر کو و
نظر ویدار کفر بیشکی ملن کفر جیو را پیشکے
عجب بین نہ کی لنگے ادھر کو یو دہر کو و
نہ چو چر کو یو دیکہ میرا چند رہا کھنہ ہر اندھرا
الحم نے غم نے آئید ادھر کو یو دہر کو و
کہوں کر درد و دیکہ اپنا چہا و شوخ مہک پنا
نجا ہو چین دسند پنا ادھر کو یو دہر کو و
چمن بین قمر و بلبل خزانے دیکہ سرو و کل
سنائیہ بین فغان و غل ادھر کو یو دہر کو و
خوشیہ و سار و خورم غرق و وصل میں ہر
اکر بر عیش یا ہر غم ادھر کو یو دہر کو و

غنا یک شوق سون ہون پھر اریا اللہ
فن کا دور ز دل کر غیب اریا اللہ
لناہ کار و جل ہون زخمہ نفس شفی
بروز خند نگر شرمسار اریا اللہ
ہمیشہ دیدہ و دل ہی کنہ دہر و ایل
اپس کے امن اماں پیچ دار اریا اللہ
غیبہ جرم نہیں تو شہ مجر عصبنا کا
اتار مہ جہ رحمت محون پار اریا اللہ
تشیخ کہ از کرم و فشر کی محبت خوش
کہ بہ یار محون از کار ماہ اریا اللہ

دکھا و بادہ کشان کا دیار با الہ	طواف میکہ نہ کہتا ہوں از روز اول میں
کروں ز عشق مغان افغانی رہا الہ	چہ خوش کہ بوج چرن چشم دل کو ساقی کی
خسراں پہاڑ گرانہ کلچند ار با الہ	بہار عمر خسراں فی ہوا ہر جلسہ دوم
کہ دروغ دار کہس اون زیار با الہ	ز عشق لالہ رنجی دل کو نہ یاد کاری کی
ہزار مرتبہ دون بار بار یا الہ	رضا یک حسب طلب ہے کہ ہوسہ اس در پر
گہر کے آب سون کہشا ہوا رہا الہ	سرسک چشم کہ گہا بچہ پردشت دل میں
دکھاوی چاند مس نہ کہہ غدا رہا الہ	ظہور ہو نہ کا ہوں منتظر کہ کوئی نہ کہو
کہ ہو وی شہ کے قدم پر نشا رہا الہ	بلبل ہر جان کہ امی ز شوق قربانی
سچی و منہ کی مراد ان ہزار رہا الہ	تیری حبیب کے در کا گدا ہوں صابر ہوں

ہو

نہ ایسے کو حجاب نہ رسید نہ جلوہ ماہ	ز نو عشق ہر پند نوز چہ کہ چشم و نگاہ
نکاد مہر امیر طلب حضرت شاہ	کو یہ سوال ہے ہر عقبا کا کو یہ دنیا کا
کہ ہم فقیر ہوں تو در کا ہم ہوں دولت شاہ	زکات حسن کی نظر رہ مجھی دینا
جنہوں کو نہ شہ پلا و ہر ساقی جم جاہ	شراب عشق کی پیستہ میں چور زنی ہیں
کہ دیوین جرعہ می میکش نہ حق آگاہ	براہوں بردر منجنا نہ ماسوا الی ہوں
جو لالہ ہو دی جگر اس کا داغ و بخت سپاہ	جد اکبیری کلہ کوں جس نے تو نا کر
کہ کل کے نال شب روز خار ہی عمر راہ	چرا نہ خون جگر شکلی چشم بیل سین

ملن کا شوق ز بس بات دن ہر شائق کو
 رہی ہر محو چو قصہ بر چشم و دل در راہ
 بہن کوئے فقر کی نعمت کون سب سے
 کہ بخش تا ہر مراد ان دلاں کی شائستہ
 شب وصال کی کہ آویں خوش خبر بیاہ
 رہوں فراق میں دل شادمان ز نالہ و

و

کلرونی دیکھ برہ کا جب کجاوالہ	انکھیں لوگوں میں دل داغ ہر جوالہ
فی کل سنیے تر دیکھ انی باغبان حکایت	بلبل غبت چمن میں کرتی ہی اہ و نالہ
اغبار ساتھ طہ سس سس مہر کا	بہتا ہی جہنم میں انجھون طریق زلالہ
خدمت میں درخان کی جس نے عمر کاٹے	بجراغین زہر اس کفر ہر آب و ہم نوالہ
مغرور ناز غبنان جو اپنے حسن پر ہیں	در سحر دیکھا کی ان کفر کو پتھر اور دوالہ
آیت ہیں دیکھنی کون خوابان چین و ماجین	تجہ چاند نہ کہ کاشن میں مشکین بخور و آہ
پیرِ مغان کی در کاہوں از وین سلا می	میں نہ رضا سون دی کا مپے دو سالہ
ضابطہ کا حال پوچھ رہا لبثہ وہ چند دیکھ	شرح فراق و غم کا ہر کہ پھر رسالہ

ہو

جن مجھ نظر میں دیکھا وہ شیخ ماہ پارہ	جون آئینہ زخیرت ہر محو یک نگارہ
انجھون شہر سو ڈھل ڈھل از شوق ہو کر	عاشق وصال کارن دیکھیں جو استیوارہ
یک مرتبہ دیکھن کو ہوئے نہین تسلک	ای ماہ رو خدا را در سن دیکھا دوبارہ
بہر لالہ دیکھنی کا کچھ کفر نہ شوق ہوئی	از داغ عشق دیکھ مجھ دل کا کھر ہزارہ

مہتاب کے بین بین داغ جگر نہ بوجھو
مجدد دل کے بادکار ہر راہ کا شہارہ
اتھو اور بد سون کو کون کون خزاں
مسیت و پنچورن کو خوش دل ہر باد خواہ
ہو دیا یہ ماہ وز ہر طرف بکوش آب
موتے جری جو پہنی کانو مین کو شوارہ
میری نظر سون دیکھو جلوہ کوی شرق کے
چمکی ہر جانہ ہلکے پردہ دل دہل کے جو شہارہ
ای شاہ حسن دینا ہنسی کے دان در سن
تجہ در او پر پراہی صابر کہ ابچہ

کہو نگہت میں جن تجلا تجہ ماہ رو کا دیدہ
جستہ آری ہر روشن اس کا لنگاہ دیدہ
آج کہوں نہ دیوین لالہ عذار تجہ کون
تجہ عشق میں کہ شمع در خون دل حبیبہ
سنبھل کے بون گلشن امروزی ہر معطر
شاید کہ مشک چین سون باد صبار سیدہ
تجہ عشق کے چین حسن حاصل ہر مرغ رو
جون لالہ داغ دل کا خونابہ پروریدہ
پیر مغان کے رحمت ہر بخش اس کے اوپر
از جام عشق سلیقہ جن در دی چشمیدہ
یوسف کے کہ بہا میں کو ہر دیا زلیخا
میرا چتر جیلا منہ مودہ ناہی صابر
نہ رویے عاشقان کا ہنس کے دل خرد
انانی جہان میں اس کا نے دیدہ فی شہیدہ

جون آریے کہ پیر حسن کو حسد
ہو جن مجھ نظر کے پور و شین زریہ
کہین مہر کے نشا سون دینا نہ راہ حسن
خوب شہید و مکن جن کو بگشت کو نور
وہ نہ بوجھو پیش چاہ دقن کے
زیر مہر رہ غلام کاش حبش فتاہ

نزد آمدینے پایا مسجی میں زہد و تقوا
 پر مغال نے مطلب سے جڑ نہ سوخت
 درمیکدہ ملا ہی رندان کو نہ زبرد
 خوش ہوں کہ مجھ کو نہ زہد و تقوا
 رہ عشق کے کٹھن ہر ای شوق باوری
 جن صوفیوں کے کاد میں کاد میں
 پر مغال کے در کا ہی رند و فنا زاد
 ہیں رہروان سوار ہی شہار اچھا دہ

دیکھ وہ زلف و خال کچھ کا کچھ
 عیش با ریت کا دم غنیمت بوج
 ارے کا حال کچھ کا کچھ
 کہ ہو دی آج و کال کچھ کا کچھ
 کہ نکلتے یہ فال کچھ کا کچھ
 زہد کا قیل و قال کچھ کا کچھ
 ان کا نہ کیا خیال کچھ کا کچھ
 حال سے و نہ سال کچھ کا کچھ
 سن کے بیٹھا سوال کچھ کا کچھ
 دل ہو آہی ادا اس سن سن
 عشق نازی کا جن کون ہی چسکا
 چل لنگ سون کہ در چمن ہو دیکھ
 صابر کون جو اب تلخ نہ دی

اکبر و نکست کا جو تہہ شکستہ جہلم کا ہوا تازہ
 تجھے سنبل و گلرویکے لایے جو صبا خوشبو
 مشتاق کے انگلیوں کا انوار ہوا تازہ
 جہنم غنچہ زرنگ و بو گلزار ہوا تازہ
 تجھے لعل سخن ان بولوں میں کی بچی شیرینا
 نکال لعل میں کی ہنس کی دوا دینا
 طوطی کا مہتاب سو کیف رہا ہوا تازہ
 جس شوق سون فل میرا چمار ہوا تازہ

کیونکر نہ کہیں طالع در سبک کی کہ نکلتے
 ایک جلوہ روشن ہزار ہوا تازہ
 سر کر کے قدم دل نہ جھٹے عشق کی رہ طے کیے
 ہر آبد پاسوں رفتار ہوا تازہ
 کیونکر میرسون شیریں کی انکھیں نہ ہو پر
 فراموش کیو ہو سین کہسار ہوا تازہ
 مینے نہ کیے در او پر صبا کے خبر چو چو
 ساقی کے محبت کوں سرشار ہوا تازہ

ہی تجھے نکاہ شوخ کا مینے نہ آئینہ
 ہی کاہ محو و کاہ ہی مستانہ آئینہ
 رہتا ہی مت ماہ رخا کیے خیال کوں
 دیوی ہی جس کوں جلوہ پیمانہ آئینہ
 جب سین ہو ہی چاند سا ہمکے دیکھ سرور
 روشن ہر چشم دل ہی پر پیمانہ آئینہ
 دیکھا ہی کس کے زلف کا لکڑ کا کہ رستہ دن
 شفتہ کاہ و کاہ ہی دیوانہ آئینہ
 کرمجہ نظر کوں شمع رخ یار دیکھتا
 ہوتا نکاہ شوق کوں پروانہ آئینہ
 پر نور ہی ز جلوہ دیدار چشم دل
 ہونہ رخاں کیے نکس کوں بھیجے انہ آئینہ
 کیوں آبرو نہ پاوی سبج با پس برا
 کرتا ہی قدس دیکھ کے شکرانہ آئینہ

ہو

ہو دی ہر بوقلمون نو بہار آئینہ
 قبا ہی سحر مگر کھنڈار آئینہ
 کہو نکلت الفت کیے چند ربکہ نہ دیو کر
 تجاوی دیدہ دل کوں غبار آئینہ
 نظری نور تجلا کوں روشن افروز
 ز جلوہ دیکھ رخ مہ غدار آئینہ
 چرانہ سبب ہم دین اس کے زلف میں
 کری جو ناز و داد کوں شکار آئینہ

تو ہی

ہوا ہی جب تک نہ رہے نہ نکالے گا اور جب
دکھا دی جلوه اگر مجھ کو نہ اس سببی کا
نہ کہوں کہ چشم و نظر ہر عباد پر ہرگز
درس نہ دے دکھا و کہہ نہ سکے اپنے صبا کو
درس درس کیے کہ اس کا ر آئینہ
مکوں ہزار پر پر و نشا آئینہ
نہیں کیے جوت ہوئی کر لکار آئینہ
کہ تجھ کو نہ کہتے کہ نہ ملے کہ نہ آئینہ

کیون نہ تجھ درس کا مشتاق رہی آئینہ
ناز کو جلوه کو خوبان کو نہ کہتے نہ جہا
بسکہ تجھ درس کا ہی شوق میرا لکھو کو
کیون کہتے ہیں چہ چہ پانی ہو چند نہ کہو
ساقیا بادہ کش نہیں تیرا خیال جا
خوش ہیں کہ ان سے زین کو شہاں عالم
اتش رشک کو جہاں لالہ جگہ ہو در داغ
مہر کو دان درس خوش چند نہ کہتے کہ نہ زکا
کہ تیری ہنگامے بختاں کو ہر روش سبب
سرخ پوشاک او پر پہن کیے خوش زرینہ
خو تصویر صفت ہیں ز شب و دوشینہ
عہد و نکرار فراموش کہ ان میںینہ
کیا ہو ری زندہ گری آہ شب آدینہ
تاج ہی فتنہ میں مجھ کو نہ کلہر شہینہ
جو کہی تجھ کل خورشید کا دلیں کینہ
ہوں تیرا صابر و ہم مستحق دیرینہ

دل ہی تجھ عشق کو کہ عاقل و کدیو
جس کو نہ تجھ پرہ کی آتش کی لگی دواں
تجھ ختم زلف میں مجھ دل کا ہوا جیون و دن
غم تیرا موس جان درد نیرا ہم خانہ
ہی کہہ شعلہ کہہ شہ کہہ سرور و دانہ
ہی کہہ صبر کہہ دگر جند و جدل باشانہ

جس کو تجھ سے تو نے ساقی دیا جامِ خمر
 بی کبیرت و کبیرت و کبیرت و کبیرت
 کل جو انکھیاں منو انجھو میرا دھڑا تو اورو
 ہتا کبیرت و کبیرت و کبیرت و کبیرت
 خال تجھ کو تو طاری میں دیکھا جیسے کہا
 یا بختہ کا کبلا پہول ہر یا بہ دانہ
 جب کج دل نے لیا باد کن لکاشہ بہ
 جبار تا ہی زفرہ خاک در میخانہ
 سر سون جو قطع کرے عشق کی رہ راہروں
 اس کون کہنت میں بکویا کے غلط فرزانہ
 نیند انکھیاں میں ناز بہر کون مینہ
 گر میری عشق کا ہر ات سینے افسانہ
 صابر اشوق ہر تاجو رہیں جہنم درین
 دیکھ کہو نہ کہنت کے تجھ میں رخ جانانہ

ہو

بچہ دل نے کہا جب سین تری زلف میں خاں
 ابا و صبا دست و کربان پہ چو شانہ
 کر نور نظر ہو کہ مجھ انکھیاں میں سماوے
 واروں تیرا او پر دل و دہ پر خزانہ
 صند بار کہا دل کون بخار زلف میں ہر کو
 ہو دیکھا پریشان کہ دیکھ صید و دوانہ
 سوچ میں کہ نوار نفس میں آویں مشتاق
 چون مطرب خوشحال کرے آغاز ترانہ
 جلسہ کے ہو ہر شمع و پنکجا جگر انکار
 کو دیکھی میری عشق کے آتش کا زبانیہ
 در در رسد پہ زاہد و بختانہ میں بہن
 ہر یک پہ تیرا عشق میں خوش خانہ بختانہ
 انکھیاں کے فدا ہوں کہ فدا کرے تجھ او پر
 دہوی ہر کبیرت و کبیرت و کبیرت و کبیرت
 تجھ عشق کو کرنا نہ نہیں دل کا بزارہ
 انکھیاں میں شکستہ ہی جہرا داغ نشانیہ
 دوش میں تو رشید نہیں دیکھا کوئی
 زانہ انکھیاں کے نگر و نہر و بہانہ

ہی یاد جو نہا رہے کہا دان درسی فرمایا ہم وہ میا سون کہ چرا نہ

چند رہے سو کبر نگاہ آہستہ آہستہ
مسیحی بچہ چرخ زندہ دل بکشتہ عشق
نکر از روده خاطر پاک زبان کفر سرت گردا
شہیدان بخند در کفر جلا بخت چرخ
چو آئینہ اگر دیکھیں تجلاتی چند رہے کا
نہیں طاقت پریشانی کی بحر دل کفر خم کا کل
ہم میں تیری دربان در عشق بازان
ہو آہستہ آہستہ تونہ طلعتی کا ملک غیبی
غور و حیرت در خستہ دیو ز کفر آبی کی
خیال زلف ناگہن ہو جگر دستا ہمارا

خدا کی نور کا جلوہ دکھا آہستہ آہستہ
لب جان بخشہ سو نہیں سنا آہستہ آہستہ
اگر وہ تہین کلی لک لک مٹا آہستہ آہستہ
دکھا در کفر جان ہو دین فدا آہستہ آہستہ
کہو نگہت کی ہو میں شاہان کدا آہستہ آہستہ
صبا مانہ نہ دی صبح مس آہستہ آہستہ
مسیحی خصلتان کو در شفا آہستہ آہستہ
زکات حسن دی مج کفر بلا آہستہ آہستہ
چو نور چشم شب دلین آہستہ آہستہ
مجھ منتر کبیر آئی سکھا آہستہ آہستہ

چند رہے سو آہستہ آہستہ نقاب آہستہ آہستہ
جواب تلخ راحت بخش بر تجر لعل شیرین کا
عرقا مر معجزہ پرور تیری لعل سیجا پر
ہر کون تجر تلخ بک آہستہ آہستہ بہا بہا ہر کون

جلا پروانہ و کشرع اب آہستہ آہستہ
کبھی مجھ ضعف کفر دی غلاب آہستہ آہستہ
کہ دکھلاوی بہ آتش چرخ آہستہ آہستہ
سنا سکایک از ناز و عذاب آہستہ آہستہ

صبا ہی خید و دم منتظر تا ماد نو دیکین
 کہہ زلفان الفت کی ہنکد دکہا کی دید و رو
 مجھی کو خدمت میخانہ پر میکش ن دیوی
 سبھی کی عشق کی پاس آتھیا یہ ہیں جن ہند
 شکایت ہر مجھ پر باد صبا کو شانہ کو صفا
 ہلال ابرو کون دہند انتخاب استہ استہ
 کو نکلی سچ کہتا سر انساب استہ استہ
 زمیں غوطہ کھا اودن در شراب استہ استہ
 کہی ہی ترک حب شیخ و شہ استہ استہ
 کہ دین ہر خرم کا کل کہ نہ ناب استہ استہ

جو

چمن چن حسن کی ای کلہ از استہ استہ
 گنڈ زلف تیری کی ہر ہر دم خواہین
 صبا کی مانتہ مت دل کا کل مشکین رت کو دم
 چمن چن شوق کو ہو کہ کلہ نہ کہ سر پر
 جنوں کی راہ کا کو ذوق ہر مجھ کو صف ایلا
 بدل کا جوش ہر شہ نکار آواز انکھیا
 قیامت ہر فوج تماشا چشم شد فان
 کہان تک خوب رویاں لاوارین بر مچوی
 ہو آتش ز جوش فقر کی دولت میں صبا
 بنفشہ کی کہلی ہر نو بہار استہ استہ
 کہ کوئی ہی دل عاشق شکار استہ استہ
 کہ لیجا دیکے بوئے مشکبار استہ استہ
 شکوفہ وار تجھ پر شاخ سار استہ استہ
 بچشم آبلہ کن دیکہ خار استہ استہ
 کہ دہلتا ہوا جھون بہر تشار استہ استہ
 دکھا ور کہ چند سہ ہنک نکار استہ استہ
 کہ ان کون تھک دکھا کی شمسار استہ استہ
 دیا حق نے مجھ کو وقار استہ استہ

پتک و شمع کی سن لکن استہ استہ
 بری سے عشق کی دین کن استہ استہ

منصور قاضی کنیز تاجہ اور پیربان کریم
دکھا دو کر نر نر اک کا حرام آہستہ آہستہ

دکھا سر دخر امان کے لنگ آہستہ آہستہ
بیری چاک کر بیان میں اگر ایک چہی چہی
چند رہے کہ پردہ ہو نہ کا کر تونق ہری
شہادت کا رہے ناش کھر دین کو لیا کہو
پریش کن نہ ہو دل میرا صابر کہ ہر نہ
چمن کے نو ہلالاں کو نہ تنگ آہستہ آہستہ
زچاک آستین منہ منہ جہنگ آہستہ آہستہ
نیکل کے کہتے سو آبر لیا آہستہ آہستہ
دیکھا و ناز کے ناوک شگ آہستہ آہستہ
خیال زلف کے دلیں کشک آہستہ آہستہ

۴

مہک اوپر کھول کے زلفان کے لٹ آہستہ آہستہ
سوا لے ہو ہو تہ درس کے آبی عاشق دل
نہو اس غم خوش بین نگہ کے رو برو ای دل
اگر جا ہر کہ را کہر نور کر انکھیاں میں نہ و کون
ہن پر مہربان تہا عرض سن مسکراتا تہا
سجائوں میرا من موزہ کو نہ کو دینی شجہا
خدا و محل کر عبادہ کل لک کہ سزجی کے
لکھو درس کے دینی وقت ہمت آہستہ آہستہ
اگر ہنس من کہو کہت کا پتہ آہستہ آہستہ
اگر منہ کو نہ فید کر تاہر جہنت آہستہ آہستہ
عاشیہ نظر کے کہول پتہ آہستہ آہستہ
کئی دن کو نہیں ملتا پتہ آہستہ آہستہ
کہ رکھی پاکیزان کو کپت آہستہ آہستہ
پہنند اکال کا کون کا کون کے لٹ آہستہ آہستہ

ازل ہو نیت میں چند سے بہکے غلطی
زرین شوق میں خوش کا نور دہ

مویں طریق پردہ قدرت کے نور
 کما ہی ظہور اکاہ تجلای طور دیکھ
 خورشید و بے جا کہ کیا کوں بوسہ
 نکلا ہی استین سوانہم کا شوق دیکھ
 کہ ہودی بے نشہ شو مشرف چو آفتاب
 دل بربری در کون پوجی ز نردیکہ دور دیکھ
 تہہ بن انجھوئے بحر میں جابہ ہر ذوق سے
 نشے میں یکہ مردم ابی کا پور دیکھ
 بے شیشہ نگاہ یکہ گردش کو پیہ شراب
 دل مست ہر زشتہ سرشار چور دیکھ
 رہا ہوں تہہ جناب سین ہر چند دور
 ملنے کا شوق مونس دل در حضور دیکھ
 ہی بیج و شام عشق کے آتش میں صبار
 پروانہ دل کہ شمع رخاں کا بخور دیکھ

بے دل در سک شوق رہا کہوں کھٹکناں دیکھ
 تخریر خط سبزیں مصحف جمال دیکھ
 جوش میں چلی ہر لنگ سونہ خوشخام
 لکبک درمی تصدق وکل پائمال دیکھ
 جون لالہ سرخ روی خزان و بہار میں
 دل تیر در داغ عشق سونہ کا بنار دیکھ
 بہو لا ہی عشق سرو کا قمری زیباغ میں
 تہہ قد کا تو نہال و زراکت کے چال دیکھ
 ہر ماہ نو سلام کہن نکلی سہ ماہ نو
 جہج فلک او پر تیری ابرو و ہلال دیکھ
 عاشق نہیں ہر کہ مر و خورشید تہہ او پر
 چلتا ہی سایہ ہو ہو چر اتری نا دیکھ
 ہر رات تہ صبح پریشان ہر ہر دل
 سسپی میں تیری زلف کے آفتاب دیکھ
 اگر کو گفن اپس کے شہد کا جاک جاک
 انکا پیکر کون محو چہرہ بخو نہ لال دیکھ
 تہہ بن ہی ہر ملک مہ و ہر ماہ سال دیکھ
 تہہ سانبہ غم خنجر سیجا کے ہر ملک

جس سون دل ہوا تیرے زلف میں رہے
 بخت لعل کو خواہش دل چشتہ حیات
 اشفہ کاہ و کاہ پریشان چون خال دیکھ
 آتش کو اب مبطلبہ یو خیال دیکھ
 دن رات لک نامہ کل آفتاب سو
 خط ایک بنفشہ زار میں مبتلو نہ خال دیکھ
 یک جلوہ سو کیا ہر دو عالم کہہ پڑندے
 چند رکھ کر کے حسن کا جاہ و جلال دیکھ
 چون آفتاب خیر و بنیاد ہودی نظر
 کیونکہ تیرے آفتاب کو ہم نہ پہچان دیکھ

انکھیاں میں ایک کلش دل کا بہار دیکھ
 ظاہر کا دیکھ نقش کل ایسے نہ ہو
 جو لالہ مردمان کا جگر افکار دیکھ
 باطن کا رنگ و رونق ایسے دیکھ
 ایک ملک قدریہ کو بنایہ ہزار رنگ
 ہر رنگ پیچ صنعت پر و دکا دیکھ
 کلش کا بخار دن ہر عاشا و رنگ و بو
 گہ رنگ و بو و کاہ خزان و بہار دیکھ
 دل کے نظر سون جلوہ دہ اریار دیکھ
 کر حویلی دی ہر چشم حقیقت غماجھی
 تیرے رہ میں کار کو چو چتہ و چشم
 نکلے ایک اشتیاق دل و انتظار دیکھ
 ذرات کا مینار کے دشن کیا زور
 میری طرف ہر مہر سو خورشید و آدیکھ
 ساقیے آبِ چشم کے پتہ کی تھوڑی
 صبا کو کون کا دست و کبہ ہو شیر دیکھ

اج دل شادی یہ یہ یہ
 جس حسن پر ہر زبان سن
 درس کے باہر یہ یہ یہ
 نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

ز تو عشق شو ایست دل
 خیم زلف تین جو دل تیا ایست
 دل لبها نے کون تیرا غم نہ شوخ
 دولت فقہ سون بہ کستغین
 نقش کار و ز ازل سون صابر
 نفس بہ زادی یلہ یلہ لا
 تن سون آزادی یلہ یلہ لا
 اج استادی یلہ یلہ لا
 سق کی امدادی یلہ یلہ لا
 دل میں بنیادی یلہ یلہ لا

بہار گلشن تین ناز از گلزار احمد دی
 گل و باغ و بہار و فنی کہ نہ رونق نہ اس گل کی
 ای طالب کیا کہ تین بنایا کعبہ ایمان
 مسدود کی کعبہ و روح الامین در ایہ جبر کا
 چراغ غم و شورش کیو بند دی از رخ حید
 خدا کی سرش پر سوت بنے ز شاہم ان کی
 شب معراج و صبر کو کو کہ نہ حقیقت سن
 اگر منکر غمانی بانی معراج حیدر کا
 ہو ہی سرش پر کہ باطن معراج احمد کا
 و ہر مرتبہ شکر اور آمین الحمد للہ
 زمین کے پس و ہر شاہ پر جبر کا
 چمن سر بہ ز ایمان کا ز کھروید پیچیدہ
 کہ جس تک و برون جنت الماد و معطر ہے
 کہ اس کی ہر کو مقبول و فوج الکر ہے
 وہی برحق خدا کا حاحہ زاد و پاک گوہر ہے
 کہ ماہ و مہر پرش نور او از فزہ کمتر ہے
 ز نور صومش کون و مکان و شورش انور ہے
 علی دست علیہ السلام و کون و مکان باہر ہے
 کو اہ پر وہ قدرت کہو ظاہر و باہر ہے
 مکی میں ظاہری و شش بی معراج حیدر ہے
 کہ جس کے باز و انہیں قوت و باہر ہے
 نیامت تک علیہ صبر کا و ازینہ خیر ہے

نظر کرے کہ شریف بہ نام دین ہے
 شہ دین کے سدا بہ کفر عمار جمع ہے
 نبی سدا امیر المؤمنین کے خلق چھوٹے ہے
 جو کوسہ اچہ اکبر کا درجہ از سنان شرف
 و بی شہر برحیہ و در و بر کان سخا ہیکا
 و در شہر شایہ حاتم و در شہر ہر و ہاغن
 و در قرآن ناطق و در شہر قول بہ عاوق
 و در دین و در اہل و در شہر و شہر دل یکہ
 و در حال ہر شکل و در شہر شمع ہر حال
 محبت کے ہر خاتم و در ہنکا مہ کشر
 چہ شد کہ دل صراط و در او تریز خیر کو
 اگر چہ شہر ہر شہر محبت کا دران کریم
 شہر شہر و در خاتم فیما مہر محبت کے
 در شہر شہر کے فیما شہر خیر دل بہ شہر
 شہر شہر کا و در اہل شہر بکری بہ
 کہ امین شہر شہر شہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر

کہ ازہر بہر اللہ و در شہر و در شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 نہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 قہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 وہی ہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 نہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 وہر شہر و در شہر شہر شہر شہر
 نہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 امام شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 لواء شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 شہر شہر و در شہر شہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 کہ از ازہر و در او جہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر
 کہ کہ شہر شہر شہر شہر شہر شہر

بہار جعفر جعفر کے رحمت کی اہلی اندیش
 کہ ہر موسیٰ کاظم کا جہد کی کہ ابان
 رضا در سرور و شہر خراسان و محب
 شفقت بکون در و ملک تقی شہر ہم در دیو
 نقی شہر بہر نہ مستغنیہ کہ بر این مجتہد
 کہ ایسے کہ شہر کون شرف و ہر پادشاهان
 طلبہ مبدی بہر ادب و حضرت برون
 خداوند ادب ہم کون ظہور و نو اش کا
 حدیث سید کونین کون ظاہر ہوا ہم کون
 خداوند امر اداں در امن کون شہر بہر در شہر
 الہی دوستداران پر در اپنے نفس کا بکشت
 الا ای پر مینوزن شفقت کی نہ ہو
 بدو در نہ منان کی عشق کون بکھر عہد
 اگر دل رفعت بین او یزیر مریعہ تعجب کیا
 نظر اس بہر نور است و دن ہر نور کون خدا

محبت کے ثمر کون گلشن جان ناز و ترس
 کہ اس شہر نظام و مہر کون ہر کون کون
 کرم اس کے کون اسد مشکل و نعمت ہر امر
 کہ فیض شہر کون خوشید و شہر کون ہر
 کہ اس سلطان دین کا دوستان ہر لطف الہی
 کہ کچھ فقر کون جاہ و نہ اس کون مہر
 کہ دل در کون مشتاق و نظار کون ہر
 کہ روشن جس کے پرتو کون خوشید و شہر
 کہ احمد علم ہر شہر و حیدر شہر کا در شہر
 کہ طوف اس شہر و در کا دوستان کون شہر
 کہ تیری فضل و رحمت بن ہمارا حال بہر
 کہ خواہش میکش ای کون قطرہ کلرنگ احمر
 کہ دل بردر کہ میخانہ رشت و دن مجاور
 کہ مسیت میرستان کون شہر کون جاہ کون شہر
 محبت شہر دین کے نقش جس کے شہر

درخت ادب نے خانہ یحییٰ نے ہر شہر کون

بہر کون در روشن رہا

برابر کیوں کر از آن به لاشه نرسد خوبی بود
 اگر چه به نوبت باز و دل را بر نرسد آتش
 قصدش عاشقانه گویند به این راه بود
 نه به یون کیو ایشو بود به نرسد آتش
 میرا انکسین این کله شوق دل کاغذ است
 دیکه به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 این کله عشق کیست به نرسد به نرسد
 کبان مانده نصیحت ناصحی کیست به نرسد
 حذر کرای ز قیبت محبت به نرسد به نرسد
 لبها به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

کشت و حریف به نرسد به نرسد به نرسد
 میرا چنچل به نرسد به نرسد به نرسد
 رنگیلا هر چیز به نرسد به نرسد به نرسد
 که جامه تنگ نرسد به نرسد به نرسد
 که خوش اید به نرسد به نرسد به نرسد
 پریش به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 که طوف به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 که سر خوش به نرسد به نرسد به نرسد
 که ناک به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 بخون تر چشم به نرسد به نرسد به نرسد

میرا غنچه به نرسد به نرسد به نرسد
 لکن چنچل به نرسد به نرسد به نرسد
 چمن کینه به نرسد به نرسد به نرسد
 کبان به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 تر به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

که اس به نرسد به نرسد به نرسد
 ز داغ عشق به نرسد به نرسد به نرسد
 که بلبل به نرسد به نرسد به نرسد
 که تری به نرسد به نرسد به نرسد
 نه به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد
 که به نرسد به نرسد به نرسد به نرسد

درم کا دانت کو دیو خوشی و نیک مایہ
دیا ہر مہر بر لب و کرم ہر یاد کاری ہے

شہ خوبان ہر تون تجرہ خدائے ہر بانی ہے
نبوہ بن کیونہ زلفی وار تجرہ بر رخا غاکی
خیال وصل نہ کر نہ بیا کیونہ دین عزت
شہ ہجران یکے کر بان سناؤ تجرہ خوشی ہے
کرمی کر ماتہ نہ شیشہ نہوار دہ ای سی ہے
حیات خضر خوشی ہر عشق کو ہو ہر سر بک
خیال اس مو کر کا جسے اس کو دل کو ڈر ہے
سے ہر راجہ اپنے کے خبر ان کیوین ہر روک
نبوہ کیونہ تماشا کو بہر چشم دل ہر

نکاد ہر مہر بر لب حق کے رحمت کے نانی ہے
کہ تون اعجاز و حسن و حسن یونہ کا نانی ہے
انہر دل ہر نور چشم ہر حرز بانی ہے
کہ دیکھ سیکہ یکے کتہا ہر دستا ہر نوک بانی ہے
کہ سر سب ہر سرش در ہر ایام جوانی ہے
و کہ نہ عشق بن جنجال ہر جاوہر دانی ہے
قیامت تک مینان کے فکر میں شفقہ مانی ہے
ہن کے شوق کو دل کو خوشی ہر شادمانی ہے
خیال اس کلنے رو کا انیس بار جانی ہے

رخش کل ہر دین غنیمت قدس ہر دہائی ہے
نکسایہ ہر کو دین جام غمہ شیشہ مستی ہے
انہو کو کہ غمہ ہر روزاہ نو ہر خوشی ہے
کہو نکست کے جہلم ہر سن مبارک کمال ہے
نظر میں جلوہ کرای صبح تو یہی نہیں ہے

نہن نہ کہیں سنبھل زلف ظاہر کی کوئی ہے
کہ شمعہ خم کہ لرز از شراب پر نکالی ہے
نظر ہر نور جن کے از رخ ابو و ملا ہے
نظر میں نقش جن کے نو خط مصحف جمالی ہے
کہ تیری راہ پر ہی جو چشم دل جانی ہے

یہ امیکہ جانے کبریاں بہر رخسار باد
 کہ شائستہ چہ محمدیہ زانوہ حجابی ہے
 تہ شہدہ شہدہ شکر ہر زچین ہمدی
 عتابت شیر تکرانہ کیکہ تحسین کانی ہے
 یو کا کل ناہو طردہ مردم و ہر سانچہ کبھو
 کہ ہر و دل کی دینے کفر بلا ہر معنای ہے
 سیر اجبک مجاہد کیکہ تجر زلف کتہ
 پریشان ہر کبیر کہ جمع کہ اسفندہ عالی ہے
 کف پانچ خناسرین تیر ہر رنگ در کا
 کہ بشکفہ خرام نازک کلزار قالی ہے
 کبر ہر جنم صنوبر سرور ہر ہر ہر یک پتہ
 کہ تجر نازک خرابی کو انہو منہ انفعالی ہے
 فصیح طبع کو تجر عشق کا جب ہو اشیدا
 مسی لعلین دل مایل ابے الی ہے
 اگر تجر وصل کا جو یا ہو باجہ وصفین کو
 ریاضہ فہم کو دل زبرد رسن الی ہے
 لید دل در کے خالص عشق تجر فیض طبعیت کا
 کہ تجر شمع کیکہ شوکت پرندہ چشم غزالی ہے
 نہ کہوین کیونکہ تیر باتیان لندہ شہدہ کو
 کہ توں منہ موہنا نام خدا شہدہ ہر معنای ہے
 منیع شعر ہر کر حسین سازین بوسل
 کہ ہر یکہ شوق کو مصلحت با او با ہے
 اثر کب پند خنہ نامہ کی بکشت بازار کمنہ
 معان کیکہ عشق میں سرستہ نہاں کیکہ
 جیسے شوق طواف میکہ ہر سر آودن صابر

میوہ شش کیکہ جن پر ہر وہ ہر بانی ہے
 جام عشق کوں مریں نہ نہ جود وانی ہے
 مہر کوں زابہ مبدہ کیکہ در او ہے
 مرثیہ ہر صفت کوں نامہ لانی ہے
 انغ عشق کلام و فی دلمین اکلیا ہی کل
 شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ
 شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ شہدہ

جس کو بخش خوابان کا درجہ نہیں جگا
 اس کے طرقت میں عمر راہ کیانی
 جب سین میر نظر ان کو ماہر ہوا اور جہل
 رات و دن مجھ انگلیں کا کام خوف کیانی
 خضر کے حیا کی کو مجھ ہوا ہر دو معلوم
 فعل دل جانی غیش زندہ کافی ہے
 خاتم سلیمانی غش کے ملی جن کون
 ان کو ن فقر میں حاصل دولت شہانی
 شعر صابر امیر کیونہ تازہ دل را کیے
 پیشہ ات و دن میرا شہ کے مدح خوانی ہے

باغ چشم و دل میرا آج لالہ زاری ہے
 داغ غش کو خاطر تازہ ہر بہاری ہے
 کہ کو نکلت کون اتنا یک چاند ساد کہا ہے
 لطف ہر شفقت ہر مہر و یاد کاری ہے
 جب سون آئند رو کے غش کے لکن لایے
 نبی و شام مجھ سیماب کی کون بفراری ہے
 کیونہ شکی انگلیں کو ان کے اشک خوانا ہے
 پیہم کے کتاری کا جن کو نہ زخم کاری ہے
 چشم ترکے ایک سو جب سین ہی سج اوائل
 ہر ترہ کو خوابہ مجھ سرشک جاری ہے
 جن کا ہر سخن پر دیں ان کو نہ چپن کہ آوی
 رین کون ہر جنبانی دن کون انتظار ہے
 صابر محبت کے راہ ہی بہت مشکل
 اس میں وہ قدم را کہر جس حق کی یاری ہے

کینے میں کہ مزمو ہر بنا دل بفراری ہے
 سرشک سرخ انگلیں کو مسیح و جاری ہے
 درس کا دی کیا ہر وعدہ و حسن و دم خوبی
 نظر ہر مجھ تصور و دل کو انتظار ہے
 دواہر جس کو وہ نور نظر مجھ چشم و اوچہ
 ضیق کو دل کے کیا کیا ترشہ اشک کہا ہے

بدامر اس صفت تو بی شکر و سپاس
چمن میں کام اس طرح نالہ و فربہ دوزاری ہے
کہاں اس کے نظر ہو رشک و غیظ و کین
ز عشق لالہ رویان داغ جگر دل کا بزاری ہے
نظر جسے ز شوق تو کل رخسار پر کلشور
دل میں کایا ہی کل خورشید و خاتمہ نو بہاری ہے
در تب صفا یہ میں اگر ہی بی بہا صفا
میرا بچہ کو کا کو ہر ابد ار دشت ہواری ہے

میرا منہ موبہ نام خدا صاحب کرامت ہے
خط سبز اس کن خوب رو باج کبہ امامت ہے
قیامت کا نہیں تر خوف و فدا عشق بازار کن
ولیکن آج من موبہ کبہ در سن قیامت ہے
رکھا جس نے قدم دیوانہ کی گدہ میں جھون
نہ اس کو تنگ کی حاجت نہ پرواہ طاعت ہے
تیری ہر پہچ کا کل میں سہ و سامان ہر عاشق کا
نہ دیکھی عاشقان کمنہ طعنہ ہر زبان میں زار ہے
کہاں ان کو نہ عاشق بد کل و شمشاد خوشی
جہنم کے عمر کا پی ہر مغالیک عشق میں خوشی ہے
پچھوین بادہ نوشان حقیقت عشق و مینو
جوساقی کی محبت سون کر در دنیا است ہے
خیال یار کونہ کہتا جو صبر و استواری ہے
میں و مینا نہ پیر مغال جب لک سا است ہے
کہ عاشق کی نظر میں دل کے در میں مینا ہے

چند رہے کہ تجھ کے بنو در عشق چو مینا
چو درین دل سراپا حواء نور تجا ہے
ز وہون کہو در سو کہی نقد دل عاشق
کہ خری عشق کی بازار میں و سخن بجا ہے

اگر ہر سبب سے نہ بہا جس کی زینت
وہ نام خدا و خط ریحی و فلق افرا ہے
نجانوں کیا دکھایا ہر تماشائی کیلئے پیل کو
کہ بن بن میں چمن میں والہ و نالان و شید آہ
کیہ ہیں ملک کی سحر مشاقان کی غمزہ نے
کہ شہ حسن خوبی کا وزیر و کار فرما ہے
ہوا ہون عشق کی مہر کا جبر و دستا
بجہت میرا ساقی سوز شوق جام و مینا
پریشان کاہ رہتا ہو کبہر آشفہ ای صابر
نجانوں میرا دل کی کلیمیں کس کا کل کا پھندا ہے

ہو

سنا ہو عشق کی مہر کو بامین دانت
کہ غمزہ عاشقان کی قتل کرنے کہن کفایت ہے
پہرا ہو مصحف رویش جو دین چشم جبر و سون
کہ ہر حال و خط اس کا آئے نوری کی آیت ہے
درس کا دان چمن کیوں کہ کھوت رات و دروین
ان او پر ماہ و دیان کی شفق بی نہایت ہے
آری قاصد زبانی کیوں میرا حال موہ سون
کہ پائی ہیں برہ کی در و در کہ لکنا شگایت ہے
حقیقت شمع کی پروانہ سوسن کی جبران
کہ شرح سوز ساز عشق و دفتر ہر حکایت ہے
سلامت بخود کی راہ نہ پہنچا ہر منزل کو
جسے رشک کی ہر حق پرستان کی ہدایت ہے
میرے ہی طواف میلو جن کہ نہ زمرستے
انہوں پر ماہ و نونان و لیلۃ کعبہ غایت ہے
کہن در چہو کی ہر نغان کا جا و بہ سون
کہ ہر مینوش پرستی کی رحمت ہر عینیت ہے
شہان کا مدح خون ہو گوشہ عزت و ضابط
نکرون کو فخر بر جانی کہ نورا کی حمایت ہے

ہو

بہمن کو ہر فقر تو بی و نوافر برابر ہے
ہرانا بوریادشہ کی بستر برابر ہے

نہ ہو در کجی رخ و خانہ ایستہ کید حاربت
 نہ ہو در کجی قبا زانہ کجی درویش کی برت
 جو کو یہ عشق کا دیوانہ ہو پرتا ہر صحران
 بکویہ کی غما جن غمگانی کوہ و جنگل جن
 نہیں ہر جن کو ہر کجی خان کی عشق بازی کا
 سنا ہے نہیں ہر جس کی گل خیز کجی قدر کا
 نہ ہو جہر حریف شہر و شہر کا مضمون نہیں یا
 سر ز عشق ہو جوت چکنا چور ہر صبا
 جسد رنجے رنجہ و زنجہ و زنجہ ہر صبا
 یرانی کو درمی بود شمشیر زار ہر صبا
 اسے ملک جنوں و ملک اسکندر ہر صبا
 اسے دن رات کی پھر نہ سو کھڑ در ہر صبا
 انہوں کو نجلوہ حور و رخ دلبر ہر صبا
 نظریں اس کی خورشید و مرد افروز ہر صبا
 اس کی دفتر دیوان و خیر و شر ہر صبا
 اسے صند جام و یک جام سے احمد ہر صبا

مسلمان کی اوپر سائیہ مرد و یک عطا ہی
 کعبہ کی زیارت مر اسے دلیں میسر
 مقبول نماز اس کی یز و روز ہر حق پر
 محبت رب و روز ہر از نشہ و خند
 بچہ مہک کی نصف کیا کھل ای مظلوم ہوئے
 نی مہر جہان تاب ہر نے ماہ درختان
 تجہ زلف میں چلنے لگا جب سون بیا
 نہ عشق میں کس نصف نہیں کر شہد
 طوف در میخانہ انہیں مرد و صفای
 جن بوئے تیری در او پر از شوق دیا
 محراب تجہ از کلا ہے قبلہ نما ہے
 تجہ عشق میں جن بادہ اسرار چاہا
 دریں کون نیر حسن رخسار کی جلا ہے
 کہو نکبت میں تیری جلوہ غماور خدا
 بابا دلد بادست و کمر بند و شہادت
 اس کا تہہ میں کینہ نہ زنجہ کا غم نہ

بہ بجیے نصف بن نہ ہر دم از عمار کے ارے

جلی کے نیری بیخہ ابرو میں کرے
روشن نہ ہو رہی ایک دایہ شناق جو در
کیون رات کو آنہ دے خرابی دل کو
منافق کو کتبہ ہو دیا غمزدہ و شب
نصاب رسو نہ ہو چہر کبریاں کے حقیقت
جس درسون رقیبناں کسان مجھ در
کو نکتہ میں نیر مرید دخت نہ ہر
ہر نار میں تجر زلف کے ناگہن کے مرگ
شوخی کو جو کچھ چشم کے اوپر ہر
نروارن جمعہ کہا و کچی دلیں ترک ہے

جس نرم میں تون دلہ مصنف جمال ہے
روشن ہر اس کے چشم چو اینہ نور سون
کر ماہ نور کو عبیدہ رمضان کے خلق میں
تجہ لعل کو ہر چشمہ جوان کے آرزو
بانی نیری نگاہ کو دایہ شناق کے
جلوہ ہر منور و شمع تجر قدر کو
نہ ہر وقتہ سب کے نیری خرام کے
سینہ میں تجر زلف کو کعبہ
بہ تجہ حال بن ای رخسار دیمہ
عاشق کے ہر نظارہ میں فرخندہ فال ہے
جس دل میں نقش تیر اس نور جمال ہے
تجہ ہلکے کو عید میری ز ابرو ہلال ہے
الشو کو اب جاہ نا کرچہ خندان ہے
ناز و ادا کے ماتہ میں بلبلان ہلال ہے
ملش کے ابرو نہ اسے و ہلال ہے
او ہو میں غرق ہی چو نہ پایا مال ہے
دل بقیہ روشنہ شفقت حال ہے
مجھ چشمہ و دل و دل کو بہت نفع ہے

ہوں مجھ پر رے میں چر قصور پر ہوں
 جو یار مہربان کے چرن کو ہو درجہ
 دلدار قد دان کا دکھاوی خدا کا جمل
 جب سین لیا ہو ملک فنا غنیمت کو
 صابر بن کوئے فقر کے دوائے فیض کو
 کہنے کلاہ افسر و یوسف و شل ہے
 درس دہن کا شوق کہ مجھ کئے محال ہے
 والدہ کہ زندہ کے ایسے یکدم محال ہے
 ہر دن کہ اس کے بھر میں مہماں سال ہے
 چکول پر زنجیر جاد و جلال ہے
 کہنے کلاہ افسر و یوسف و شل ہے

سو

اس چاند مہکے سبھی کوں ہمارا سلام ہے
 درس کے شوق کیوں نہ رہیں عاشقان
 گزرنہ کے ہر حرف کے آب حیات
 سنائیے کہ چشمِ منت کی گردش کوں مجھ میں
 شریار کیوں نہ رہیں ہمارے جامِ عشق کوں
 آشفقہ خاطر کوں چہ حاجت کند کے
 انکھیاں صدم کے دیکھ رہیں ہو عاشقان
 کوئی ہیں راہِ عشق کے طے نہ کوئی شاز
 ہی مہر کے نگاہ کے اسید صابرا
 خورشید جس کے نور کوں روشن مدام ہے
 شب کی خبر اس کے سدا فیض عام ہے
 ری حیات دل کی زنجیر کلام ہے
 دلہا کہ ہر نگاہ میں مستی کا جام ہے
 خدمت میں اس کے مجھ کوئے اراۓ مدام ہے
 اس زلف کے خیال کا ہر تار دام ہے
 اب دیر کوں چلی ہیں سبھی ام ردام ہے
 ہر آبلہ اگرچہ نظر آجے کام ہے
 اس چشم کوں کہ جس میں حیا مقام ہے

اس ماہ رخصتی گئے ہمارا سلام ہے
 اس نور فوا میں منہ ہمارا سلام

نہا

ظاہر ہر جس کے لعل کو عین کاموہ	اس صاحب کجی کوئے ہمارا سلام ہے
ہی جس کے یاد خیر کو اور ام چشم دل	اس حرز جان و تن کوئے ہمارا سلام ہے
دیتے ہیں باج عشق میں کلچر کانچہ	اسن شاہ کلبک کون ہمارا سلام ہے
ہی تازہ جس کے حسن کے خوبی کو نہا	اس وقت چمن کوئے ہمارا سلام ہے
دش ہیں جس کے ہمیشہ کے شوخی کو اہو	اس شوخ مزہ بن کون ہمارا سلام ہے
پروانہ دل پہ جس کے محبت کو صابرا	اس شمع انجمن کوئے ہمارا سلام ہے

ہو

اس شمع کوئے عشق میں جس دل کوئے ساز ہے	از شوق جہنم تنک سوز و کداز ہے
رہکتے ہیں درخان میں ایسے عاشق قبول	جس دل کوئے ہر ہر شوخی ہر ناز ہے
خوبان زکات حسن کے دیتے ہیں شاد	ان عاشق کون جن میں وفا ہی نیاز ہے
کا کل کی لٹ کون چہو کہ در چشم عشق با	ہر تار مونشاہ تمہ در از ہے
بیت الحرم کے طوفان کوئے ہر مت روز	محراب میکدہ میں جہنم کے نماز ہے
رہوین کے مت جام محبت کوئے میکش	در پیر میفر و ش کا جب تک کہ واز ہے
رہکتا ہی دست خاک شفا کے غبار کوئے	کل الجواہروں کے جیسے امتیاز ہے
کرتا ہوں فخر در صف عشاق صابرا	دلدار میرا نام خدا دل نواز ہے

جس راہ روئے سرخ زری کے نقاب ہے روشن جہلک کوئے اس کے مر و نقاب ہے

دہرے گہرے ہر زلف کہ نہ جنت ہے
 جہنم کے غنچے غنچے بچوں ہر کون ہے
 درسن کے شوق جنت چون برابر ہے
 لب ہر شام و یکطرفہ افسانہ ہے
 آئینہ سروں دان میں میری بچہ و تاب ہے
 ان کون کہاں جو اینہ انگلیاں بچہ ہے
 ملنے کے شوق ہر دل میں کامیاب ہے
 وہ کلعدار دہر و حاضر جواب ہے
 کوئے کبر کھی کوئے کھوی کلاب ہے

دہرے گہرے ہر زلف کہ نہ جنت ہے
 جہنم کے غنچے غنچے بچوں ہر کون ہے
 درسن کے شوق جنت چون برابر ہے
 لب ہر شام و یکطرفہ افسانہ ہے
 آئینہ سروں دان میں میری بچہ و تاب ہے
 ان کون کہاں جو اینہ انگلیاں بچہ ہے
 ملنے کے شوق ہر دل میں کامیاب ہے
 وہ کلعدار دہر و حاضر جواب ہے
 کوئے کبر کھی کوئے کھوی کلاب ہے

جس دل کون عشق نوکل خراب ہے
 کیوں اوی بلبلائے کون زخموں و نفاق ہے
 جس دل کو داغ عشق کے دلیں کھی بہا ہے
 اہل شکنجہ زلف کون تون مانہ ملک و لقا ہے
 جن یک کہ ہر را حقیقت کے دشت میں
 دل پار شک کو جین ہو دہر و لقا ہے
 اینہ روئے عشق کے جس کو نہ ہے

جس دل کون عشق نوکل خراب ہے
 کیوں اوی بلبلائے کون زخموں و نفاق ہے
 جس دل کو داغ عشق کے دلیں کھی بہا ہے
 اہل شکنجہ زلف کون تون مانہ ملک و لقا ہے
 جن یک کہ ہر را حقیقت کے دشت میں
 دل پار شک کو جین ہو دہر و لقا ہے
 اینہ روئے عشق کے جس کو نہ ہے

صابر زکات سجدی و سجدہ نماز دلہا رکھی : شاد و سرور و خوش

خوب رویان کون عطا در کار ہے
بیوایان کون عطا در کار ہے
ثلثہ چند مہر کون بہوٹ بین مایہ
میری انگلیں کون نسبا در کار ہے
عاشقان کے دل بہانی کوئے سخن
مہربانی سے وفادار کار ہے
زلف غنیمت ہم کو پست تار دی
کلمین مجھ دی کون پسند در کار ہے
فل سون بیہ دل کو دہرا ہوا درو
سند پل و دربار در کار ہے
ارے ای دل مرہن بزم نہ دیکھ
عشق بازی بین حیا در کار ہے
میری درد چشم کو در ہر بیچ و نام
سرمہ خاک شفا در کار ہے
میکدہ کے طوف کی ہے بہر دہر
اس کون سانی کے مہر در کار ہے
غزم ہی شہد کے رہا ہوا
رہنا شوق رنہ در کار ہے

جس کوئے شوق طوف شاد ہوا
اس کے زلف چشم از پابوس ہے
ارے اس حسن کلکون رنگ
زیب باغ جملہ طائران ہے
عشق بزم حسن کوئی آری زلف
حیف آرمین شہ کون اس ہے
ایک مہر و یکہ یکہ ہوا
وہ لب بہر سون تبار ہے
پاکبازان کا جو کون ہوا
طائران کون اس ہے

کب پریشانی نہ رہے نہ رہے نہ رہے
 عاشقان کے دروہین ہی مضطرب
 تن کے جو دل زلف میں مجھوں پہ
 کر حکیم وقت جالینوس پہ
 جس نے یہ ہی عشق کے دیوانہ کیا
 اس کے سنگ از نام و از ناموس پہ
 شمع رو دیکھا ہوں جب کون صابرا
 دل میرا پروا نہ تن فانوس پہ

خوب رویاں ہیں اگر انصاف پہ
 نقد دل لے لے کے پر کبھی ہی چور
 منہ ہر نام خدا اصراف پہ
 وہ سبج جس کا زرد اوصاف پہ
 دل نہ دیوی ماہ رو بن غیر کون
 عاشقی کے فن میں جو اصراف پہ
 چہا جیتے ہی اس کون حسن و بری
 سرخ جس کا چیرہ زرباف پہ
 چاند مہکے کا بس یہ چشم کون
 دل کہ درس چاہی نا انصاف پہ
 رات و دن سرت و خوش ہر صابرا
 میکشان کا حس اور اطفاف پہ

عشق کے ساتھ کا دل مینوش پہ
 مت ہر مرثا رہے ہوش پہ
 رہی اس مجلس میں جس روز
 جام ہی مینا ہی نوش نوش پہ
 رس بیدین ساتھ کے اکبیا دیکھ
 کل سو بیدل کون زمستہ جوش پہ
 عند لبیب کا ہی کلمہ میں بجوم
 کلبدن شاید کہ کلبدن پوش پہ

ہر کل وغنی سراپا کو شہ ہے	بلبل خوشنویں ان کے سینے گنہ سدا
زلف چند رہند سون ہم انوشہ	دل میرا کیوں گنہ کہا دل پہچ و تاب
بحر معنی پہچ جو خاموش ہے	اکوہر بکیت ہی اس کا ہر سخن
عاشق بن جس گنہ غفل و ہوش ہے	پاک باز ان کے سینے ہی دل سونہ پند
شمع و پروانہ مرتفع پوش ہے	عشق کے آتش میں جلیں صابرا

شوق سون حسن پہن رہوین خوب ہے	عشق جن کا بارخ محبوب ہے
جو کبریٰ ہی وصل کے محسوب ہے	عاشقان کون از حیات جاودا
کہ زلینی ہی کہی یعقوب ہے	جن سینے ہی میری یوسف کے صفت
دل لکانا غیہ سون معیوب ہے	عشق کے نہایت میں مز موہن بنا
عاشقان پاک بن ایوب ہے	درد و غم جو روز بجران کا بھی
اند و رفت نفس مکتوب ہے	خط ایک کیا حاجت مرتجی کے طرف
ان کون ساتی کے میا مطلوب ہے	جو سوا یلہ بن شراب عشق کے
طوف کرنا میکدہ کا خوب ہے	یون سننا ہون میکان سون صابرا

نیک و بد کے فکر ان ازا ہے	عشق کے سینے سون جو دل شاد ہے
جس کون مہر ویکہ درس کے یاد ہے	ہی جو آئینہ نظر روشن ز شوق ہے

میری شمع تیرا اس شیریں چرخ عشق میں
 بھی کبھی بلبل کبھی ہے فاختہ
 منہ ہر سن سنا نہیں ہے تیرا حال
 عاشقان کون بی گنہ کرتا ہی قتل
 خال تیرا دانہ ہی کاکل ہر دام
 طاق ابرو سین تری اپنی اڑمت
 نہ رخاں کے ٹونے دل موہ رہی ہے
 نرم لب جو در میری فسر یاد سون
 کیون کر ہی ہے طرف ہوا نہ رہ
 جب سون موہنے نہ نہیں پہنچتی خبر
 شب کا ہلکا کس کو کہوں
 جیڑی میں ہے زحام عشق مت
 لہو وری میکہ کے طرف کون

چشم ہر ساقی کے ہلکا سون رہا ہے
 کما ہجو در میر منصف رہا ہے
 یہ کہ عشق سون رہا ہے

پہنچتا ہوں بھوئی تیرے
 شوق سون تجھ لعل صحت جس پر
 گرز نکات سر دس نہو مرغ
 جس کا دل ہر عشق سون چون تار
 ناکھل مشکیں میں گرایاں دلوں
 گوشہ غزلت میں خوش ہر آن
 او انکھیں میں کہ تیری در سن
 ہر بے کون تجھ او پر برد و بدل
 تجھ چرون کے خاک سون روشنی
 کیا سناؤں تجھ کو نہ دیکھ سکے تجھ
 کیوں نہ تھا ہر خوش رہتے شوق کو
 جس کا دل تجھ عشق سون لبریز ہے
 صبر کرنے کون دلاں کے دوش
 کیوں نہ کہہ دی غوطہ زخم مرزا
 آج تیری تیغ سے ابرو دیکھ
 سنبھل کر کھینچ رہتا ہر آن

مہر سون ہون ذرہ نور امیر ہے
 تجھ کوں دام زلف دست
 خمر نہ بہا باز ہی خواہ
 نفس کے گنہگار سون
 سر پہ ہون نہ لگا ہر آن

جان فد اکسرا بسجیج کی عشق میں شمع و پروانہ کون دست او پر ہے
دیکھ سوئی جان فانی مسابرا دوقِ قسریا نے ز دل لبر ہے

غاشقان کا مدعا شمشیر ہے ارز و بے جان فد اشمیر ہے
کیون نہ ہو دین سرخ رو بہر شہید خوش شہادت کے حنا شمشیر ہے
غازیان پاتے ہیں عالی مرتبہ از شہادت رہ نما شمشیر ہے
بال و پر شہید اکون دی یا قوتِ فخر کردیے بر ہما شمشیر ہے
دشمنان کے قتل کرنے کو ز کین شاہ دین کا از دنا شمشیر ہے
یاد کا رذوالفقار شیر حق قابلِ اہل دغا شمشیر ہے
نام رکھتے یہ شہیدان کا امام زندہ از آبِ بقا شمشیر ہے
حور عین کے ماتھے کو ثریب پلا حق کا دیکھ لایۃ لقا شمشیر ہے
کاتینے کون کا فران کا بند بند معجزہ شہر خدا شمشیر ہے
قتل کون عشاق کے اشوخ کے ہی نگہ تیر و ادا شمشیر ہے
دوستان کے چشم و دل پر ہر نفس در غم کلکون قبا شمشیر ہے
جان فانیان کے ز دل حب طلب صابرا بھج و مس شمشیر ہے

ملکِ اس حسن عالم کہ یہ تسخیر ہے جس کے ابرو قوسِ نک کو خط و ثر کا ہے

کیوں بچی دل اس نکاح شوخ کی پیکال
 ای صبا منت زلف غنیمت کی لٹ آشفق
 عاشقان کا افتاب وقت ہر روز
 رات سار تیرا رہ میں محو ہر چشم و نظر
 کیوں نہ دو دین میسک لے دل سوز سنا
 تازہ کی خاطر کون بخش ہر غزل وہ صبا
 غمزدہ شاہین جو اس کا دشمن بخیر ہے
 ہر دل دیوانہ کا ہر تار اور بخیر ہے
 ای پسند رہے تیری نور عشق کا تاثیر ہے
 میری چشم و دل کاش ہر دیدہ تصور ہے
 بی طریقت کا معانہ دے و ساقی پر
 جس میں کلمہ و بیان کے ناز و عشق کی تصویر ہے

جس چین کے زپہ و سرو سراپا ناز ہے
 نازک نہ سہتا نہیں ہر زلف و خط بہار
 کیوں نہ تجھ در سخن ہو چشم و روشن ہے
 کوہ غم کا کاش تا ہر روز میں فرما دو
 کیوں نہ موسیقار آدی قص میں جو تون
 جب کہ میری درد من واقف ہو کر رہا ہے
 کیوں نہ جان قربان کا کہ وہ نہ جل جل تنگ
 کیا غنیمت دل غارت گرا کر کشتہ صبا
 جو فدا ہو دل جو مرد من ہر ایک نام ہے
 کب چہی ہر عاشق کیا دین کہ ہمکے ہجر
 رنگ و بو بے کل خرام اس کے کا پا انداز ہے
 حسن و خوبی میں کردہ ناز کے مختار ہے
 نور دینا تیری نہ خسار کا اعجاز ہے
 عشق تجھ شیریں تر شمع کا جسے دم سار ہے
 سرور استنور میں جنک رنگ اس کا ہے
 ہجر کی کوراح کہا کہا میں خوش آواز ہے
 شب بھر شب شمع ہم در سوختن عموں ہے
 غمزدہ اس کا انگر مرکان میں یکہ ناز ہے
 جان فدا ہر سرخ رو ہر عشق میں ہر باز ہے
 دیدہ تری کہ کو اہر سون انجھو غماز ہے

جلوہ شیریں نے دکھایا بی بخانو کون
خانہ ایمنہ کے جسٹن بعد از ہوس
ہر سحر جسٹن ہلال ابرو دکھا درود
جسٹن مدرسہ دہو کہو نکبت کہو کی وہ غدا
ملک دل غارت کیا ہر عاشق کا صبار
بہشت در رقص کے شوق جہنم
کوشہ دیدار نہ دل عشق رست باد
اس کمنہ ہر دن مادہ نو کا عید دل شاد
عشق باز انجمن اس اد پر مہر اراد
غمرہ ظالم کے ماتھوں دا دی بیدا

درد ہجران کو بلب ہر چند جان زار ہے
ای صبا اسفندہ مت کہ کمال شہر نگار
چاند بیکہ کہ دیکھتا ہر ہوتا ہر گاہ محو
کیون نہ لیوی ہر چہ اس کا مہتا کر کو خراج
مہر و مہ او پر نہیں کرتے ہیں ات دین نگاہ
نقد جسٹن دل دیا ہی اس نیکی شمع کو
کب سہ ماوی ہر تماشا غنچہ و گل کا کپ
کہو ای قاصد جو تجھ کو چہرہ دیکھ کر آج
مانیت ہیں ہر کو اس کمنہ ہر مہر کے
خدا شہر کا بیکٹ کی صف میں مرت و خوج
ہینو یہ جسٹن کے ہر شاہ دین کے دروازے
دعوت دایہ وصل کو مجھ چو کمنہ اداریہ
دل پریشان خاطر ان کا عید در ہر تار
بخت جہنم ایمنہ جسٹن عشق بن بیدا ہے
معدن تند و شکوہ لعل شکر بار
جن کے روشن چشم و دل از جلوہ دیدار
حور کو اوی نظر کرنا اس اد پر غار
جسٹن انکھیاں سو نظر کو دور کل خوار
کیا لکھ پاتے کہ تجھ بن زار ہر خوبار
جسٹن کلیم اس سنہ کی زلف کے زار
اج جو ہر مغان یہ عشق رست باد
اس کمنہ جانا در در پر نکبت و در شاہ

جس نے نہ سہا پہن کچھ خوف اس کو صبا
جن مجبان کا وسیلہ حیدر کو ارپے

مدح مجر کہنہ اس شے کو نہیں کے منظور ہے
کیونکہ دل جو رو پر قربان کر اس پر رشوق
مرت کو عاشقان کو فتنہ کلونک رو
عشق کے مہیت کے لذت جو کس ہر تار و تار
کب ہو درجیک کے طبعیاب سو دوا جو درد
واریہ کن تیرا پر ای حرز جان مرد
بہت کا نہ ہر پر کہن بہر تار سر کے رتوں
روز کات حسن کی بوسہ دل بر ہم تہو
شیع مجلس موسیقی پروانہ تاجیک
کینہ برا بوجہ سو مشتاق کینہ جو درد ہے
سک کے دل کو فتنہ ہر تار داغ محبت کے بند
تیرے دم کے حسن دل رہتا ہر صبا کا رشوق

جس کے درد کہ کا بکھار پر قیوم و فغفور ہے
جس کے کہنو نکبت کے جہانک کو مہر پر بند
آج سائے کے نگہ مہیت میں چکنا چور ہے
نغزہ زن ہر موہو از رشوق جہنم منصور
دل میرا خاک شفا کے رشوق سو رنجور ہے
کو ہر ترسو خزانہ چشم کا ہر پور ہے
نیری قربان کے خاطر دل میرا مذکور ہے
پینا ہی عشق میں دیوانہ ہر مغرور ہے
تجہ او پر داون دل و جہانک مقدور ہے
تیری کہنو نکبت پر تصدق ہم پری ہم دور ہے
جون ہزارہ عشق کے گلزار میں شہور ہے
باطن فطابہر میں گزندیک ہر کردور ہے

سیر حلقہ پیکان ہوا ہے
کبیر خد کبیر حیران ہوا ہے

میں نے زانے میں مہمان ہوا ہے
میں نے زانے میں مہمان ہوا ہے

بنفشہ زار کے گلزار میں خال
 درس کا دان دی دی کے سرچن
 کبیر خوش ہے کبیر نا خوش ہون
 زخاں و زلف دہلا دام و دانہ
 تیری خونین نگہ کا زخم کھا دل
 بلا ہی منصب پروانہ اس کون
 طیبیاں سون کہی کون درد صابر
 لپٹ کے بسبیل خوشحال ہوا ہے
 سخی و صاب احسان ہوا ہے
 جو کوئے عاشق خوبان ہوا ہے
 دلاں یک صید کا سامان ہوا ہے
 شہید خنجر مژگان ہوا ہے
 جو شمع رواد پر قربان ہوا ہے
 سجن تجر مہر کا درمان ہوا ہے

ہو

جسے تجر عشق کا صودا ہوا ہے
 میری خاطر تیری کا کل سون آدل
 دیا ہی عشق میں خوبان کے جن دل
 تیری سودا میں یوسف ہی زلیخا
 زکات حسن نگہ درس دیا کر
 جہرا او دیکھ تیری کو شواری
 دیا ہی جب سین صابر نہ تیر دل
 جو مجنون خلق میں رسوا ہوا ہے
 بلا سے ناگہن پیدا ہوا ہے
 کبیر حیران کبیر شیدا ہوا ہے
 زبس تجر حسن کا غوغا ہوا ہے
 کہ تون خوبان میں شہ پیدا ہوا ہے
 کبیر مجر چشم کا یکتا ہوا ہے
 زخود آزاد دوی پروا ہوا ہے

نیری کا کل کہ مجر دل کا وطن ہے
 سراپا ناف شد ختن ہے

ہمیشہ وہ چمن زاروں میں رہتا ہے
 تبسم کیوں نہ ہو دی تیرا جانشین
 تنگ و تنگ ہر برادرانہ بچہ
 جسے جب ہر شہ کرب و ہلاک
 جو آئینہ نظر اس کے ہی روشن
 بہاری ہی دل اس کا از کلی عشق
 لکھی ہے تلخ اس کمر قند و مصری
 تصدیق کیوں نہ ہو دین عشق باز
 نہ ہو دین مست کیوں دل عاشقان کے
 غزل میری ہر راحت بخش صابر

جو کل کے زیب نہ ہونے میں ہے
 کہ عیب کا تیری معجز میں فن ہے
 کہ روش تیری ہم کہ سون انجن ہے
 دل اس کا ہر شہید و تن کفن ہے
 جسے خود شہد روئے ملک کے لکن ہے
 جو شہد و درخشاں تیرے ہیں ہے
 بغل چرخ میں کے وہ چرخہ ۲۷۴ ہے
 کو وہ چرخ چرخ چرخ چرخ ہے
 نہ ساری کی مری ہر خمین ہے
 کہ خاطر خوش ہونے مضمون سخن ہے

نہ کمال بر رخ ملکوں جبین ہے
 نہ ہی کلدستہ اس کلر ویک سر ہے
 نگاہ و غمزہ اس جادوین کا
 و دل ہر کشش کشین زلف و خط ہے
 نہ رہ غافل سر ایسے درین
 مناقب خوان ہو اس سلطان دین

کل و خورشید سنبھل جبین ہے
 بیمار حسن کا کل خوش جبین ہے
 پیسے سحر دل سحر آفرین ہے
 چوشت نہ جو اسیر مشک جبین ہے
 کہ خنک جرج کردون زیرین ہے
 شادمان جس کا وہ روح الامین ہے

نہ با اوں ذکر سون کیوں اس عظم
 کہ نقش از نام او دل کا نکلین ہے
 ملائک کیوں نہ پوچھیں تیری درکون
 کہ چیری تیری کہریے حور عین ہے
 بہر جانفش یا ہی تجھ قدم کا
 ز سجدہ قبلہ اہل یقین ہے
 نکاح مہر سون ز ہر دل کھنڈن
 کہ میں ہوں ذرہ توں خورشید دین ہے
 خیر لینا ہی صابر کی کہ تیرا
 کد اہی بندہ ہی کو شہنشاہ ہے

چند رہے کہ تجھ ترن روشن نہ سما ہے
 فہ و خورشید کہو نکھت پر فردا ہے
 تیری تصویر کون نور نظر سون
 بلوچ سینہ مجھ دل بنے لکھا ہے
 چند رسا بہکد دکھانا عاشقان کون
 خدا کی سون بچو بان خوش نما ہے
 ہو وی جس بزم میں تو نے نمودن
 ز خجلت شمع و پردانہ فدای ہے
 جسے تجھ عشق کا جو برہی ڈالے
 دل اس کا شہوار بی بہا ہے
 تیری نقش قدم کے جلوہ کون
 گرین کہ سجدہ مشتاقان روا ہے
 نہو وین کیوں غیب تجھ دریکے سایل
 کہ حاطم تجھ کراہے کا کہ اسے
 ز دل بیگانہ ہی تجھ دشمن سون
 جو تیری دوستان سون آشنا ہے
 کہاں بہو بلے ہی شربت پیمن کا
 وہی جائے ہی جس نے در چلے ہے
 نہیں ڈرتے ہیں بدن نامی بونجکے
 جہنوں نے نیک نامی کون تجا ہے
 طبیبان سون کہوں کیوں درد دل کا
 دوا مجھ درد کے خاک شفا ہے

نہ ہوں اگر سیر کا طالب نہ زر کا
محبت شے کے مجھ کو نہ کیا ہے
سہاوی کیوں نہ مشتاقان کے ہیکڑے
نشان عشق رنگ کبر ہے
نہ کہی غیر سون مطلب دلاں کے
وہی دیو کا جو حاجت روا ہے
نہو بیدار و پامتل میں صابر
شہ سم ونب و دین مشکل کشا ہے

دلاں میں جن کے مہر حیدری ہے
مہکے ان کا آفتاب انوری ہے
دکھ اہی جس نے چند ہیکے کا جلوہ
نظر پر نور اس کے ہر کبری ہے
نہو ویرہ کیوں تلک رس کے مشتاق
کہ عاشق اس اوپر خور و پری ہے
صدف میں تن کے درش ہواری
محبت شے کے ہی دل جو ہری ہے
شراب عشق سون ہر منت و شرار
جس پر مغان کے باور ی ہے
دیباہی ساقی کو شرنے نشہ
نہ بوجہو میری مستی سرسری ہے
ہمن کون یاد اس شیرین بچن کے
نبات و قندی شکر نری ہے
نہ ہی مشتاق کلشن کا نہ کل کا
میرا دل خوش ز شوق جعفری ہے
میری باتان سین ای کلفا مت خ
کل و بلبیل میں جنگ زر کر ہے
تیری تد کے لشک کے دیکھنی کون
چمن میں سر و یکے کون کبری ہے
معوطن ہی دماغ اس دل کا جنہ خال
کلو میں جس کے زلفان کے نری ہے
ہات سن کل شہ مانگتے ہیں
دکھا در سن کہ ابان کے اری ہے

تبسم تیرا انجبا ز مسیحا
انکا ہر فصل دہری ہے
درس کا دان کر ہر صبح دیوی
اکھونکشت یک خیر و عاشق پروری
محب کو شہا کے امداد صابر
عد و کون ضرب تیغ دہری ہے

محبت شہ کے جس میں نہان ہے
جو ایندہ منور چشم و جان ہے
میرا ہر ذرہ روشن ہو خوشید
اک چشم و دل میں نہ رو کا مکان ہے
ہمیشہ عشق میں جن عمر کا ہے
اگرچہ پیر ہو وی نو جوان ہے
کیا ڈری رقیب بھیاں
اگر دلہ ار مجھ پر بہر بان ہے
شراب عشق کو مرمت و خوشی
جو پرینکشان کا مدح خوان ہے
نہ مل گیا بسو ای کلوا ای
کہ کل کون خار سون ملنا زبان ہے
شہ وی کیوں سنو برتری پامال
کہ توں نام خدا سرور وان ہے
مہمکہ او پر چہور زلف و آریہ دیکھ
کہ سنیل گل کے او پر سایان ہے
اسی عشاق غنقا ہو بھیجے ہر
جسے کہ عشق کا نام و نشان ہے
دیانی جس نے دل کلچہر کان کون
نظر اس کے بہاری جاودان ہے
ہوئے ہیں رشک سون کل آصاں
کہ کلمہ و پر ہمار بوستان ہے

میرا دل عاشق کلمہ و سر ہے
انکھوں کے چین میں جاہ و کر ہے

نگریے سنبھاریں ان کا دور
 کہہ لیتا کہ ہر مجنون ہر از شو
 کہ ان جاوی طبیبان کے دو اسین
 نج اس زلف کے لٹ پیچ ای دل
 ہوئے تجھ چاند مہکے کو چشم بدو
 بیا طن نور کا ہی توں سنوارا
 زبان ہری مٹھان سون ہر لہری
 محبت تری ہر اکیر مجھ کوں
 نہ مجھ انکھیاں میں داغ دل کہلی ہیں
 پہرا ابو مصحف رخسار جس نے
 چند مہکے سون در گل دان لینا
 بہنوں کوں شوق بی راہ وضا کا
 دکھاوی مجھ کوں حق روضہ طلائی
 ہو آسمان بال سون بار یک صابر
 شام اس زلف و شیطانی بو کوں زہر
 سبج کے عشق کے جس کوں خبر ہے
 جو رنگ صندیلے کا درد سر ہے
 کہ شب کو دی بن عاشق کوں خطر ہے
 کہ روشن عشق بازار کے نظر ہے
 اگرچہ ظاہری خیر البشر ہے
 کہ تیری نام شیریں کا اثر ہے
 کہ قلب مسرہرا پا نقد زہر ہے
 چو لالہ عشق تری کا شہر ہے
 گما بہر خصال و خطا زہر و زہر
 دعا سون بینوائے سون ہنر ہے
 قدم اس زمین ان کا چشم و زہر
 کہ اس کے شوق کو روشن نظر ہے
 کہ مہری باد میں نازک کمر ہے

جملی شمع و جہنم میں نہ ار ہے
 غم و زہر نہ ہی کے اگر ہے
 نہ خطا نہ خیال نہ جہنم نہ ہی مایل
 میرزا کا ہمیشہ احوال کی ہے

نہ مل ہر ملک وں ای ظرو ی خوبی
 کہ حسن بین خاریں فتنہ کی جڑ ہے
 نہ بوجہی کلشنی رخ رہ خط
 کہ باغ حسن کے چوکسہ دگر ہے
 بچی تجہ غمزدہ شہن بن کیوں دل
 کہ چشم شوخ و مژگان کے پکر ہے
 تماشا ہی میری انکبوت میں ادیکہ
 کہ انجھول کے برس کا لیکہ جہر ہے
 چو نور چشم رہ صابر یکہ دل میں
 کہ یہ بہر مردم آبے کا تر ہے

سچن تجہ پیر مر کلان کے قسم ہے
 مشک ہی جسکو جان کے قسم ہے
 دلپسند آرزو ہی تجہ قدم پاس
 تیری آبرو فیکہ قسم بان کے قسم ہے
 جو تم ہی تجہ کلستان کا ہوا خوشحال
 تیری سر و خسر امان کے قسم ہے
 فدا کرتے ہیں تجہ پر جو ہری دل
 ہوا آئینہ درس دیکہ روشن
 مجھ ہی سچو کمال کب چین اوی
 تیری حسن درخشان کے قسم ہے
 شہید کر بلا کے غم سو ہی سانس
 غم و اندوہ بھراں کے قسم ہے
 چو لالہ داغ ہی دل آج صابر
 جسکو پیر تیغ شاہان کے قسم ہے
 کل باغ شہیدان کے قسم ہے

جہر تجہ سرور عنا کے قسم ہے
 دلم قسم ہی ہر شہید کے قسم ہے
 ہوا تیرے عشق کے سوا میں دل نون
 تیری یوسف زلیخا کے قسم ہے

تیرے چاہ تانہوں تجھے نہ جان بخش
 تیرے لعل مسجی کے قسم ہے
 اسیر حلقہ شیر تک ہر دل
 خیم زلف چلیبا کے قسم ہے
 جنوں عشق کا دیوانہ ہو کا
 تیری بھنوں و لہلا کے قسم ہے
 کروں طے عشق کے رہ چشم سرون
 کشش سون کوہ و صحرایک قسم ہے
 درس خواہش ہر در کہ نہکے اہنایک
 چند رہمک کے تجھ کے قسم ہے
 طلبکار شہاب عشق ہی دل
 مئے و ساقی و مینا کے قسم ہے
 شناس خوان ہوں شہ کرب و بلا کا
 شہید تیغ اعدا کے قسم ہے
 گدا ہوں مینو اہوں شاہ دین کا
 محبت کے تن کے قسم ہے
 ہوا آجہ درس بنی زنجور رضا بر
 فغان و آہ شب کے قسم ہے

۶۰

تیری زلف و رو کے قسم ہے
 کل و مشک و بوی کے قسم ہے
 لکھی تلخ دشنام تجھے لب کے شیرین
 تیری تند خو کے قسم ہے
 وطن تیری کا کل بین ہر مہر دل کا
 بہر تار مو کے قسم ہے
 جو درپن ہی روشن نظر تجھے درس
 تیری ماہ و رو کے قسم ہے
 سینی نو اسون کیا دل کئے نہ ہون
 معنی نہ ہو کے قسم ہے
 بویہ مت ساقی کے انکھیاں کے لکھی
 میری دل نے پایا ہی در کہ نہ ہون
 میرے خوش سب کے قسم ہے
 مجھ جیت جو کے قسم ہے

مُرادان دِلان کے مُجہلا کون بخشے	شہ پاکِ بند کے قسم؟ قسم؟
طلب؟ شہلا کے محبت کے صبا	سچی گفت و گو؟ قسم؟ قسم؟

ہو

مُجہ عشق کا ہی چسوا کا دلدار کے	مُشتاق ہوں درمن کا دیدار کے قسم؟
اوی ہر سر و قد یاد بہانے نہیں	سُن قمریان کے فریاد کلزار کے قسم؟
شیرین بچہ سنیں کے فرما دہوڑیں کے	در بیستونِ بے بین کے کھار کے قسم؟
کہ مُجھ طرف قدم دہراوی دوناز پر	دل داروں اُس کے نیک پر رفتار کے قسم؟
اب رو کے دیکھ دمارِ دل آج عمرِ فکری	لکھتے ہیں زخمِ کاری تو دار کے قسم؟
مُشا فے کے ہر شفقِ جامِ مئے محبت	پیوین کے درِ طریقتِ مرشار کے قسم؟
مستان کا جینوا ہوں سحر و میرا ہوں	میںخانہ کا گدا ہوں دربار کے قسم؟
از شوقِ کلعداری صبا ہوں بیقرار	خونِ مرندیدہ بخاریِ خونبار کے قسم؟

۱۰۹

ہو

کاشن کے آبرو نے وہ نونہال بس	ریب کل و سنو ر لکھی کے چال بس
گر مردان کے غنیمت ہر ماہِ نوبی ہر ماہ	مُجھ دل کے عید و شعلِ سر و ہوا بس
گر خضر کے خیال نے آبِ حیات بس	بج لب کا عاشق کون اب لال بس
خورشید و مہ کا دیکھیں مُشا فے کو	یونود بخش تیرا روشن جمال بس
دیوانہ ہو کے پہرنا ہر عیبِ عاشقان	بڑ بڑس میں کہ نہ ہوں عشقِ گھال بس

زلفش زین شاد و سرسبز ز غمستان
 یک کهنه پور باد پشمینه مثال بس
 مسیحی جمال اندر که بگوشت بین که چسباد
 خوشتر خسته که یاد کار انگبیا بین خال بس
 و سر سوت نیزست که از رویک تیغ در من
 عاشق یک ما نه کون پنهان یک بهال بس
 که زلفش که لری کون دست طلب نه پنهان
 ضایع ز رشوق سامان آشفته حال بس

و

در مسکح و خجایی باد شاه بس
 جس کی که مکا سپاه بر خبر خود بس
 بی خیال و بی کمال که گویای جمیع غم
 غارت کهنه ملک دایک مژگان سپاه بس
 در مسکح و خجایی باد شاه بس
 الکهنه بین یک کهنه کت کا یو جلاو کاو بس
 فی کسب یک کسب که در دل نه زریک
 اکبر که نظر سوت تری نکاد بس
 بهن از سب در من کارها کهنه بس
 کر یک نظاره دیو بر قبیح کاو بس
 زینت هر کسب یک تاج زنی و مسند
 فقرا کون پور باد کهنه کلاه بس
 نه شد اگر نبود در راه عشق خوش سوت
 طبع کاشوق دلبر مجزا در اوج بس
 مگر که خیر و شر سوت کاید و هر سوت کون
 محشر یکش من کا فضل و پناه بس
 کجای که هم کون سوت کاید و هر کون
 اشد ذمت ما بهر کون کلاه بس
 آنکه هر کون سوت کاید و هر کون
 حق کا کلام سبایری عذر خود بس

از آن که در ان بی فضا بس
 از آن که در ان بی فضا بس

درس کی دیکھنی گمنام عشاق منتظر ہیں
 کہ غاشق کی دل گمنام بچہ کی ہر جنت
 بیکسوہ مانند ہو کلارن زکات پان یک
 کیون رنگ کبریا چہ عشاق تہ
 سو مہر کی اونہ کا بھی اج رہت وعدہ
 اغیار پہچا کون کو یہ کہ حیرت رک
 فقر ایک چہ جو پری گمنام کی دشت چاہ
 میخانہ یک در او چو کس کا ہو آئی مسکن
 اولاد مصطفیٰ کی تربیت ہیں جو محبت
 ہر ذرہ تا نظر میں خورشید آویں صبار
 کہونکیت کی خیر دیوی کو انتخاب پس ہے
 تجہ زلف غنیمت کا ہے پیچ و تاب پس ہے
 کہ دیونا ہی دیوی در نہ جواب پس ہے
 تجہ عشق کی کشت نہ مرا بیتاب پس ہے
 سودگی کی تلک لون ای بخت خواب پس
 ہی آہ مری دل یکا تیر شہاب پس ہے
 دن مہر کا تجہ لاشب باقیاب پس ہے
 اس گمنام ز عشق سیاق تمام شریاب پس ہے
 ان کون دو جہین باور فی ہوتہ لب پس ہے
 از نور مہر حیدر دل کلید پس ہے

دل جس کا تہ میں روشن از مہر حیدری
 اس حسن کے مقابل ہر کون در خانین
 اوین اگر ہی ہی بود بکھنی گمنام خواب
 عاشق اگر چنین ترشت دینی قد پر
 بجز سرود کا بندہ چمن فاختہ ہر زک
 چمکا و تازہ کرد دشمن یکا مانی کون
 ہر ذرہ ذرہ اس کا خورشید آویں پس ہے
 جس کے کیونکیت سوز و غم ہر ہر شریک
 مشتاق تجہ درس کی ہم خورد پس ہے
 کیون ایک یک کے او پہچہ راہ میں پس ہے
 جس کے کلویں پھند بختہ تہ مری پس ہے
 ابرو کے تیغ تیری شمشیر دوسری پس ہے

آدیکہ سات دھن گنہ مجھ چشم کا بر سنا
بجھ کر ہیکہ کہتا میں کیا اشک کی ہری ہے
گر بچھنے ویسا کا لیر نہ ہی شکر سون
مضمون شعر صابر تندرست گری ہے

ولی

بکدرہ جس کی دل میں حب غیلاوی ہے
پیشانی اس کے روشن جمع ہر دینگی ہے
جن چشم و دل کو ہنگ چاند سا جو در ہے
اس کے نظر سنوریم خفیہ ہم چلی ہے
ز ابد اگر خدا اس کو خور و قصور چاہی
خورد و قصور و جنت ایکے حجر کلی ہے
آبرو و ہلال اس کا ہر رات و دن جو لگی
ہر دن ہر عید اس گنہ ہر شاد خندی ہے
جو جو سخن نہ ہو چہر باوہج کی نہ ہے
صاحب خدیجہ ایکہ منکر ہر احوالی ہے
حسن دل کو ہر محبت اس شاہ آغا کی
و دل محبت کے برین قرآن ہیکلی ہے
سودقت و درجن کا ہی ہاتھ جتن کا
حق کی گرم رسوائی کے مر کے بلا تلی ہے
اس نلف سون اس خوشیو برامشام دل
گینوں کہنچ تہ ہیں ناحق بود در طبعیہ
خون کی گرم رسوائی کے مر کے بلا تلی ہے
اس فعل شکر کی بانان ہیں کو چہری
دشنام تلخ لیکن مجھ تندر کی ڈلی ہے
شاید کہ آج قاصد لا اور لہج کے پایہ
مجدد و سر کا دران و حسن صدیایہ
اس فعل شکر کی بانان ہیں کو چہری
دشنام تلخ لیکن مجھ تندر کی ڈلی ہے
شاید کہ آج قاصد لا اور لہج کے پایہ
مجدد و سر کا دران و حسن صدیایہ
دعا بر حسیہ اس گنہ قالیچہ مخفی ہے

جہیز عشق میں قلم ہے
دولت فقہ سون سکند ہے

مہک تیرا کیوں نہ دل گوی روشن	مثل خورشید ذرہ پر در ہے
دیکھ کہہ نکست میں جوت تجہ یکہ یکہ	رات و دن مہر و ماہ انور ہے
تیری کیسوی عنبرین کا خیال	دل کے ڈسینے کون آج از در ہے
سرخ کہہ نکست نہیں مگر تجہ مہک پر	شفقی با دریلے چند پر ہے
تیری ابرو کے تیغ کا قسربان	شہد این شہید اکبر ہے
جس نے پیرنگان کا در پوجا	مست و سرخوش ز نشہ اکثر ہے
جب سین اکسیر شوق پایا ہو	قلب میرا طلای احمر ہے
چشم روشن ہے اس کے جہز درین	جلوہ کس جس کے دلمین دلبر ہے
لالہ روایا کے عشق میں حاصل	تجہ کہنے خوش داغ و بڑہ تر ہے
عشق کا پہل پلا میری دل کو نہ	گل شمشاد سون کے خوش بر ہے
حسن کے دی زکات صابر کو نہ	کہ تیرا مدح خواں و چاکر ہے

ہو

جانم تیری دلبری بس ہے	مہر کے ذرہ پروری بس ہے
تجہ کون زرین قبا کے کیا جانے	سداو پر چہرہ زری بس ہے
کیوں مہتایے کمون طبع میا گوی	تجہ بچن کے شکر توی بس ہے
عید گزینے کون عاشقان کا دان	حلقہ زلف کے لری بس ہے
شب بھر کے دیکھ سننے کو نہ	اے طبل سکندری بس ہے

تجہ بردہ کی کہتا میں مجھ دل کون	راست بخود دل چشم کے ہر سوسے
مالا پر کہیں کون اسٹک کے در کے	یار کس ہو دی جو ہری بسوسے
عشق کے رہ میں جو قدم رانکے	کشش دل کے بہری بسوسے
تاج اور تخت شاہ کوئے جہاچی	فقر اکون دندی بسوسے
عمر کر گذری ہجر میں صبا	وصل کے ایک خوش گہری بسوسے

ہو

جس کا دلدار شوخ و سرکش ہے	و کبیر خوشتر کبیر منوش ہے
زلف و کاکل کے دام و پند میں	دل کشر ہے
جب سے اکسیر عشق مجھ کو بٹلا	قرب میرا طلا ہی بیس ہے
خوار کون در نظر نہیں لاتا	چرخ کے تین غم شوق بار ہو ش ہے
گر خذر تیرا ز سون صبا	پر کھان ابروؤں کا ترکش ہے

و

جس کو ز اس لفظ و خط کا سوا ہے	کاہ اشفتہ کاہ شیدا ہے
کلمہ جس کے اعلافت میں	غنج لب تیرا رونق از ہے
ابو جہ آفتہ میں کا دل روشن	چازمہک تیرا جس نے دیکھا ہے
سپر کو چاند نے کا دریا میں	کہ چند ربکہ کا جلد ہر با ہے
جس نے دیکھا تیرا جمال کہا	یا ہی خورشید یا چند رہا ہے

عشق بازان کا دل ایسا بے کون
 غمزدہ ہی عشق ہو ہر دلا ساء
 کب دہرا ہر خبر اپنی تیر کی
 عشق تیری نے جس کو گھر بھر لہرا ہے
 تیری کہو نکلت کی جیل جلا ہوتا ہے
 نور بارش ہر تیرے جلا ہے
 مست و مرشار ہر ز شوق معاشق
 نشہ عشق جس نے چاکھا ہے
 محو رہتا ہی گاہ و گدہ ہشتا
 عشق کے ہی کا جس کو گھر چکا ہے
 اس لب لعل شرم کیں سون زکات
 سب ابرو بوسہ منت سے

ہو

جس کا دلہ ار چارہ سازی ہے
 عشق میں اس کو گھر سرفرازی ہے
 طاق ابرو کوں جن کی اس سجدہ
 کعبہ عشق کا بن سازی ہے
 دل تبسم سون ناز کو خوش رکھ
 کام خوبان کا دل تو ازی ہے
 مہک اوپوٹے کے چہو زلف دراز
 بخدا اٹھ کر کے درازی ہے
 نقد دل دی دی عشق کو گھر لینا
 پاکبازوں کے کار سازی ہے
 کیون تیری تیغ سون تیلیں شائق
 تیری خدمت میں جان نیازی ہے
 عشق میں شمع روکے مثل منک
 کام عاشق کا دل کد ازی ہے
 صابر اصدق میں مجازی ہیں
 ہر طرح خوب پاکبازی ہے

عشق جس کا انیس جانی ہے اس کا دل خوش ز زندہ کانی ہے

شوق جس کو نہ نہیں محبت کا
 جیونا اس کا رانکائی ہے
 میری دیکھ سہکے یکا با تان میں پوچھ
 کر سنا اون برہ ہسائی ہے
 جب کہیں تجھ عشق کو لگا کر دل
 محنت و آدم غمت ہے
 چشم کا کام تجھ جسا اید لہو
 ہر شب و روز غم فشا ہے
 ایک کس مہر سون خبر پوچھی
 لطف و احسان و مہربانی ہے
 آج کے رات انتظار ہی ہیں
 سبج پر لوت تہ بہائی ہے
 مہک کے زردی کے کیا کبر صابر
 رنگ عاشق کا زعفرانی ہے

۵۰ ۵۱

تجھ کو نہ خوبان کے بادشہ ہی ہے
 ناز و غمزنہ تیرا سپاہی ہے
 تجھ شفقت کے دلبری کے بکاہ
 مجھ او پر رحمت الہی ہے
 زلف سنگین او پر کہ ہر شیر نک
 شام کے مشک کے سیاہی ہے
 دل لہائی کے وہ عشق بازان کا
 خوش کرشمہ ہے خوش بکائی ہے
 تیرا ہمت ہی عشق تیرا
 آب سرمہ کے دی سپاہی ہے
 کسے چشم مردمان تجھ ہے
 اشک کے بحر میں تباہی ہے
 میرا اپنے کون دان دردی
 کہ تیری در کا خیر خواہی ہے

تیرا کو کشت نہ بوط الہی
 چاند نہ رکبہ یائے نہ

خوب رویانین ناز و خوبی سون	تجہ او پر خستہ دل سر پایہ ہے
قطع کرنا ہی عشق کے دکون	جس گمنام شوق بر منہ پایہ ہے
بیکہ درس کے ماہ رویان سین	مانگت فخر سے نواب ہے
چاند مہکے گہو نکبت سون کاروشن	دیدہ دل کون کر صفایہ ہے
در دہری کے نیکدہ کے قسم	میںے کلر نک میں دوا ہے ہے
مست دہیتے ہیں کادہ و کہ سر خوش	جن کے ساتھ سون آشنایہ ہے
جو پری ہیں مغان کے در او پر	ان کون مسیہ سین پار سایہ ہے
دل دیا جس نے خوب رویان کون	عشق کے فن میں ہر پایہ ہے
ماہ روست چہپاؤ گون نکبت ہیں	مہکے چہپاؤ نامک بر آئے ہے
دل صابر گزر کہی خور سندن	بہر سون ناز سون ہوا ہے ہے

ابو

تجہ او پر خستہ خوشنما ہی ہے	گلبک تجہ چال کا سلامی ہے
جب سے میں دینے لگا ہی درس دان	تیری خوبان میں نیک نامی ہے
جہاں رہنے مرچیں گون جہک چلکے	سر و تجہ قد کے اجمالی ہے
مست رہنا ہی عشق کے ہی سون	میکش ان کے جسے غلابی ہے
پاؤ نامی مراد ساقے سین	جو مغان کا گد امی ہے
وہ قسم نہ لے کیوں نہ مجھ سون ملی	اس کے خدمت میں ام رام ہے

عشق کے رہ جو سرسبز بنے لکری
اس کے سر پہ ہنوز شاہی ہے
ای صالہ اور لف کے لٹ سون
نافہ تر کہ مشک شہی ہے
مسافر انہری شہر حالیہ سین
مست ہی حسن کھن شوق جاہی ہے

دختر رزخسار کہوتی ہے
دل سون غم کا غبار کہوتی ہے
اہل دنیا کے اشنائے ما
فقر اکا و قسار کہوتی ہے
ہمعنان و یکہ خار سون کل کو
بلبل اپنا قرار کہوتی ہے
منہل تر کون مہک او پمت چہو
حسن و خط کا بیسار کہوتی ہے
چار بری لٹک کے عاشق کا
طاقت و اختیار کہوتی ہے
دی دی کیون آب و تاب و نسو
تیغ ابر و بیکہ دنا ر کہوتی ہے
مفلحہ سخن چہر ہی صای
مرد کا اعتبار کہوتی ہے

ہو

آج دل چسبون ادا ہے
درس دیکھن کے جان پراس ہے
بانہ ز نارا جو بہری بن بن
صنم عشق کا سنا ہے
نافہ جو ماری رنگ کے کپری
جوک مین خام تھی لیا ہے
جس کے دل کون نہیں غشید
بی نزدیکی معام ہا ہے
دل سون چھپا نہ ہی صدق و مجاز
جس کے انکھیاں کون حق شناس ہے

ہی بج کر فدا ہو دی خورشید
اس کے سر پر کہ چیرہ طاب ہے
کھر خان بین و ناہن بین صابر
رتک و بوان کا سب کپا ہے

کلعذار ان سون جس کے پیاری ہے
جس کے پردیس میں سدھاری ہو
جب سون مڑہ سنائی آئے گا
شب ہجران کے شرح منت چوہو
منہ ہرک سون خدا جہ انگری
کیون نہ تیر ہر کہ تیر مڑگان کا
دل کے ڈسے کون زلف کے ہرٹ
وہ چند دھک ہمارا نام خدا
لالہ رویان کے عشق کا صابر
میشل بلبل باہ و زاری ہے
رات و دن ان کو ہنسر لاری ہے
دیدہ و دل کون انتظار ہے
ہیج تک خمسنہ زدیدہ جاری ہے
جیو نا اس بغیر بہاری ہے
دل کے انگھوٹ میں زخم کاری ہے
ناکھینے ہی بھنگ و کاری ہے
خوب رویان میں لاساری ہے
دل مشتاق داغ داری ہے

آج وہ شوخ شمع محفل ہے
عاشق پاک میں کمر ہر اس
دیکھ تجھ قد کے چال گلشن میں
تیری محراب ابرو ان کے پا
جس کا پر وائے شوق سون دل ہے
عشق بازی دگر زمشکل ہے
مشرم سون سر و پا نور گل ہے
اکتہ رویں وہ حجر تل ہے

زلف کے لبت میں جگر دل اتکا
 کماہ اشقتہ کماہ بیدل ہے
 عشق کے فن میں جو ہوا کامل
 کماہ دیوانہ کماہ غفل ہے
 جن پہ لایب محبت کا
 مست ہر میکش ن میں داخل ہے
 زائیر ہر بیفروشان کوں
 ہر کج میکہ دی منزل ہے
 میسرستان کے یاد سونب و در
 رند و پیمانہ نوش و شل ہے
 میکہ وں کا طواف جن نہ کیا
 نشہ پنجو دی سون غافل ہے
 عشق کے راہ کہ کوی وہ طے
 کشش شوق جس کمنہ شل ہے
 جس کمنہ درس دیامر بچن ہے
 اُس کے منہ مراد حاصل ہے
 پاکبازی کا جس کمن ہر جس کا
 عاشقان کے نظریں عامل ہے
 ہر نفس عاشقان کمنہ زون
 تلخ ہرزہ ہر پہ ہلاہل ہے
 کیوں براہ کوی محبان کوں
 دشمنان سون نکار عادل ہے
 جو ہی در بای عشق کا غواہ
 کتب اسے خوف موج و جل ہے
 جس کمنہ یہ شوق پنجو زباہ
 وہ شب روز حق سون و اصل ہے

جن کے روشن نظر درس ہے
 ان کا پر نور دل چود پن ہے
 عشق سون لالہ رو کیہ بول ہے
 داغ کانت چراغ روشن ہے
 میرا دعوہ با ز نام خدا
 شوق ہر یک کمنہ ہر ہن ہے

اس کے لیسای ہر پری پیکر
نہر کہ دیوانہ کے مین پر فن ہے
مست رہتے ہیں جن کے ہاتھ نہیں
پیر پیمان کشان کا دامن ہے
شام کے دوست سون محبت کا
دشمنش ہو جو اس کا دشمن ہے
کیوں چھپی عشق بے بدل کا
اج دوست چمن بن سوسن ہے
کلمہ خان کے خیال سون صابر
جس طرف دیکھتے ہوں کھٹو ہے

م

چمن کے غیر کمر جبہ کل رخ رانا ہے
شکوہ پیشوا کوں از درد و غم رانا ہے
نجانوں کیاستم کل بے کیا ہر آج بلبل
کہ تجھ کوں رحم اس کے سون پر پیدانا ہے
شفایا و زہر درد و ہجر و اندوہ جدا کروں
سیر بچن مہر سون جوں ہر سیر چار آنا ہے
اند ہیر شا کفر کا ہر کوئی کھٹ کا پانہ دیکھا جا
کہ تجھ در کس کوں ہر آج جو سون یا رانا ہے
اکھا شق نہیں تجھ مگر اوپر از شوق آہنہ
چرا ہر صبح تیرا دیکھنی دیدار آنا ہے
نہ بہول اپنے اسیر کوں کہ تیرا زلف کدو
دل مشتاق کہ اشقہ کلامی زار آنا ہے
نظر سون مشتاق کے مادر مٹ پانہ کھٹو ہے
بیک جام لطیفیت کرتے ہیں قلع نوش
نظر سون مشتاق کے مادر مٹ پانہ کھٹو ہے
چند ربکہ بے شفقت سون در کاویا دہی
نظر سون مشتاق کے مادر مٹ پانہ کھٹو ہے
تدم پر اس کے مگر کہتے ہیں قلع ہر مشتاق

میر دل ہو دتا و جن کل صد برک سوار
جو کل دیان یک کو جین ز کین غبار آنا ہے
سار کھنڈان کین غبار غبار سون
کہ کل کین غبار کین غبار سون
تھا یہ چین کے پہلو جانے ہر ہوسار
جو خواہی جن خیال کھینے خسار آنا ہے

چین سے لکھنے کی کا جرم یاد آنا ہے
جو بیل دل میرا از شوق در فر باد آنا ہے
نشان کین جو کین ہو ہر ہر کھنڈان
کہ یہ بیل کین کین زینت شمشاد آنا ہے
نہیں کہ خجہ ہلال پردی خنہ راوا نو
چراہر ماہ از بہر مبارکب آنا ہے
نیری زلف کین کین حیلہ شاد خنہ
چواپ کین طرف آنا ہر دل ناشاد آنا ہے
بھن میں چین کین کین کین کین کین
کہ اس کین خواہی ہر شاد و دن فراد آنا ہے
کہ یہ بیل کین کین کین کین کین
جو کھنڈان کین کین کین کین کین
کہ دامن زلف کین کین کین کین کین

مبارک آو کین کین کین کین کین
برو کین محنت و کین کین کین کین
کہ عشق کین کین کین کین کین
بنا و قلب کین کین کین کین کین
جو کین کین کین کین کین کین
بہر کین کین کین کین کین کین
کین کین کین کین کین کین کین
کین کین کین کین کین کین کین

حیات خضر اگر بغیر عشق چه حیا
بمشق کوشش که خوش عیش کی بی
شبی کا چا بی مراتب اگر دولت
زری کا تاج کلمہ کر قلندر بی
زور و یکدخت اسکندر بی
زیر و عشق صفا کر کے دل کا ایند
غنی ہوں عشق کی نعمت پر درج ہمار
فقیر بی ہستی رہنا نوکری بی

نور بخش چشم دل وہ ماہ کلک و نام
جس کے زلفان کی گشت میں صبح و شام
کیون نہ دکلا اور چند رہا بن کے غم کی
وان در سن دیوانا اس کا کہ قینہ شام
عاشق خوش بین اگر اس کے نگاہ و تازو
دل میرا خوش از اعتبار غم و شام
دیکھ چند رہے بہک او پر زلف کے لٹا ہوا
صید دل ہوتے ہیں خوش مراد ہر دم
رم کری ہر محبت کو اس کو مٹنے کا خیل
جرز جان کر کر کہا ہو دل میں سو رام
کیون نہ دلہا ست اکبر وہ نگاہ چشم
جس کے بریں میکہ ہر شیشہ ہر جام
در جنوں پایہ ہر لذت جس نے را عشق کیا
اس کو ہر خار معینان گل بزم کام
جس نے ہر نام کو ہر جہاں ہوا بی شرم
مہر سوں لہر بزم لعلک و مینا کام
اپنے نہا بر کمر جہاں کے قدم کی نال
تجہ چن ہو گیا کا اس کو ہر شوق شام

تیرا کینچن زلف کا مہر و قہر کا
ایک طرف تلخ نیچ ایک طرف کھنکھار
سینہ بھوسا لہ لہت دیوار کوئی روئی
چاند سا ہند دیا و تیرا کہ فیض عام

طعنہ خلق کو چہ بکاشت تو پاکیزہ کو	اس کو منہ جنوں عشق میں غار زندہ
نمانہ کوی ز منوں دل میبکد کا طوفان	عشق میں میفرودش بکشتہ نہیں بخرام
سچے زشتہ بخشید باد کشتہ ہیں تو	برس کر کشتہ میبکد کوروش چشم جام
پسند اگر ہزار بار مجھ کو منہ سنا دینا صی	چہو رول نہ شستہ میفرودش باد کشتہ
پیر نغان کج یاد کونست کہن ہر کادہ محو	جام شراب عشق کا شوق جیہ مرا بہت
مجہ دلی درد مند کو کشتہ کی نہ دیو کشتہ	جس کے لب مسج کا معجزہ خوش کلام
تو نہ نور بخش ہر ذیہ و دل میں رکند	دیدہ تیرا ہی جلوہ کا دل بویر اغلام
تیرے عشق میں ز شوق دل کو کشتہ جو	اس کے نظر میں خار درختوں بزرگ کام
صدا بہت خواہ نہ ہو اپنے میاں ہر سو	آل رسول کچھ ہر لیک تیرا غلام

جو

تیرے شمع زلف کا جس کو تیرے جل	کادہ ہر سو ناسب کا دیکھنے حال
چاند سا مہ نقیب میں ابشہ مرخان	میری نظریہ رویشے نور ہر اجمال
تیرے لب لعل نام کو میطلبہ لال خضر	اک سون آب جاو نادل کا غیب حال
شوق میں کچھ نہ ہو ہر مجھ کو کشتہ	تیری دیکھن کو ہر سو او پر چشم بوال بال
دل کو کہ کب پناہ ہر زلف کو نہ دیت	مار سید کو کہیں نہ ہر سو بہت محال
کہم حیات خفتہ کے شوق انساں کو رہی	در نہ ہر سو ایک پل ماوراء و سال
نہ ہر سو ہر سو نہ ہر سو نہ ہر سو	نہ ہر سو نہ ہر سو نہ ہر سو نہ ہر سو

منا پر سحر خوان اگر دور تجھ جنا ہے دل کے عشق کی آواز
دل کے عشق کی آواز دل پر قدم کے آواز

انکبوت کا علاج میں سنا ہے خاک درشت کی سرسبزیاں
محتاج غیبی وہ نہودی از خاک شفا ہے شفا ہے
روشن بین ہماری دل کے انکبوت اس عشق کے نور کے جلا ہے
ارتے ہیں پکار غنڈ لیباں گلشن میں کہ پہول ہونا ہے
کر عشق سون کل کے ہر تازہ جاہ ریش زرخسٹ خارا ہے
جو ہے گل جعفری کا بلبل در گلشن عشق خوشنوا ہے
ای نوکل نو بہار خوب ہے کہ جلود کہ دل کا مذا ہے
مشاق ہوا ہی غائبانہ تجھ حسن کے جن صفت سنا ہے
نصیر نے جب سون تجھ کو دیکھا دل محسوس شوق و دیدہ ہے
کبت تنہا کے خبر دہری ہی اپنے دل جس کا عشق بتلا ہے
ہی دوامت عشق جس کو حاصل وہ خانی جہان سون ہیرا ہے
ہی پریشان یکے شوق کو مند جن بادہ معرفت سپا ہے
ہی دل پہ زہر شاہ روشن وہ آئینہ جہان نم ہے
کہر محبت شدہ دینے آؤ ہونڈ جو شوق کیمیا ہے
تجھ جیاند ہے مہک سون چشم بندو مشاق کے رات دن دعا ہے

کیون شوق تو دیکر باہنو کوں
تجہ بہون کا ہلال جن دکھایا
صبا بر کیے نظر سون ست چہنیا مہک
کہو نکست مین کہ نور کسر بایا

تیر کر کہو نکست جہلک توں کہ مہر تو جہلک لیا
چند رب ہمک کا نظارہ در در قرا حور مس
نہ ماہ نو کہ دیکتی ہر شوق ہر جہاں خلق
ہلال ابرو نے ماہ ویک مکان بود فلک لیا
نہم نے باندہ ہر قتل او پر کمر افسوس خد اہر قفا
کہ عاشق کیا لوہین گدگد کوں تلک لیا
شب بیل باز مر خان کے نیک ہر ظلم کہ عاشق کا
مسند دق سینہ تو نقد کا چراغ دریک لیا
ملاحت آمیز خط روچہ ہر حسن ہر پیدا
چند بکر کے درن صبا جہاں نور نظارہ رویش
میرا رسید بنارہ خوبی تو از ملاحت نک لیا
کہ اس کے کہو نکست جہاں ملا سون ارجینہ جہلک لیا

ملا نہن ہر ایک کو دل ارجہاں نام ہے
عشق کا دل ہو بنا اس کے نیک کا کام ہے
کیون دل ہو در جہاں ہے چشم مت بین
ہر غمزدہ اس سرش رکھ ایک پتھر کا جام
مست ہیں وہ میکت جن کا معان کے در اوپر
جام شراب معرفت صبح مسا انعام ہے
مست ہے او پر اغلاک کہتے ہیں کہ جو کہتے ہیں کہ
عاشق کہ مت دیر رہتا ہر انت بدنام ہے
پایہ راہ عشق کے لذت جہنم تو شوق کو
جو سرا تھاوار الہ ان کے نظر مین کام ہے
دل جیب تلک بایں تہا افتد تہا بایا
باز لفظ کی لیت مین بسا جہنم کو در آرام
چند کہ کے مہر تو کیون خوش روین شوق
ہر سن کا وعدہ دیونا اس کا جو فیض عام ہے

ایمنی نرسون برده کیو درده رنگ پو
ماشوق کون رو سطر اسن پیشه
حقوق مج صابو امولایک عشق پاک
غیر از محبت نایک دیدر خب انار

اسن در اید نور شو رشید در جمل کما
چند رکبونا تیکه جوت شو مفرده اراور
جنه آید بن است دن قانع جو کد ظا
ردش انهنون یک چشم دل از جلوه ودر
پیر معانی که عشق کون جریس پیر جام با
جسته سیکه معرفت که منده که هشیار
سایه یک ز بادین پنه حق در نمود
مرسته اسرار کون کما که دل مرش
وہ دن نہ دکلا و رشاد فون کچن بر الکا
بهر خج کو نازده یک تم کفر سون بنو در
لب نفع بخشے اسے جبکہ طیبہ کا دوا
خاک شغای شوق کون جزارہ جوار
مجھ کوں کد ایٹھا کہ شاہ شہر فر
بر وقعات کون در خون کا کم در کا
لالہ رخاں کہ عشق کا جسم ہو آیت سنا
انہی کون دل من طالع کا نظر اید در
اگر بلبل شیدا ہے ہر نازش کلوایک عشق
صد خرچہ کون سابر از عشق تلخ

جو

بر اعل اس مہ کلفم کا شیدا ہے
جس کا ہر بلبل وکل پروغنا شایہ
نام حق میرا وہ کلیہ بن باد لہ پوش
زینست کلبدن و اعلیٰ دار یاد
دیکھا جس چشم حقیقت کون چند مبد
اس کے روشن نش از جلوه پند
اچھی مباحلہ کہ کون پریش مت
اس کے زنجیر میں جک اعلیٰ سودا

و اسل کسل کرا کا زبک زیر و زبر
 کوشه حسن کے مژگان کی بے شمار ایہ ہے
 جس نے پیرانہ بین پانچ ہر جنوں کے لئے
 اس کو کھنڈ کر خوف ہر کوشہ بین سے لے لے
 کسل دل فشر کے دولت سے مستغنی
 آئینہ خانہ ایسے کو منہ تہا ہے ہے
 کہ نہ نہ منہ سر کے کہ شاد دل مشاں
 بار و اغلب رکے در و کون شہا ہے
 سر خوان کیونہ چند ربکہ کا کلا اوٹھا
 دیدہ و دل کا و ہر نور و تجلایہ ہے

ہو

ہم بین و دریا و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم جان و ہر جان و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم آئینہ کا نور و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم فادر ہم مقدور و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم شمشاد و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم مشکل کا آسان و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم سونین ہیشا و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم تلو و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم مکتوب و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم مکتوب و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم محنت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم محنت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے
 ہم غنیمت و ہر سب سے و ہر سب سے

هم دلبر هم ملد از قهر هم مونس هم غم خوار و	هم شرح و در طوار و در سب و در سب و در و
هم مظهر ذات و صفات هم هم فکر کنی آیات	هم حق کاظم ذات هم رست و در سب و در و
هم ملک و لاکاشاه و در هم صاحب و جاه	هم دیده دل یک چاه و در رست و در سب و در و
هم شاه و ملوک و فام و در هم سر و خاص و عام	هم در و در و در و در نام و در سب و در سب و در و
هم محنت و غم بین چین هم نور و فریاد بین	هم در و در و در هم زمین و در سب و در سب و در و
هم ماه و در هم سال و در هم نور و در دلی	هم نو چهر و در کسین حال و در سب و در سب و در و
هم کالی و در هم آج و در هم صابر کا سراج و	هم فقر بین دیوار و در سب و در سب و در و

هو

کوثر سبزین کون جا که کوثر که کوثر که	کوثر دین که بر این که کوثر که کوثر که
کوثر در جانی که کوثر یوسف ثانی که	کوثر حرز ایمانی که کوثر که کوثر که
کوثر وارث منیر که کوثر یاساقی که	کوثر خیدر صفی که کوثر که کوثر که
کوثر شایه ان که کوثر شیر نیردان که	کوثر میر میدان که کوثر که کوثر که
کوثر اول و آخر که کوثر باطن و ظاهر که	کوثر غایب و حاضر که کوثر که کوثر که
کوثر قیام عالم که کوثر کعبه اعظم که	کوثر عرش کاظم که کوثر که کوثر که
کوثر مونس محمدی که کوثر حل هر شبح که	کوثر شمع هر محفل که کوثر که کوثر که
کوثر سر و رخوان که کوثر نور چشم جهان	کوثر درد و کاروان که کوثر که کوثر که
کوثر و الیه و الا که کوثر شایه و علا که	کوثر حضرت مولا که کوثر که کوثر که

کو سر شمع است که کو چشمه حیات که
 کو سرازه و کون کل که کو زلفه سنبل
 کو زلفه خیار که کو چهره کلناری که
 کو زلفه کعبه که کو زلفه که کو زلفه که
 کو زلفه که کو زلفه که کو زلفه که

کو سر معدن است که کو سر که کو سر که
 کو سر خال کون بلبل که کو سر که کو سر که
 کو سر زلفه که کو سر که کو سر که کو سر که
 کو سر کار که کو سر که کو سر که کو سر که
 کو سر صابون که کو سر که کو سر که کو سر که

مشاور وید یار هو که کو سر که کو سر که
 جبود که کو سر که کو سر که کو سر که
 الاله خال که کو سر که کو سر که کو سر که
 بلبل که کو سر که کو سر که کو سر که
 در سو که کو سر که کو سر که کو سر که
 چینه که کو سر که کو سر که کو سر که
 چینه که کو سر که کو سر که کو سر که

هم طالب دیدار هو که کو سر که کو سر که
 مویخ دلدار هو که کو سر که کو سر که
 از هر شه خوبار هو که کو سر که کو سر که
 قربان کلر خسار هو که کو سر که کو سر که
 که خوش معنی که کو سر که کو سر که کو سر که
 در ناله ناز از غم که کو سر که کو سر که کو سر که
 ایمنه که کو سر که کو سر که کو سر که
 مرست هو که کو سر که کو سر که کو سر که

ای عشق که کو سر که کو سر که کو سر که
 چینه که کو سر که کو سر که کو سر که

بلیت و بلیت که کو سر که کو سر که کو سر که
 چشمه که کو سر که کو سر که کو سر که

بابا کیا زبان کی کوی جو کل خان ایک کلد
 عشق کا ناوک جو کہد مراد روکے تارو
 مجھ انجھو کا کو ہر غلطان تر صاف دیا ہوا
 کہ کشا ہن برو کی مجھ چشم تر کی جہر لگی
 نہ ہن جس کا نہ پوچھ حال و دیگر سب کچھ کا
 نذریت سے نہ ساق ہر سروں صبا کو گزری
 دل چو لالہ داس غور توں مہر کا لار ہے
 کہا اس کے چشم ملک کارست و دل لار ہے
 تا سچی کے نہ تہہ میں میں رہ مالا لار ہے
 مردم آیت کے نظر و عین بر سکالار ہے
 اس کے ہر ترکان سین جاسر شک کا تار ہے
 نچ میاں کو کاہ بخود کا دستو لار ہے

جس سے سنہ سے دیار جام کو بھی
 کہ کہی دل سے جس کے طرف سے ہر سچ
 کیونہ نہ ہو وہی تجھ کا شوق کا بھر دل
 دیکھ لیکھ تجھ سے زنجیر کا سین زنجیر
 لعل کو ہر مار نیر اغیر کا خاموش دیکھ
 سونو جگر دہ کہ کوئی کہ جس کا دیکھ
 دیکھ مسکین میں جو غریب کا بھیل قتل
 بادلوں اس کو کس مرمت کے صبا ہر ہنوز
 کا ہر سینے زنجیر کا دہا دھو شہر بھی
 شہر سے حاصل مرخالی و غم کی ہنوز بھی
 صید رتے ہر خوش ہیں زنجیر کو بھی
 بچو دی کے دہن میں آتش و دل میں بھی
 چون کل تصویر ہر جرسو خاموش بھی
 کوئی تجھ سے دہان کہ ہم کو بھی
 شہر مرشد فیضان الزون ہنوز بھی
 کل دیکھ نا حال تنہ مرمت کے ہنوز بھی

غم کی کوی نہ ہو اہل شہر بھی
 غم کی کوی نہ ہو اہل شہر بھی

سرکشش کے عشق کو ایسے و خیران طلب
 سر قلم کو چلو تجھ عشق کے رہے ہیں زخوق
 عشق تیری یہ سلاست جتنی رکھ دیو لہ کی
 دیکھ تجھ شہلائی کی دہن میں نرگس درچمن
 ای سناجید درد اور ملن کو عاجز ہیں طلب
 کہ سبھی اے زمان بخش دوبارہ زندہ کیے
 چشم کو ہر بار بن کو نرنگہ یکساں شفق
 گویا نہ دکھلا دی کہ بکھٹ لٹکا ہر نہاد
 آب ہر بندہ دل میں بھول کلو کا خیال
 داغ کی کیون کو نہ و در چشم دل کو نہ دینے
 جب سب دیرانہ میں آکھ لیا ہو صابر
 رات و دن تجھ رہیں ہر جگہ بے عیار محبی
 کو طے ملک جنوں کے آج سر داری تجھی
 خوف کیا کہ لکھنے دیوی خلق بازار بچی
 چون کل چھپا ہو ہر کل سوں ہمارے تجھی
 دی شفا کا یہ خباںس در کا از یاری تجھی
 زندہ کیے ہر ور نہ بنم دلدار شہواری تجھی
 دیو تہی ہر جگہ شب تابیں دلدارے تجھی
 جسو خیر ہر بیج تک از عشق پیداری تجھی
 خار لکھتے ہر نظر میں مسکے کلز لہری تجھی
 عشق کو لا لہ زخان کے ہر وفاداری تجھی
 خلق عالم کے ہدیں بہاتی ہر نعمتواری تجھی

فقر میں تو رہے ظاہر ملک شاہ فی تجھی
 ہر مینہ زلزلہ کی پہلا تاشہ دو جگہیں
 ماں باپ سے زلزلہ والا ہے عشق
 دیکھو یہی سبب ہے کہ عشق کی لہریں
 عشق کے غام سو ہر غیش سببانی تجھی
 کیون نہ بخشے میکہ دیکہ در بانی تجھی
 کہ دیکھائی چاند بیکہ اوسفانی تجھی
 نہ جاکہ شہزادہ ہر پرتی تجھی
 رات ان جہت فریب کو ہر جہتی تجھی

کیم نهنو زده ام خوشید از افوا عشق
 شنه نه بخش و رسو در درخت نی بجی
 فخر زبون ز فم و سخن درش غری
 شهباز دارد نه در هر منقبت افنی بجی
 جانم بکند سوخته که نکتات القاب که درش
 روشنای چشم بکتابه و از زانی بجی
 کیونست در چشم و دل میر از جگر آرد
 عشق مرد و بان بواهر مونس جانی بجی
 قبس و درنده که راه باقی نبار
 در نظر و بیکان لکی بر منزل فانی بجی

ہی زمر سینه و چند لعل از اقیون بجی
 بوسه شیرین ملاهی لعل بیکون بجی
 آری نه بهر نظر یکبارش بند حسن
 جلوه رنگین که دکلاد کو تا کون بجی
 خوش بود و دل که مرسوین بود که در
 بجزیره فی که کبابی خسته و جرم بجی
 کیونست چشم درشت کون مونس که در کون
 هر سحر دیوی بر لعل و کوه کون بجی
 ہی میسر عشق که دایه عیش و در
 دیکه خواب یک ماهه که در خوشی بجی
 اسخرام از یک جرس که دیکری لند
 کیونست که از جرس که در خوشی بجی
 یک جنون عشق که جرس که در خوشی بجی

کیم نهنو زده ام خوشید از افوا عشق
 شنه نه بخش و رسو در درخت نی بجی
 فخر زبون ز فم و سخن درش غری
 شهباز دارد نه در هر منقبت افنی بجی
 جانم بکند سوخته که نکتات القاب که درش
 روشنای چشم بکتابه و از زانی بجی
 کیونست در چشم و دل میر از جگر آرد
 عشق مرد و بان بواهر مونس جانی بجی
 قبس و درنده که راه باقی نبار
 در نظر و بیکان لکی بر منزل فانی بجی

کہ پریشان ہونے کو نہ شغفہ جہنم باد نسیم
 دور تا ہر طرف ہر لحظہ دل پہ اختیار
 رقص میں ہر سحر ہو کہ شوق کو نہ حال
 سنبھلنا کا کیا کیون نہ خوشی اور زوق
 رام رہتے ہر پہر دل کو کہہ رہتے ہر رام
 دل کو کہہ اس کے ہر خزانے کے لنگ اور باد
 طوق کر کہہ جو قمر اپنے کل کا سنا
 گینچ تاحی زلف و خطہ دل بیدار ہو بجی
 تیری غمزدہ نہ کہ ہر لپا بلا جاد و بجی
 کل جو مطرب نے سنایا نہ تو ہے ہو بجی
 زلف کے اتنے ہی اس کے پہلو کو خوش ہو بجی
 مشوخی جہنم دیکھا کہ وحشت ہو بجی
 جون سنایا ہر چین میں فاختہ کو کو بجی
 دیوی وہ سرور و ان تارے از کونجی

کلر خان دیوین اگر جسلوہ دیو لکھی
 لالہ رویان سین لکھا عشق میرا حسن کو
 جون برہمن در سچا نہ بہار و نہ
 کیون نہ دکلا اور نہ کھٹ پتیک در دوسرو
 بے تک جیو چو پروانہ زون قربانہ
 یہ در مہکدہ جوں کو دیا بوسہ زون
 دل کو پہن اپنے دیان دیکھا جی بڑ
 در نظر آوی کلستان درد دیوار محبی
 غنچہ داغ دل و چشم ہی کلستانہ محبی
 زلف کے لٹ کو نسیم دیو چو زلف محبی
 جس نے از شوق دیا دہدہ بیدار محبی
 شمع رخسار دیکھا چو شمع بار محبی
 مستی عشق کو ہی نہ نہ سرش ز محبی
 کہ کہہ نہ کسی دیکھا وین رخسار محبی

جیسے کب آوی نہ ہو ز جہاں جیاب نہ ہو
 اپنے و چھو لکھا عشق میں پینا محبی

منہ ہر کہ جسوں سے بار بار نظر اٹکے سوت
 پر تو عشق نے ہر ذرہ میں روشن کر
 سنا قبا دل از خماری و نظر تجہ رہ پر
 کیون نہ مرمت رہو دیکھ نہ ساقی کے
 زلف کوں باد صبا بہتہ کو آشفہ نگر
 بوریا چہور کے جن کو ہو خاک نشین
 گوشہ فقر میں جسوں کو کیا کراہا
 نیشتر ہر بر دل و دیدہ در و خواب مجھی
 جلوہ دکھلایا زخو رشید چہا تاب مجھی
 لطف سون مہر سون از جہدہ دریا پی
 گردن چٹ سون دیو ہر میے تاب مجھی
 کہ پریشانی خاطر کے نہیں تاب مجھی
 آئینہ سون ہر نمب بستر سجا تاب مجھی
 پرورش کے منہ کو نہیں فی ہر تاب مجھی

ابو

جس کے جبین میں عشق کے آیت نہیں لکھی
 پر سخاں کے عشق کو کہ ہو دی سرفراز
 لہک لہک نامہ گرچہ نہکا ہوں لی ہنوں
 کل سوا اس معجز کہ سر پہن نہ مہر سون
 طے کر کے ہیں عشق کے درم کو عارفان
 ایثار ہو کہ پاوی شہادت کا مرتبہ
 معلوم کر کے ہو دی میرا حال صابر
 دلدار کے درس کے روایت نہیں لکھی
 ساقی نے جن کے حق میں ہو آیت نہیں لکھی
 بھران کے درد غم کے شکایت نہیں لکھی
 پائیے ہیں آؤنے کے گناہت نہیں لکھی
 ہر چند دشت و بر کے نہایت نہیں لکھی
 در عشق دوست جان کے کفایت نہیں لکھی
 اس شوخ کوں کہ دیکھ کے حکما سنیں

جو

تیرا دل تیرا زہرہ کی تیرے دیکھی
 قدم کے پاس تیری سر جہا بچھڑے دیکھی

زلف رستم غمخیز تو کیست که آید از کجایی
 خیال مهر تو کیست که نه در دکان کفر جیست
 نقیب زلف تو جو منصفیت خست منصفیت
 بهر نوا که تیغ کون که تیر و جود در دست
 دلاں کاٹکا اپنا شوق تسلیم کرتے ہیں
 خوشی ہوئے ہیں در سن دیکھ ساق کا زدل مبارک
 جو دیوانہ کہ بود شاد و زنجیر کی دیکھی
 مست و نفس جنت تیری تصویر کی دیکھی
 کہ چشم عاشقان بامش ہم تیرے پاس
 کہ دشمن کی جاکر تو دین شمشیر کی دیکھی
 نکاح دلربا و حسن عالم کی دیکھی
 کہ ہیست طریقت طالب حق پرست دیکھی

ہو

چراغ شبنوی چشم دل دلدار کی دیکھی
 آستانہ کا عاشق کی دل سو بہو جانا
 خیران کھڑاں کو کیست غمخیز ہوا دل غمناک
 نکاح و مت کو ساقی کی ہمت مشتاق
 قدح نوشاں گھر ہادیہ کی علامت کیا درج
 منہم کہ عشق کی کیا شکر کر دل برحق ہو
 میری دلیں کر دیکھو سنا او یا کر دیکھو
 غم اور دلیں کی شوق جہان کے مبارک
 کہ آئینہ منور ہر نظر دیدار کی دیکھی
 شکستہ سنبل و بیجا نہیں کلخرا کی دیکھی
 کہ لیل شاد ہوتے ہر کل دکن اور کی دیکھی
 کہ دل کو نہ لوی ہر شے شراب کی دیکھی
 کہ تیر منصف کفر ہے دو چندان دل کی دیکھی
 کہ قشتہ شیخ منصفانے بازار کی دیکھی
 سنا او کہ دیکھو بول جاوےں کی دیکھی
 کہ ہو وی چشم دل پر نور رخسار کی دیکھی

کہ آئینہ منور ہر نظر دیدار کی دیکھی
 شکستہ سنبل و بیجا نہیں کلخرا کی دیکھی

کو کر کہی کو ہر شہد مار کو کر کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی بروغم خوار کو کر کہی مونس دل داری
کو کر کہی سحر زلف لہر کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی یوسف نایہ کو کر کہی عدم و جانی ہے
کو کر کہی لالہ ہزار اہی کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی لعل بیار اہی کو کر کہی بیوہ اہار ہے
کو کر کہی خالشی بلبل ہی کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی زلفش سنبل ہر کو کر کہی روشنی نوکل ہے
کو کر کہی سبب ہر کا کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی غنچہ دہن ہر کا کو کر کہی سمیں تن ہے
کو کر کہی رونق خوبی ہر کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی فامستطوی ہر کو کر کہی چہرہ محبوب ہے
کو کر کہی محرم رازی ہے کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی ناز و نیاز ہے کو کر کہی عاشقی بازی ہے
کو کر کہی عشق ہن دل و دلی کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی عشق کی می پیچی کو کر کہی عشق کی پیچی
کو کر کہی دیکھ سہکے بس ہی کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی عاشق ہو رہی کو کر کہی بون دیکھ ہی
کو کر کہی دل و دھون کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی دیکھو در کمن کو کر کہی نور و در کمن
کو کر کہی عاشق و محروم ہر کو کر کہی کہی کو کر کہی کہی	کو کر کہی ضارب محبوب ہر کو کر کہی دیکھو دل خون ہے

کیسے پیتم کیسے لالہ کیسے آرام جان کہنے	سیر سخن کو کر کہی موز کہنے جان جہن کہتی
کیسے چشمہ حیات کیسے مخرج نہ کہتی	لب لعل کہ دلہا زندہ را کہ ہر ترسم نہ
کیسے ثانی جہان کہہ کیسے صاف سفلان ہے	ز فوج خط کہ شاہ حسن ملک الان کہی
کیسے نخل و کیسے طویہ کیسے سرور وان کہتی	تصدق کہ نہ ہو در سندن افسانہ نوزدہ
کیسے مصری کہنے شکر کہے شیرین بیہ کہتی	میں ایک مہتار کہ کہ لذت بخش ہیں دل کو

نہیں انکھین کا دل کا توح کا ملامت
کیے مونس کے ہمد کے روح رواں کہنے
شہر کے طرح خولیدین کہ ہو مشہور نام
کے صبر کے شہر کے مشہور کے مشہور کہنے

ابو

محبت کے نہیں جو دل اسے دل کہ نہیں کہنے
شہر کے عشق کے دو اسکان کا مال کہنے
دل شفقہ جن باندہ بہر زلف کہنے
ایہ میر کا راجہ کا رو کا جوں کہنے
شہر کے دل مونس کے ہجر کے کہنے
زبان وین تائیر کے ہجر کے کہنے
جو عہد کے ہجر کے ہجر کے کہنے
نہیں جو عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے

ابو

نہیں جو عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے
شہر کے عشق کے ہجر کے کہنے

نہیں ہر شے ہے نہ تو جینے نہ مرنے کا
 جو نور دیدہ صبا کے نظر میں آ کر جلو
 سخن مٹا نہ دیکھ نہ دیکھ نہ دیکھ نہ دیکھ
 کہ وہ دم تیرے جناں کی گھبراہٹ میں

تیرے دل میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
 و تیرے دل میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
 مجھ کو دیدہ و شن کیمز روشن کر نہیں دیتے
 فون خوان عشق کے کام کیمز کام کیمز نہیں دیتے
 محبت اس کا کیمز اس کا کیمز کیمز کیمز نہیں دیتے
 امتحان اس کے کیمز کیمز کیمز کیمز نہیں دیتے
 کہ ہر نور لطف کے ناکھون ناکھون کیمز نہیں دیتے
 تیرے دل میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
 و تیرے دل میں نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
 مجھ کو دیدہ و شن کیمز روشن کر نہیں دیتے
 فون خوان عشق کے کام کیمز کام کیمز نہیں دیتے
 محبت اس کا کیمز اس کا کیمز کیمز کیمز نہیں دیتے
 امتحان اس کے کیمز کیمز کیمز کیمز نہیں دیتے
 کہ ہر نور لطف کے ناکھون ناکھون کیمز نہیں دیتے

کوئی میرا دیکھ جا کہ اس شوخ غم خوار ہے
 جس کو لہر لہا چھو کر پڑا دیکھو وہ مہر ہے
 نہ دیکھو مہل کیمز چہ نہ دیکھو کہ چہ نہ دیکھو
 بکشتو چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 یکسو کیمز میں بیکسو کیمز میں بیکسو کیمز میں
 کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا
 جس کو لہر لہا چھو کر پڑا دیکھو وہ مہر ہے
 نہ دیکھو مہل کیمز چہ نہ دیکھو کہ چہ نہ دیکھو
 بکشتو چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 یکسو کیمز میں بیکسو کیمز میں بیکسو کیمز میں
 کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا

ہجران کا دکھ کیوں کر کہوں دل چاہتا
کرتے ہیں سوار و روانکھیا جو اختیار ہے

یہ نہ غدار دور نہ ہو مجھ نظر ہے
کہوں کہتے انہا کے مصحفے خستہ لکھا
کیوں کرتے سچ و تاب پرین مجھ نظر میں آج
کل بڑے گشتا یہ کہ انکھیا کہنے چڑھتا
وہ دن خدا کری کہ رہ عشق طے کروں
کیوں کرتے نہوین خود ملک اس کے بغیر
من ذرہ پر سر سو کیا ذرہ انسا بہ
پیشی بچن رسیلے سلونے کے رسی ہری
سبیل شگفتہ ہر کل خورشید بار دیکھ

دل ہمارا تازہ رکھ دے کلفزار دوسے
داغ تیری خستہ جہن ہو ہر دہن ہر
غم کہ اور دوسے کے تار ناز کہ بہت
دوستداری کا لایقہ فاختہ نہ ہو
صرف کدنا غم کا ہی مسہر ہن افسوس

تاری سر سبز و سرخوش در بہار دوسے
نوبہاری ہر نظر از لالہ زار دوسے
خوش کرداری غم کو تو ہی نہ تار دوسے
سہ قد تب عشق میں ہر ہر دوسے
مسہر ہن یک نال خوشی کا بار دوسے

عشق کے آتش میں گروانہ جلنا ہی شوق
لالہ رویان کے درن مزاج در چشم و نظر
شمع ہم کرتے ہر جلیل جان بشار دوست
ہی شگفتہ داغ دل کو نو بہار دوست
جام سے دیوی صابر یاد کار دوست
خوش ہو ورنہ دل کہ کلر و بادہ کلرنگ

بر

کلشن میں پیو یا عشق کے جو خوشگوار
سرشار ہو در شوق کو ہر نو بہار میں
جو ہیں مغان کے عشق میں سرت و پیر
نور و ظہور صبح تلک دیکھی عشق کا
ز اہد نہ ہو دی واقف اسرار معرفت
سربو الہوس کہی مے توحید کا خیال
پہان کن کے کہ کاکہ تابیو خانہ زار
مہن کے نصف میں روز جزا سرخ لہو
ہر مغان کے مہر کو صابر ہی سرفراز
جون کل دل شگفتہ ز کبر ہر بہاری
جس کو ہر ہلاوی مہر کو وہ کلوزاری
رہکتے ہو ان کو نہ شاد و خوش و پنجاہ
جس کو ہر جلیبا دی ساقی بٹنڈہ دار
جس کو تلک پیوی از خم عشق نکار
کای خراب و کاه کوی بہو قری
مسما میں دیوی تاز شرف انشا
جس کو ہر چکھار قطرہ منعم و واری
پیوی جو حق کے یاد میں لیل و نہاری

عشق کے می اتش ہی اتش
میکش نہیں در منف پمان کن
نہ اس کا می عشق ہی اتش
میکش ہی میکش ہی میکش
مہ خوشی ہی مہ خوشی ہی مہ خوشی

میرا سہو بہن رسلا سلاو
اسی پشلی ماہ رو میں نہا ہوا
مہوش ہے ہی مہوش ہے ہی مہوش ہے
سڑکتے ہی سڑکتے ہی سڑکتے

ہو اہی عشق سہی کا بھر ہر سہی
کہ دہوین عشق کی فم کو تے بافت رہا
جو آہنہ نظر مردوش دل ہی دشنا ہے
جھلا سہو ہوا ہر ذرا م خورشید نور آہ
چند رہے سو گونگت کو یہ اگر دہوین
انگل گہر کہ فضا ہو ی بباد وقت ہا
نہو ی جنم دل تصویر دیدہ فحسیرا ہے
دیبا ہی یکسہی منسوب ہے ازنا فو
کہو نہ کون مبارک رہو ہر عشق ازرا
کہ مطلب ہے کل دل ہر نہیں سر فرما
کہ ہوا ہے نہیں ان میں زلزلہ غنہ آہ
کہ اس کا ہر بچہ روح بخش آہ جو ہے
تہ شکر گت کو یہ نہ کرنا ہو ی آہ
صفی ہر ی اچھو کے دہی کہ دہی ہے

ہاں ہے میکہ کے دیکھ جہنم مجھ کو دہا
چرن ہی کھنکھانے دہتا ہوں ہونہو
دیکھتا ہوں کہ ہونہو کجا آہ ہر
ہاں ہی عشق کا جہنم ہر دیرہ دل
رہی ہوا رہوین مردوزن مشتاق دہو
ہی نہیں جاکے عشق بازان غیر ہوا
آہنہ نظر ہر بہرہ دیکھتا جہنم کو
بہو ہر ہر ہر ملک فضاغت میں کہ مرو
جہاں ہے ہر کہ زہر ہاں کی عشق کسراہ
تو شایہ کہہ دیکھ کو کھلی کی کھلی
دلا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
سجو نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
جوا دت کو نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
مسدود ہیں انہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

تجلا دیکتا ہر صبح تک نور و ظہور کا
 دکھا ہو خواہ میں جس قسم افسوس کر دوں
 بخانہ رست و ن کیوں کہ سیرائے جدیہ
 جو دیکھی آری میں دل کے جلوہ اس حیدر کا
 نہ لاوی النجاشیان کے در پر خضر کو ہرگز
 غبار در کمر اقدس اس چشم ہر درشن
 رواہی سجدہ مشتاقان کا اس محراب پر کو
 بخانہ کیس نے تو نا کر کیا یا میرزا کو
 نکل پر در کو کہو نہت کہو کی نہ ماہ و کلا
 تیری مجھ پر کیا عقیدہ ہے دل کو مشتاق
 میرا دل عشق کے سربو کو جس کو ہوا
 نہیں کہی خوف اس گزرو عالم ہر کو
 نظر گزشتہ کے بھر کو نہ چشم حقیقت کو
 رہا ہی اس سر آید و در میں کو راہ
 ہوا و جس اپنا چہو کے تسخیر کرنے کے
 سفر کا ساز گر شوق ہر غنیمت کا
 ایس کے آبرو ہر در او پر مت دل کر جا

جو ہی نہ خیر و دل روشن کو سبقت ہو
 کہی آغوش ہو کہ بی سراجا آید پرانی
 نہوتا ک خیال وصل و مونس جا
 رہی نور تجلا کو نظارہ اس کا رخ
 جسے حق فقر کے دیواروں میں سلا
 ملی پہ سرور دین کے در او پر جس نے پیشانی
 کو اہل ہنر نہیں پہ قبلہ در دین و مسلمان
 کہ در سن دی کہ ہنگامہ دیکھا کہ کو کہ ہنر
 کہ بانی ہوئی جلیل شرم کو شمع شیدا
 تبسم ریز کر کا ہی جو عین لعل خدا
 نظارہ چشم کے محفل میں نہ ہر جا
 جسے بیت اہم ان کے محبت جزا
 کہ ہر موج نفس میں جہنم حجاب وقت بجا
 جو تون چاہ کر کہ اس کی در الکا و ارا
 کہ تیری قید کو ہرگز نہ لایا اس خطا
 کہ پہ مرشد ہو قطع بودتہ مفعلا
 کہ اہو اس نہ دین کا کہ ہر وہ کان آرا

مہر و دہان کری مانگیں پر حشمتاں
کہ کوئی نہ پست حد کل دان دیو شہ
بہی نہ کہ غنایت کو ملی طلب صابر
کہاں سو وہ زبان لا اوک کہ بول نہ نرانا

کہو کہبت اللہ کے دکھانے کے حال نور ہے
کہ مر خان کا جگر شرم کو ہو رہی پینا
تیری بہنوں کے ہلالاں کہہ کیونہ جگر کو
کہ قبہ میں ہیں در مسجد مسلمانہ
نخل جو بہر جہاں تاب شب کے پڑی سو
کہ ذرہ ذرہ ہو وہی عاشق کا نہ آ
زکات و شمس کی بانی ہے غریب باز ان کوں
فجبر ہر سب کی درستی کہ شاہ حوینہ
خدا ہے یہ کون بنا یا ہر دستہ رت کوں
ظہور نور کا تجھ کے سو ہی دجستہ
ابھی شمس و طالع تجھ پر خوب ہے و ناز
کرم نے کہ شہ حسن ماہ رو یا ہے
ری طلب میں زلیخا و یوسف یعقوب
ہوئے تہی عاشق و معشوق دل کو تو بانی
اگر آج ہی کل خود شبہ سنبھلتا ہے
سیرم راف تو تیرے میں مگر مہاک
کہ شہ و کل و سنبھل ہی غیر اف ہے
جی جس نے عشق تیر حسن تو بہر کی
شکفہ دل ہر رفق و نظر ہر سنبھلتا ہے
سہا کے ماتہ نہ دی کا کل معبر کوں
کہ مشکبہ سون کر ہی کہ جہاں کشتا ہے
چین بن دیتے ہی خط سرب کی پڑی
بفتہ و کل و بجان کہ ہی قراوا ہے
سنان ہوا تیری دشتا ہے کہ پین
بہا ر فیض تیری دوستا ہے غم آرا ہے
کہ شرفان کہ پائی ستا اور تہا ہے
کہ زحل تیرا اون دل کے خواہش ہے

نہیں ہر تیری چپٹا کون درد کیے پروا
 برہ بین تیری کہوں کیا کہ جسم کیے کینے
 تیری مبد کے قسم ہر کہ رست و نجات
 لیا ہو وی کہ منور گری گہر ایجا
 اکر و خضر ارب حیات میں زندہ
 رس دلایا۔ فنا مند رہے کدبان
 تیری جمال سے دیکھوں اگر نظر روشن
 نہیں میں نور نظر ہو کر آبی شب و روز
 ملی ہر جہ سے منہ مجھ پر عشق کیے دولت
 جنوں عشق میں مجھ کو کیا بات نہ ہو
 ہمیشہ شہر میں خلق چہاں کا کاروبار
 جنوں میں عشق کے لذت جنوں نے پایا
 بیماروں در کہ مینا نہ چشم کو سرسوں
 گہاں ہر محسوس ہاں کہ آدھی
 چہ خوف نہ رہا سو پاکیزان کو
 ہزار جاں جو گہاں یک نظر کیے نعمت
 جفا و جور گہاں تک کبر و غلامی کہ

کہ تیرا عشق غم دور دکا ہی در مانے
 الجھوں کیے بحر میں کثر ہو در بحر فنا
 جو تیرا خواب خوش ترش ملے و نہ ہر پایا
 کہوں کہبت ابتدا کے چند رہے کسرت مینا
 یو تیرا عشق ہر مجھ دل کون آب حیات
 زکات حسن کیے در فکر کہ کان احسان
 نہ دیکھوں ماہ و نہ خورشید و نہ کوا
 گردن بنار تیرے او ہر ہر شک و تار
 بکچھ فقر میں سر پہ عیش و آسائش
 کہ میرا آگے و و ہاں کو دک و بستائش
 لیا ہوں کو شہ کو آباد ملک ویران
 چہ کسے دبا و نہ رہے روز میں بنایا
 جو دیوی ساقی نہ رو میاں کو و دہان
 مغان کیے عشق میں مشرب لیا ہوا
 کہ ان کون شہ کی محبت ہر جزا ایمان
 ہنوز کم ہی کچھ افز و در کہ ازرا
 کہ عشق باز نکھوین و فنا مینا

خور سبب داری و میرا سبب و باد
 قفسه نور و کر و ابران به طلوع
 بر این پودی بری چنگ و سر شوق
 کیا هر نام به اجیب دل و در مجذوب
 شرف بر پیری که ایمان کو بادشاهان
 نهین هر خسته طبع جن کفر به محبت
 نظیر کرنگ و سرخ نه جلوه کری
 که به نام به رد اسم اعظم کر
 چرا به دین دل و دیده پیری پا انداز
 میجر به عیب چکیر کون نفس عطا
 ترا سزا که سوزی فخر و بویان بر
 بهن بین حسن که تیرا جمال و خوب
 اسکنین نه در غایت قیام و مشتاق
 هر یک که خیر و یاری
 در این دین و دوزخ
 در این دین و دوزخ
 در این دین و دوزخ

درین که کزین مشق سرگردان
 بهن که تیری بکمی هر بهشت زندان
 که تون هر نور کا مظهر اسم اسباب
 هو آبی کشف مجهر از سر بردار
 که کنج عشق سوزش این زلفش
 با حق کعبه که این خوار و در پیشمیان
 تبار هو دی دل و دیده از در افت
 نه از مشکل آراوی هو دی آسای
 کردل کا موس و اکبیا کا نور جانان
 شفا می تبه لب جان بخشیدن کسید
 که ناز و حسن بین هر از چندان
 جو غنای حبش از شوق در خوشی
 نهو بهی قد جو تبه عشق کی ز نادان
 ز یک غنای زده شاد و در شاد
 تیرا جمال چه دیکه بچشم جران
 که در دوزخ و بهشت
 در این دین و دوزخ

جگت کے ماہ رخان سو مجھ کی نسبت کرا کی دیکھی میری دل کا آئینہ خانہ ہو آہی جب سے جدائے زلفوں دل اگر پسند پری تجھ کوں شعر صابر کا	کہ وہ ہیں فرہ و خورشید تو ہر تاباں رشتوں میں سر جاور نقشہ ماہی رہے ہر بے سرو پاں و در پریشانی ہزار خسر گری بر گلیم و خاقانی
---	--

تجہ زلف میں دل میرا ہی بیسرو پاں کیا ہو دی جو آئینہ مجھ دل کہنے کی رو کا نہدی کے اوپر سر کے پوٹ رکھو گدگد کیون دل نہودی میرا یا قوت بھلا سوا جسوں سو چند سہلہ گوشت میں چھپنا جز نا انہیں مونس میرا شب بھر اینیں کرشمع ہو وراقف مجھ دل کے شرابی یہ طافہ ہر بے تاب شبوئی کے کر خضر کے نازش عمر ابدی او پر چسوں سو محبت کا ساقی نے دیا جگر مجھ چشموں جو دیکھی اس درد خن کوں رہ گئی ہی اگر اہد میں شیخ و مشائخ کا	کر رحم کہ اب حد سون گذر کر محبت ہر چند کہ میں آنکھیں مجھ سون دیا خوش دن ہو دی تاب زم بچہ راہ میں تجہ ہر سون ہر ذرہ خورشید ہر تاباں روداد جو آئینہ مجھ چشم کوں حیرانی ہیں دولت گو گو کس در دو غم ہنای دن رات میرا دیکھ سو جلیل ہو دی با در کار میرا حق میں ہے رحمت یزدانی مجھ عشق سون نازش مجھ عشق ہر آرا اس دن سو ہو شمع مجھ دل کہنے فراوان فی ماہ اسی بہاوی نے مہر درخشاں حبشہ دین مجھ کوں ہر دولت ایمانی
--	---

ہر روز آواز آید کہ کون کون سے دوست
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے

ہر روز آواز آید کہ کون کون سے دوست
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے

ہر روز آواز آید کہ کون کون سے دوست
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے
 تیرے پاس آئے ہوں اور کون کون سے

جو غنچہ رنگ کو بوسہ پہنچا کر گریز بلی ز شوق جو جسم سے لپکتا رہیں جوش نہ دست و گریبان پر باضیا ہر روز زیادہ تر کس مستانہ خوش رہی صبا	لب لبک کو کہ ہی کام کار غاموش رہی جو صبح و شب بیقرار غاموش خیالی زلف سے جس دل گنہ پار غاموش جو ہو یی بادہ ز عشق نکا غاموش
--	--

عشق کا ساقی ہلا دے جس غلام عیش کہ نہ ہو نہ صافی کی اس کو نہ بخشے ہر آن ہر کس گنہ دہ کہ نہ سنا ہو نہ بد کہ نہ در عشق باز ان کوں ہو آظا ہر فراق پار کیوں نہ ماری تیشہ سراو پر ز جنت کو مکن طعنہ دیتے ہیں عجب جنو کو بندہ کو کہ کیوں نہ ہر پرستہ و قمری کا بنادی تین دیکھ نہ زلفان کے گشتا ہیں چاند ہلکا	مست و خوشی ہو از شوق پل فلام عیش بادہ نوش نہیں نکالا جس غلام عیش بلکہ کوئی جا کہ اس کوں پیام عیش ہی جدا ہے کہ گری روز قیام عیش در بر خسرو ہی وہ شیریں کلام عیش اس نے در دیوانہ کے پایا ہی نام عیش وہ کلو کا طوق کر کہتے ہر دام عیش جلوہ کہ یکس طرح ہیں ہر صبح و دم عیش
--	---

میں ہر کس دوش اور کمال نہیں ہر کاری چشم بزم میں خرامان ہو در و در شوقی عجب دیکھتا ہو گلشن گلستا ہر داغ دل کا	دل عاشقان کا دینے ناگہن ہر کاری کار و رہن ز جھلک خیران چو نقش قایم ہی عشق لا لہ روئے کو یا بجان نہ پایم
--	---

جوامہ لکون دیکر برا بروئے ہلایل	ہر لہ آسکا گذر خوشمیں خوشیوں
افلیم کس نام خدا تون دایا	کوئی مج زبان کو کورس سوچ نہ ہر لک
کزنوں منتظر ہیں مجھ در کس کج سواد	کراس طرف سون آوی در کس کا دل دنیا
مُتَنق کیون نہ ہو دین تجھ عشق کیون جیا	غے ہو سر دل بجای بی دل تری لک
مُصَحَّف جمال تیرا ای مصحف جمایا	صابر کج آرزوی کہو نکبت اٹھا رکھ

سو

کہ تجھ پر خستم ہی صاحب جمایا	ہم لک جس خوب تون ہی دایا
تیری زلفان کج ہر جس گلین جلیا	میں آشفہ ہی گاہی پریشان
ہوئے پامال سرو و نونہا پے	تسہ سرو و خرامان کج لک کج
کہ دیکھی جسلوہ ابرو ہلایل	فلک براہ تو چہرنا ہی ہر راہ
ہسپا نے سانے کا کل کج پللیا	جگر دمنے کو ہر شب عاشقا کا
جو ہی اس شاہ خوبان کا مولیٰ	اسے از عشق نہ زبان ہی بہرہ
کہ دل فائوسن کا ہی خیال	پتکا کیون نہ ہو وی شمع رو کا
کبھی ست و کبھی سہ لاؤ بایل	پس جس نے شراب عشق سے
جو ہی تجھ عشق کی سہ سون خلیا	تم ہی بادہ ہی وہ دل بعل میں
کہ تون ہی مہ رخائیں پے مٹایا	مُتَنق کیون نہ ہو ی تجھ او پر خو
مراد ان آئے پاوین سوا پے	اگر نہیں کج درس دان دیوی

کونکنت النایک دی صبر کون دیر ار
کہ دل لہری کی مصحف حمایہ

نہ نہک پر تیری ہی کونکنت جانیہ
سلائی کون نہ رہوین تیری خوب
نبارک تجہ کون حسن ناز و خو
پیرا تجہ عشق کا جس گلین ہندا
دیا کردان در سن عاشقان کون
چندر نہک عشق بازان سو چہا تا
کری ہی عاشقان کون جکین سو
بجھاوین نہ اگر خوبان جفا سو
بفسد یاد و فغان ہن عندلیبا
اگر در میگردہ رہ پاوی زلہ
تیری در سن کا ہو مشاق سہ
تیری در پر بر اسہ ایکہ صابر

چندر پر آب کلون ہی طلاء
کہ تون ہی شہر یار د لربا
نبارک تجہ کون در سن کے کلائیہ
قیامت تک نہیں اس کمر رٹا
کہ چہوین اور در کے پیوایہ
مگر ہی خوب سو بائین برائے
زادہ و نالہ رنگ کمر بائیہ
زہی روشن چہرہ آشنایہ
چن ہن دیکھ کل کے بیوفائیہ
کمرستی سون ہبوض پارسائیہ
نکاح مت سین کریر یاسائیہ
کہ تجہ در کے سوادت ہی کدائیہ

۵۷۷ ہو

تیری خوبان ہن ہی نکو نای
بہ نہ تجہ زلف و خطا کون لاوی
کیون نہ عاشق کہین دل آری
کل و زنجان و مشک شامی

خال ہی دانہ زلف تیری دام
 غم نہ صبا دوشوہ پیونی
 کہہ چنان بچہ کون کیونہ دہو بیج
 توں ہی غنچہ دامن و گل فاجی
 تیری انگلیں کے یاد سون بہاوی
 رنگ بچہ نرگس و باد ابی
 عشق کے رہ ہیں جھونہ پانودہر
 اس کے ہی چہنہ کے ہیں کچھ کھانی
 عشق کی سون جوڑ ہر سرت
 پیپرستان کے صف میں ہی مانی
 عاشقان کون سبھی بننا صابر
 زہر ہی زندہ کے زنا کاری

زندگی

غم نہ صبا دوشوہ پیونی
 غم نہ صبا دوشوہ پیونی
 کہہ چنان بچہ کون کیونہ دہو بیج
 توں ہی غنچہ دامن و گل فاجی
 تیری انگلیں کے یاد سون بہاوی
 رنگ بچہ نرگس و باد ابی
 عشق کے رہ ہیں جھونہ پانودہر
 اس کے ہی چہنہ کے ہیں کچھ کھانی
 عشق کی سون جوڑ ہر سرت
 پیپرستان کے صف میں ہی مانی
 عاشقان کون سبھی بننا صابر
 زہر ہی زندہ کے زنا کاری

کہہ چنان بچہ کون کیونہ دہو بیج
 توں ہی غنچہ دامن و گل فاجی
 تیری انگلیں کے یاد سون بہاوی
 رنگ بچہ نرگس و باد ابی
 عشق کے رہ ہیں جھونہ پانودہر
 اس کے ہی چہنہ کے ہیں کچھ کھانی
 عشق کی سون جوڑ ہر سرت
 پیپرستان کے صف میں ہی مانی
 عاشقان کون سبھی بننا صابر
 زہر ہی زندہ کے زنا کاری

اور

رقیب کے گہرے خوار بکنا ہر خیال کو
خدا وہ دل کی آوی ہمارا وہ بندہ دوا
سے کچھ اپنے بک کر سناوی خوش تھا
کچھ دل سے دیکھ کر اپنے طرح نو دیکھ ب

انکبوت کے گہرے فصیح نک اس پر شطوط کی
لازم ہی اس گہرے یار کا غم ہونے لگی
تا دل کہو نکبت کے جوڑ میں انکبوت ہوا
وہ میر ملک بچو دی از فضل ربانی کی
وہ منکدہ کے وہ اوپر وچھڑا رہی
نہ دیو نفس کے عیشیں سلیمان کی
پشیمین لگا کر فخر سو وہ تاج سلطان کی
ملک جنوں کے سیر کر آباد ویرانی کی
جون ویرانی جو دیر کے نہ نکلے گی
کہ تر مینے کلرنگ سون تسبیح و مینا کی
تجہ چاند ہمکے یک عشق ہو جو دل خستہ کی
پیر از سون تا شمع دل غم سے کی قربانی کی
تجہ عشق کا کو بر تو امجد المین جو لایہ کی

انجمن رہے جو جس کو روز طغیان کی
دکھ نہ سکے جو کچھ عشق میں دل جو رہا ہوا
خواہم شیعہ وہ ماہ و رجب ہم میں بھی ہو
ہر فن کے اللہ ہو راہ بقا میں پکے ہو
پیر و خان کے عشق میں ہو جو جام احمد کی
جو اسلم اعظم کا جہیز کے دل اور لگی
جس کے شہناں کے ہر سو کہی فخر کی دولت
مجنون صفت عشق میں لگا کر ہو نہ لگی
باندہ صنم کے زلف کے زار گلین شوق سو
زادہ زطوف منکدہ حال کی عورت فر
جس کے نظر انوار کو روشن ہو جو آریہ
کو نکبت اللہ کے بکشی دکلا واپنا جانہ کی
نہر فتنہ بہانہ خورشید آوی نہ

کعبین آری شمع من آس کون کو بیگنا
 جو شمع کلید شمع آری لعل احمد
 کا کل کے پتھر نہیں کہا ایدل بخا شمع
 بیکر وزده خورشید رو کر کسی دگر نظر
 پاوی شمع شمع شمع شمع شمع شمع
 جس نے نہ پایہ عشق کی لذت وصال یارو
 حرم من ہو کوں چھو کی شمع حرم و انور
 آتش دل میں دگر جو ماہ رو کی عشق کو
 پتلی کے مسند پر تھما دل و لعل الجہنم
 دی شمع دل شمع کون رہا ہو میل و میل
 آس شمع رو کی رو برو دم نہ لیجی آری
 بیل صفت کلز لہ ہر کوں چھو بی دیکھا
 دل و لعل رو کی عشق میں لذت و رضا

جس کون جنون تر عشق کا کل رو بیابان
 دل کی لہ میرا ہر سو باوث لکے کی
 لذت کے بناد ابا ہند کے رنجیز زندہ کی
 بیت کی نظر لکے لکے لکے لکے لکے
 سلطان دین کے آس دن جو شمع شمع
 جب تک کہ جنوی زندہ کی در فکر و حیران
 لازم نہیں آس پھر یار تک جنوی کی
 خورشید و نہ کی نور سو کی بدخشاں
 ہر کہ خیال یار کے آنکھوں میں ہمائی کی
 ہی سنگدل مت بھول کے ضایع نادان
 ورنہ نکاہ گرم سو بیابان پانہ کی
 جو کلز خان کے یاد سو خاطر گلستاں کی
 داغ محبت تا نظر آس شمع شمع کی

کلز کا رو کی عشق شمع شمع شمع
 پروانہ ہر کہ شمع پروانہ شمع شمع
 سٹائے خیر کا جو شمع خاطر میں آری

یوں بیل شمع کہہ نا لہ ہر آری کی
 شمع رکھ فانوس میں آس لہ آری کی
 دل کون تصو سو جس انہی کون کلز کی

<p>دل عاشقان کا رگت جلیں اندھا کی عاشق ہوم حصار پر مت میرا غبار مدد ہر شہر ہوا آردن ہر چند شہر آرد پس سے دل عشق تو کلا و وفا دار کی شب جو کوئے ناسخ جہنم ہر شہر کی تا صبح میرا ہر روزہ اس آت خوئیاری کی تہا من فر کر ہوا اپنے خبر داری کی تا بادہ اسرار سو مرت و سرشاری کی</p>	<p>زلف پرین لہو سو سخی خورشید کونہ پاک ایندہ کونہ دہلا نین ہر خط ہیکل چاند تجہ چشم کی بنی نہ سو ہوا جو جاہ بخودی بیل نے کل کی عشق میں دل دی نہ دیکھ خفا و یکہر چلا نور کا وہ پردہ ظلمات میں مجھ کو خیال نہ ہو جس آت کونہ ہوئی زلفان کی کت بن کر نہ ایل زلف غافل پر رخسار کونہ کا ہو صبار کہ او بر رخ خوا</p>
--	--

ہو

<p>سرمست ہو کی آدی غم کا خار جاوی در سن خدا دکھا دی دل سو اندھا جاوی کو سیر کھنڈن جن میں وہ کلفدار جاوی کتب داغ چشم و دل سو بھول جاوی اغیار بھاب کا شب اعتبار جاوی مجھ چشم و دل سو صبار کرد اعتبار جاوی</p>	<p>بنی نہ کیے در او پر کو شہار جاوی آنکھوں کی روشنائی ہی ماہ رو کا در نہ گلشن کی غنچے و گل کہوین و قدار اپنا دکھ عشق لالہ دیوان ہر داغ بید جاوی جب عاشقان کوں دیوارہ ر غنچہ غنچہ چون آئینہ جو دیکھوں ہیک چاند ناظر</p>
---	--

ہو

<p>دل سو غم یار کیوں کی جاوی</p>	<p>بی بادہ خمسہ کیوں کی جاوی</p>
----------------------------------	----------------------------------

بن دیکھنی چاند تہک کا در سحر
 کل تہہ لکھنوں رنگ بونہو
 داغ کل عشق لالہ رو یان
 اند و فراق چہ دل سون
 دامن تیرا تہہ سون چہو
 تادرس نہ دیوی شوق درک
 جب تک نہ لگی بر شک یکہ چہر
 بن سرمہ خاک پای نہ رو
 ماکل نہ دیوی نظارہ ہنہ
 گلہ و یکہ تب بغیر صابر

آنکھیاں سون اندہا رکھو بجا
 گلشن سون بہار کیوں یکہ جاو
 از جان نکار کیوں یکہ جاو
 بی وصل نکار کیوں یکہ جاو
 بی عہد نکار کیوں یکہ جاو
 از دار و مدار کیوں یکہ جاو
 آنچہ سون یکہ بہار کیوں یکہ جاو
 نظر سون کاغذار کیوں یکہ جاو
 لبس یکہ پکار کیوں یکہ جاو
 در و دل زار کیوں یکہ جاو

شبیہ و شمع اگر ناز کو گلشن چل جا
 اسے لا لہن کی غنوں کی لہت ہو حاصل
 میری بند و کون کہی بانہ چہ خفا نہ ہن
 جہد ہند سون کہی کہت ابتدا در انجی
 تیری ظالم نہ کہی کہا و کہا ہی کہی
 تیرا قاتل نہ کہی کہی خب چہو

ہو و برونہ لبیل شوق سون کل یکہ کل
 کہ جس کس چشم دل سون داغ لب لالہ جل
 رقیبہ دفع کہو دین چو خفا نہ ہن
 جگر تاشع و یان کا پنکھا ہو جو جل جل
 کہا سون سنان و ناوک بر چہر سون جل
 کہ او کی کراہت سون سنبھل اور سنبھل جاو

اگر مشکل بری ناد علی کی ورد کو صابر کہ ہم مشکل ہو دی اسکان و ہم اندوہ نہ

ہو

<p>کیا ہو دل کہ کہو کھٹ پتہ چنڈ رہ کہ دیکھا نظارہ طاق دل مشتاق تجرہ ہفت خدا وہ دل کری اغیار کھر زرد کہ ایکو بیمیشہ عشق کے پتہ کو ہر دست و پائی شکایت ہر اگرچہ شکوہ لہکنا روز بچو رفیقہ کی گھر سے موت چہا ہلکے گیارہ تماشہ کل آید کا انگلیاں کی گھٹیا چمن میں ناز کے تون تو کل کل اڑی ہو بچا کیوں کر وہ ہر صابر اور ہوشیاری</p>	<p>اگرچہ در سون جہنم آئینہ چشم دل جلا پاو خبر ہو چہ کون دیکھ سکے کہ اگر کھڑو نکات حسن حسن در چہ کھڑو پس ہشتاد جو کوئی نہ دیکھو نہ دیکھو نہ دیکھو دلیکے ہر لکھلکھ دل کھنڈ ہر دیکھو بتیلی شوخ کون دیکھو نہ دیکھو کہ تجھ کوں کسیر کھنڈ کا دل مشتاق نسل ہر خار و ہر خسرون کہ شاہ خسرون لنگر کون ناز کون دل کھنڈ ہر دیکھو</p>
--	--

ہو

<p>زلیل عشق و الخان بھول جاو کہ یاد سنبھلتاں بھولا کیا شک ہر کہ اس بھولا مجنہ شمع شیناں بھولا بچی شمع کھنڈ بھولا</p>	<p>بیر اٹھ دیکھ سبتاں بھولا کل خورشید پر ہفتہ کزلف سبا ہی دیکھ تیری تیغ ابرو چند رہے تیرا کسر ہر اس بھولا اگر مجھ داغ دل کالا دیکھی</p>
--	---

دکتر از تفسیر چند معنی کا کجا
که خورشید رخشان بهول جاوے
لکیر تیر خط یکے کر تعریف صابر
بہار باغ ز کجاں بہول جاوے

تیرا تھک دیکھ بستان یاد آوے
تیرا تھک دیکھ بستان یاد آوے
جسے تھی عشق تیر شہنائی کا
اگر کلمہ از بین سنت دیکھو
کلی بین تیری ای کلودی خوبی
تیرے بین تیری مایا کوٹ دیکھ
پریت سے سوئی دل چاہت دیکھ
تیری آنکھوں میں عشق دیکھ کر دیکھ
چوشتاں چاک تیر ہونہلی ہنسنے
برسنائی اچھوں کا کھنر دیکھ
کہاں صابر کون تیر درس کے دیکھ
نماش یہ کلبستون پلہ آوے
اے کلبستون بستان یاد آوے
تیرا رخسہ امان یاد آوے
نہ کل مجھ کون نہ رہو ان یاد آوے
کہاں لعل بخشک یاد آوے
جو تیری زلف پہچان یاد آوے
میںے وینا وینا یاد آوے
جسے زلف پہچان یاد آوے
کہ تیر کون ابرو مینا یاد آوے
نہ خورشید تابان یاد آوے

کر مجھ طرف ای ماہ رخ سیر آوی
آنکھوں میں رکھو گا دیکھ موزن جان
بر ہر ہودی رنگ کے ہر کمال اسٹیل
تیر جلوہ سون انوار خدا نظر آوے
توں نور دل و دیدہ میر کربین کر آوے
تیر زلف معبر سون جو باد سحر آوے

کرام

والله که غم و درد جدا به بر آید
مچه بزم دین که آن نه رنگ قر آید
میخانه کا در بوجین با چشم و سر آید
تجه مهر سون مشتاق یکا ایند بر آید
خفت جگر از چشم هزاره بند بر آید
کز مرده اینشمار که در خیری کبر آید

که خاطر احوال زده که دیوی نیل
خاموش کون شمع و پتکا کون قصد
مینوشن کونتر که بر مغان دیوار اناز
هر صبح و دس دان اگر دیوی بلایک
تجه عشق بین که دیوی بر دایه جگر
چون نور نظر آنکس که در صابر یک کبی

درخت ماه جانان آسمان بزمین آید
که تچه دیکهن کونتر که روز و ماه چن آید
تجه صبح که تچه زلف و لب و لب و لب آید
در شمع دانه کون جو کون جو کون جو آید
نه دیکهن تچه بنا که تچه طرف خلد برین آید
که جب تک تچه دی که علمین جو کون نقین آید
اگر کلدسه سر بر دیکه که سر نازین آید
خداوه دین که کشتاننه تاج و دیکهن آید
که جا آس که کریب امین قمر از آستین آید
زینج خدای جوفت و ده سلطان دین آید

شعبه تچه کلبه آخر انیس که تچه و حین آید
تیری خوب که تچه تعریف و آوازه کین آید
چو سبیل گل که در دل عشق باز که از خوشبو آید
شعبه تچه چند سکه که تچه جلا عشق تار آن آید
کلی هر تیر تچه کونتر که تچه و فردوس در آید
نچو کون دامن سایه ز دست و طوفان آید
چون بین بلب و کل که تچه محبت بین ظل آید
که ایان اس که کین با تیر و پاوین آید
میدی اس و معجز نما که تچه و هر تانی آید
مظالم دین و دنیا که تچه کونتر که تچه و هر تانی آید

ز دل بھون آتش معجز نما کا معتقد تھا
نہ لیا اون التجا کہ عین کے دھون نشین آو

ہو

نہاں پر جس کے اسم اعظم سے معجز آئی
پر ی و جو اس کے کہیں پہ آفون چلی آئی
تیرا ہنکھہ مصحف و تیرا دل ہر خط و خال ہر نقط
دکھا در سن میرا فال رت و دن پہلی آئی
چونکہ ہر سو ہو سوراخ ہر از بس حکیرا
ز دل فریاد کہ کہیں نہ ایذا پائی آئی
بہار و ہر سحر تا صبح اس کے راہ ترکان
اگر پائیل بجائیے وہ سند میری کلی آئی
بجز خاک نہ ادرمان نہیں مجھ در کا صاب

ہو

سباز کباد دینے مجھ کوں جو دشمن آو
میری آفون کوں کہ در شیشہ دل وہ پری آو
جو ذرہ دل تر نہتا ہر تجا و کہنی ہک کا
خدا وہ دن کری جو رشید ذرہ پروری آو
میری انگلیں جو آئینہ تجا کو ہون رو
چند رہکے میری لہریں زناز و در پی آو
مثل مشہور ہر عمر گذشتہ پر نہیں آئے
ہماری عمر بہر آوی اگر وہ کن بہی آو
رہی ہر رت کوں تا صبح ہم آفتہ و شیدا
تیری زلفان کے جس کو خوابین نہ کیں آو
دیکھو ہر رت کے امداد مولد قناعت
کہاں اس کے نظریں دولت اسکندری آو
میرا دل کا شمع ہر زلف آتش و لبت
ہم شکریہ غیر مویں خوشبو ہر کھری آو

لنا کوں ناز کوں کہ طوفان دل نواز آو
فدا ہوئے کون بل جیو ہر از نیاز آو

نوائے مطرب خوشنویس آن چنگ و نیل بهادر آید
 نون یک ملت بین عجب هر زندگامش
 پهی که تر اقلب ز هر دور بخت سون
 برابر یار کون اعتبار شود که نه فرمون
 بر اهر ذره بود هر تالافه سرفرازی شود
 نصه ق بود سحر تک اس که ندر چو پاد
 چو قمری طوق کل کار که بود هر تار حصار

جو بایل کفر بجای شمع در کبریا
 اس که پدید شود جگرین زمین و سینه زبر
 ز کبابا کاش در دو بلا این تا که از او کجا
 که در عذابی بود و اینک در کجا اینست
 میار شود هر کس منجی پس کوه سرفراز
 خبر لبی شبیه کشته و ز اهل انا و
 پریشان زلف مشکین کبک کوه سرفراز

بوی

نخستین کون کلزار که ده کلبه کون
 بیشک که بودی خانه آینه گلستان
 و الله که بودین مال خان مکرول خون
 لایق بود و غطران باغ و گل و سنبل
 تجر مترو و خرمی که اگر دیکه لنگ
 که بودی کعبه کعبه آینه ساد و کلا و اگر
 طاعتش قهر و قهر و قهر و قهر و قهر
 که بودی که با دین شهید اغیر دوبا
 خوش حال شهید که هر کل و حید و

رواق کل و غنچه کون ز نو در حین
 در جلوه گری کرمه کلبه بین آوی
 که ناز و تبسم بین و غنچه کون آوی
 که مشک فشان باور زلف مشک آوی
 جو کون هو تری راه او پستون آوی
 خورشید خجل بود و چند پرستی آوی
 که خواب بین آینه در پستون آوی
 که قهر او پر عیبی جگر سنجی آوی
 خوشبو این خاک شفا از کفن و

پروانه خود را بر لبه شیشه نشاند و شوق تو نمود
 جسوم این فیه رخ انجمن او کی

محببت و چند مهک کوی نقابت
 کبریا بخت است که او را کرسن کا جلا
 نوحه لغو غنیمت کون کرسن خوب دیکو
 نایاب کی مرگ تو کواغ و راغ خوبه
 نوحه غنیمت کون کرسن کواغ و راغ خوبه
 نوحه غنیمت کون کرسن کواغ و راغ خوبه
 نوحه غنیمت کون کرسن کواغ و راغ خوبه

بیشک به شمع خلیل خلیل
 بر ذره مجر زلف این یک آفتاب و یک
 تا صبح دیده و دل در پیچ و تاب و یک
 نافه بین تاز خجلت خیمه مشکنا و یک
 زاهد ز جام و حدت کر کامیاب و یک
 دل حاسدان کا جلیل خجلت کباب و یک
 کس بیووی زنده و اچنک در باب و یک

خرام ناز سوختن کس را و تو کیا بود
 عینا می معجز غنیمت بر تو کیا بود
 نری و بین نظر و دل مشتاق و تو کیا بود
 شندل و بر تو کیا بود
 شندل و بر تو کیا بود
 شندل و بر تو کیا بود

بهار حسن کس خوی جو و کیا بود
 انجمن خال انجمن کس خوی جو و کیا بود
 درین و در کس خوی جو و کیا بود
 کس خوی جو و کیا بود
 کس خوی جو و کیا بود
 کس خوی جو و کیا بود

نوحه غنیمت کون کرسن کواغ و راغ خوبه
 نوحه غنیمت کون کرسن کواغ و راغ خوبه

خیال

خیال ز نفس گمنام هر که در دست ناکون
میارو آنگه گزیند سر که جا به تو کیا بود
یکه نیری هر جام و غمر و شیشه غنومین
خیم بر سر کشته پلا جاوی تو کیا بود
کنی دل بین که فرستد دل به دگر
دور در جدای که بنا جاوی تو کیا بود
نهین اتی که بر یک سو که دگر روز بچران
بود که سر که بچ سبک که سنا - باور تو کیا بود
تیر یکن و نه که جو بهر جا بهر مجرای
میارو مهر که روز و آثر فنا جاوی تو کیا بود
انداز اهر چه انگین من چند سبک که بجا
کهو نکشت که خیر که در سن که جاوی تو کیا بود
لبکای لوح دل بر مصحف رخ رها بر
اگر تفسیر حال و خط مهر اجاد تو کیا بود

هو

اگر چه زلف بین دل کا وطن بود تو کیا بود
میر جان تازه از شک خفت بود تو کیا بود
کینکنت بین و نایبش بود بجا از خند سبک
که بر در سو که روشن بود تو کیا بود
فدا به شمع نیر و نه که کتا که قربان بود
اگر فانی که تن بر کفن بود تو کیا بود
چمن و نون فرا بس و خوبی بود تو کیا بود
زلفش میر که کلیمین که رس بود تو کیا بود
کندار و عشق بین که چهره کان که رت بود
چو لبیل که میرا که در چمن بود تو کیا بود
جسم و نون میارو مهر که خوش که نا بود
فج او بهر بیان که مهر بود تو کیا بود
ز غم در دو محس که در این صابر بود تو کیا بود
مس که واقف در دو محس بود تو کیا بود

هو

اگر چه حال مشتاقان چند ز کلام بران بود
در کس دان در در جز جان ناتوان بود

خدا کیست که منموندن چشمم را قیامت
 بتنگا مو جلاوی بیج لال شمع بجست
 دلم خنجر جدم سون نه پوچو پوچو میگردان
 ای کاش که هر که بی لعل می کشد معجز سون
 که بکشد شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 نه پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو
 خنجر شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 ای کاش که هر که بی لعل می کشد معجز سون
 که بکشد شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 نه پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو

ای کاش که هر که بی لعل می کشد معجز سون
 که بکشد شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 نه پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو
 خنجر شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 ای کاش که هر که بی لعل می کشد معجز سون
 که بکشد شمشایک جنیم نه خنجر مگر ادکل
 نه پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو پوچو

غم اندوه جگر کاسه او کفری می صابر که جو کو تر غصه بود که عدد کلمه صیقلی

کس بودی چند ملک را که بخت خوش نهاد بود
کس بودی که دین پاک را که بخت بد نهاد بود
چرا یا نبی بر غنای سینه تو کبر من کا
خداوند دل تو خط و عنین و عیال کردی
تیری زلفان که ناکه من لکنا اینه شکل
کبر ای صفتی در روی در در صف من
علیه السلام که کلبا کا هو افزون
دل تو صبر و صبر و آزار زیارت
طلب حاجت مرا در این زبان غرض نام
اگر بر کردی یا بنیاد شو شاخه کان
تو کل که در دوش که با و فرمودند
نمایا جن فخر تو بر لکه کون زینت
نمایا می بخت که اگر که کون قلب و دینا
خداوند یکانه که شو چشم بر من در آن کی
خبر داری انکس من سخن که آج آن کی

در ز کلمه متناقض که کلمه کلمه
سکندر تر بلبل که چون خوش من نهاد بود
ز کلمه سراسر که یک و بر جوهر جوهر باد بود
که دل نبلی که غنای تو چه بود چه بود
مگر تو عشق بازان که کفر کو تر من یکانه بود
که یک جام منی در دست تو دل کلمه یاد بود
حکیم حادثی که مگر خاک شفا بود
که مرده این رحمت که شهید کلام بود
که بی غرض و طلب طلب شد بهر غلام بود
که ای کس تو یقین مهر تو بر کرد تو بود
فناخت به و مرشد که نیکو تا خود بود
پدایت چاه تا به عشق من میم و بود
را کسیر محبت حق جو غم کسیر بود
جو دل سو آشنای که که داد آشنای بود
کیا شک که که انجمن کا خواجی انجمن بود

نہ کہہ سکتے ہیں کہ غم از دید غم خواہد
 آمد اکل چہرگان گمنان بر روی قفا دیو

۵۶۶

ز کای غم کی گیسو سے وہ کلبہ دیو
 بہرین آشفہ کان کے دل میں بیچ ناما رہا
 نہ تو حقو نیکی خجے اس جہل مہلی کو
 ہی وصل کے بعد وصل خوشو دجور
 جہوں اس کے بند کی تاجا ہر قابلیت
 بیاہو تیرے باہا سنے کر اس نیکی کی
 نہ ہو اپنے چشم مردان پرور کے ہفت
 میرا دل دور تاہر سو رہی نہ زیارت کو
 رہو خون فاختہ طوق کلو کر مونس دل
 میں کے شوق کو ہجر ایست عاقبت صابر

خبراج دلبری ہنسا کون ہر شہنشاہی ہو
 لچک اس مو کو کہ بر کرم زلف شکر ہو
 کہ ایک نظارہ کہو نکبت کا نقد نہ ہو
 کیا ڈرا رہی کجی کہ انتظار سون محن دیو
 کہو نکبت بکثیر کردگار غلا نہ ہو
 غلامی خط کیا شک کہ آ لعل عن ہو
 کہ وقت یکے کہ لعل و کہ در عدل ہو
 کہ بوسہ میکت کہی مانتہ پر بار چن دیو
 جو وہ سرور کا کل رو بکنا رہا ہو
 خدا ہم گمنان وصال بار و آرام وطن دیو

نہ کہہ سکتے ہیں کہ غم از دید غم خواہد
 آمد اکل چہرگان گمنان بر روی قفا دیو

نہ کہہ سکتے ہیں کہ غم از دید غم خواہد
 آمد اکل چہرگان گمنان بر روی قفا دیو

جستہ ہوا دل کا وطن اس ملک میں کس ملک
 رستہ کرنا ہر گھر میں چھپا ہوا ہے
 میں عشق کا سوا ایک حلقہ نہ روکنے والا
 اس کے چہرے پر ہر گھر کا حال ہو جیسا
 انجمن کے در و دربان کو بلکہ اس کو بلکہ
 سرور ان کے ہر گھر صابر بخیر تر زینہ نما
 فخری شہ کے کو جو خبر کو کو گری غم کہ چاہے

جو

چلے وہ سرخو پناہ کو در چہن آئندہ کے
 صبا کو لڑی خوشبو ہے چہن میں رنک لہنگا
 دل اپنا نند کہ خط میں لکھتا ہوا آری صد
 ہوا چہن میں ہمارا ونا صبح مہمان
 نہ ہو کہ نظر دشمن تجلات کو در پہن کے
 اگر آوی تاش بستو کا دیکھنے شیریں
 یہ میری شعر علی کا سینے کے غم و غم
 مجھ سے آرزو صبا کہ در سن دیکھ نہ روکا
 جو کل نفس قدم پہنچا بہاں و نشن آئندہ کے
 کہ ہر سنبل میں دل میں لیوی یا سمن آئندہ کے
 بہت تاکہ رو بہ چو کہ لیو زینہ آئندہ کے
 تصدق ہو از خیر پروانہ شمع آئندہ کے
 کہ دیکھا اور در سن نیند کو و سب آئندہ کے
 کہ ہر کل کو لکی کہ پس کو و سب آئندہ کے
 کیا شک کہ آوی رقص میں ابل گئی آئندہ کے
 کہ ہر بن میں بلبلان کہ ہر دو چہن آئندہ کے

جو

بہت مشتاق واقفین ہنسی شوخ کیا ہشت
 لکی اس کے نظریں مہر عالم تاب یک ذرہ
 یہی ہنسی لکی کیا دیکر کہ خبر کی بن
 کہ وہ ہو کہ کو سنایہ میں کلے میں دل پہنچے
 چند مہلکہ کہ سن دیکھا اور کہ سن دیکھا
 کہ لکھتے ہیں حکم اور پردا کے ناز کی جہت کے

تیرے نکاح میں نہ آئے بلکہ اوی
 ہر محبت ہو اور لیاقت لیاقت ہو
 کیا مشتاق کو نہ میرے من بہادر کیا
 جو آئندہ کسی کی شوق ہو نہ ہو نہ ہوا

کہیں تیری قدم ایک کپے عشق نکاح کے
 کہ ہر معشوق عاشق کر عجب عجب عشق نکاح کے
 مژدہ خار و خیلان ہو نظر میں آؤں کہ
 ہی جس کے چشم و دل کے روشنی یاد نکاح کے

ہو

تواریخت کی ایک گیا طالع کندہ
 جو ہر جہاں کی خوشی ہو کہ کوئی اور نہ
 ہر اہل عشق کی ایک فاشاویکہ انجمن کا
 کہ اکیں و انکار دل نہ توہ کر کہ جو
 یہ عیب نہ شہد اکوہ قابل کے قدم اور
 نہ میکہ نہ شواہ ریتے ہیں میں
 جس فوری طرح ان کے از سخی رہن
 سہا پر فخر کے دولت ان کو فخر ہزار

کہ دل کے آسے ہیں بیکہ تیرے نہ دل کو
 جو اہر میں ہر طالع ہو شوق و کوی کو
 کہ تجھ میں جوت تیرے میں خوشی ہر اہل عشق کا
 شرابی شمع شان بکلیں نہ لال ہو ان کے
 لبہا دار و بر و سب کے بیوں جام کو نہ
 کہ فردا رو برو سب کے بیوں جام کو نہ
 جو جان و دل کو ساج و مناقب ہیں حیدر کے
 جو گوشہ میں قضا کے کہ اپنہ صفہ

ہو

کہ ان کو نہ کلک نہ نقاب کے
 جو ان کے جو بلکہ دین ہو ان کے
 نہ توہ دے کہ ہر عشق میں

اس مہم کے ایک جوت کے اعتبار کے
 کہ کار کہ نہیں ہر انہی رخ و خواہ
 حاجت کیا ہی ان کو نہ شراب کیا

آشفته کان عشق کا احوال کہچہ نہ پوچھو
 رک رک سو یار باکاستنا ہو نام آو
 مشتاق دل مو ای زیک شوق بی خبر
 صابر نہ تیر عشق میں کہو تیر خود خواہ

پہرے ہیں کلہیں اللہ سن پہچو تا کہ
 حاجت نہیں ہر محل دل کو ہر باب کہ
 طاقت زہر ہر کس کو کمر ہوا و جواب کہ
 یک روز ایک پوچھو کچھ کچھ خود خواہ

یا مال ہو دین زنی کو بچہ رکھو
 خوش وقت تیر خود و جفا کو ہن ہن
 جمع ہیں آشفہ کھر کاہ پریشان
 گہاں کون شفا ہو در طبیبان کہ دو
 آبرو بھی تیری قبلہ وہی کعبہ تیرا
 گہو نکہت کی تصدیق کو در رس دانا
 کیوں بہاؤ انہیں ملک جہاں داری و اسباب
 در عشق نغان صفت و فرحناک ہیں صابر

بخت انہیں نیند کو تیری شہد کہ
 طالب جزبہ روز ہیں بچہ مہر و وفا کہ
 دل جیسوں ہو صید تیری نظروں سے
 محتاج ہیں بچہ در دین جو خاک
 زو آ رہیں مشتاق کی دل موعہ
 تاش در ہیں دیدہ و دل شاہ
 جو فقر کی دولت سون غنیمت ہیں دو
 سرشار گہاں ہیں جو مٹانے کے مہا

جو دل کو ہیں بکھاری ہر نغان کہ
 جن کو نہیں پہچانے کچھ عجب نہ کہ
 بچہ برہ کے اکیں کو روشن دل جو دیکھو
 از بادہ محبت میں ہیں کچھ

بچہ عاشقان کی ایک و وہ ہیں موعہ
 حسیل مینا کو وی جس نہاں کہ

اگر چاہیے ہوشیار بن جائیگا
تجربہ کس طرح کا ہی عندلیب

مطلب وہ ہے کہ نہ شمس کے نور کا
نکد خط و حال دکھلا سبیل میں منکر کے

۳۲

کل کیونہ نہ ہو ہی کہ تیری کلمہ لکھ لکھ
گر کر کس شہلا نہیں تجھے عشق کے پا
تجربہ و خردمان کے نہیں بیک اگر نہ
تجسّس کوں آدینہ کہ تجھ مہکے جھلک
کیون آہ نہ ہو دی زخما لعل شہ
مشتاق نہیں چلند اگر تیری در کس
البتہ کہ اصلاح و قیوی میر مغز کوں
میتہ مجہ دل کے کہ ہجر اہ حقیقت
بہا شک ہر جان پاویں تیرے سر شہ
بہید خدا سو ہی کہ در نیکو دہ
اگر چاہیے تیری جلوہ دیدار کا مشاہد

غنی کے کہاوشان رہر تجرہ میں ایک
کیون پیر جوئے نفع سون تیری نین کے
کیون تیری سلامی ہو کر از چین ایک
پروانہ جلی شمع کلیہ انجن ایک
ہی بے مروت عطر تیرا پیشتر بچن ایک
کرنا ہی کتا ہو کہ چرا تجرہ بدن ایک
چرا نہ ہو دی کہ شہر کا صاحب سخن ایک
یک رات کیون بوج تلک مہر ہر ایک
کو ایک کہ لہو دی چند رہا کفن ایک
از مشوق رہوں پیر مغان کے چرن ایک
کیا ہو ی کر ی جلوہ کو ایک نہیں ایک

مشتاق منتظر ہیں در سر کے لب ایک
ہر ہر ہمت ستیزان از شوق ایک

کیونکہ تیرا شہ جادو شہ ایک
سیرک رہو پیرہ کہ اکسبت بھلا ایک

مجد حال پر مینا سو شغفت ہو کر تو	اغیا و کون ز غمش غم سب جلا دیا
نحو لعل رود بخش کا ہی عقد سج	مجھ کوں حیات بخش جس کی کینہ کو
مشتاق کے نظر سوہا کر تو قیاس	نہد چند ساقیا بیتے بک لکھیا کو
زلفاں دلاک کے ذہن کھڑے ہیں چونک	منتر میں کھڑے ہیں کالہ کھڑے ہیں
آئینہ نظریں کہ رہتے ہو نو ہوا	ویرانہ دل کا مہر سوں آگ ب آگ
مجھ دل کے آرزو ہی کہ دیکھ کہوئی دہر	سرس کی دیکھ مراد میری کی بچاؤ
نہی کہیا کاشنو میری دل کمن مہر تو	آگبر در در قلب کون ز کب بتلاؤ کہ
در سن بند ہر شرب روز در وناک	صابر کے چشم دل کے دو گت بناؤ کہ

جن کوں خیال زلف کوں مہر کے بستہ کیا	آشفہ کے سون گونہ نہیں چن کر
کیرا ہی جب سہرہ کے لاش بنے جو کوں	ہر اساتھ مہر دل کوں چاہے ہو
ای کاشر کہ بلا میں جو نسیم بکند	اس نار غم کوں ہے جو آخر کسند
کا کل کے لشت میں شیفہ دل مر نہال	کڑیچ و تاب شانہ نہ دی شکتی ہے
مجھ سو چنپاؤ تا ہی چند دھمکے کھنرم	صابر نہ دی کیو کیو مہر دل کوں خند

عاشقان میں خضر کو چہر سماع زبیدی	منہ ہر کہ سنگ کی کوں فراغ زندہ کیا
مفتی میراں کے اغیار کوں نہ معلوم	وہل سو رو کی روشن آواز فرم

شکسته میگردانم و در هر کجای که برون
 کاروان به عشق میسر شود و در هر کجای
 تار و پود که به عشق میسر شود و در هر کجای
 سر و دگر که در کافورین میسر شود
 در هر کجای که به عشق میسر شود و در هر کجای
 می معطر نطفه میجوین که داغ و نطفه
 جسمی که در بوسه میجوین که داغ و نطفه
 چون هزاره جزو جان میجوین که داغ و نطفه
 در قیاس از آن که در کافورین میجوین که داغ و نطفه
 آن کادل جنم کل شکفته میجوین که داغ و نطفه

۶۸۰

شکسته میگردانم و در هر کجای که برون
 کاروان به عشق میسر شود و در هر کجای
 تار و پود که به عشق میسر شود و در هر کجای
 سر و دگر که در کافورین میسر شود
 در هر کجای که به عشق میسر شود و در هر کجای
 می معطر نطفه میجوین که داغ و نطفه
 جسمی که در بوسه میجوین که داغ و نطفه
 چون هزاره جزو جان میجوین که داغ و نطفه
 در قیاس از آن که در کافورین میجوین که داغ و نطفه
 آن کادل جنم کل شکفته میجوین که داغ و نطفه

شکسته میگردانم و در هر کجای که برون
 کاروان به عشق میسر شود و در هر کجای
 تار و پود که به عشق میسر شود و در هر کجای
 سر و دگر که در کافورین میسر شود
 در هر کجای که به عشق میسر شود و در هر کجای
 می معطر نطفه میجوین که داغ و نطفه
 جسمی که در بوسه میجوین که داغ و نطفه
 چون هزاره جزو جان میجوین که داغ و نطفه
 در قیاس از آن که در کافورین میجوین که داغ و نطفه
 آن کادل جنم کل شکفته میجوین که داغ و نطفه

تغافل

غافل نگ شوخ طنائیک
اکرماء رولوی بہکہ برقاب
بغیر از رخ دوست آب حیات
خوگاہان دیوی سخن کا لہ
شکر بر اس لعل کے تلخ بات
بجز عشق لالہ رخاں صابرا
دلان پر چوتہ روگتاری لگی
نظر آیکہ میری اندھا بڑی لگی
شب و روز چون ہنک کبیری لگی
مجھ کہت و چون سبار لگی
ہفت عاشقان کمر پیاری لگی
دم زندہ کے داغ داری لگی

ہو

شیر جن کے حسن کے گلزار یک
کیوں نہ ہو دی غطر کو لبر زباغ
رنگ و بو او پر کہ کل معرور
کیوں نہ عاشق آپ میں گنگ
رات و دن بجا بسان ہر بیوار
کب رہد در سن بنا جون اری
اشک کے جہر ہر سخن کوں قہر تک
گفت میں پر سخاں یکہ میک
اچ سانی کے تیار کوں مت ہو
لی ہو تکی سے ز چشم بلساں
قدروہ جانی کا کھنکھار یک
بوصبا لہی ہی زلف یار یک
کیوں کے پوچھ بلساں زار یک
سج نیہ ہی جسدہ بلد ار یک
جس کوں دہن مرا آئینہ خسار یک
جس کوں لذت ہر تری دہر یک
تجہ برہ میں چشم کوہر بار یک
ختم گہلی ہی بادہ اسرار یک
کہچہ نہ پوچھو نہ مرشار یک
اشنای دیکہ کل کوں خار یک

مسابر اکل چہرہ کلان کہ بھر ہیں
سندھ کیے چشم و دل خونبار کہ

۲۰

عشق کلاخاک کے تغافل سو گئے
جس کو کیا عمر بر کنول بن باغ میں
اس سر و خوش خرا کے گلشن کے پھول
چرخ کو شمع زنی لیا مہک اور نقاب
دل سو جو عشق لالہ رخاں کا ہوا رفیق
غبار خار و خس کے منظر کہ پہل گئے
کلاز اسوں کنول ز خجالت نکل گئے
شرمندہ کے سو ورو صوفیہ کے پہل گئے
دل پرہ کے اکن سو چور دانہ جل گئے
صابر بن سو داغ مجید کے دل گئے

۲۱

کمر سیر باغ جس کو دکھیں ہیں گئے
یا دہم زلف کو جو شیشو شام
روشن جو آسے ہوا دل یک نظر ہو
مشاق کے نظر کو کیا نور دل ہو چیں
جس وز سو بداد و سر بکچوں ضارب
شعیر کو رنگ و نور گل و سنبل گئے
گذری ز چین و مشک فلک عشق گئے
در سن سو و غدار کے عاشق کے یوں گئے
جس کو و شمع الجھن از الجھن گئے
دل سو قرار و راحت دیندا نہیں گئے

۲۲

جس کے نہ باہ مونس جانے ہوئے
چاند مہک دیکھا جہنم نے بہر نظر
حسن تری کے جہلک کے نو سو
شوق سو و دہ جیوت نہ بانے ہوئے
مشل درین محو و حیرانے ہوئے
آہنہ و شمشیر سو پامانے ہوئے

جن کے روشن دل کیسے تجھ عشق نے
سروِ مشکل کی فیض سون
صدقِ دل کو نیکہ کا بوج در
رات و دن مہر و محبت تھو کے
جن دبا دل کھڑا کون صبارا
دیدہ جان کن کے نور اپنے ہوئے
دوستان کے مشکل آسینے ہوئے
نیکان سرخوش ز دربانے ہوئے
مومنین کون جس ز ایمانے ہوئے
چشم و دل کے ان کے گلستانے ہوئے

جن کے غیر گنہ گار کو وہ کلیہ بن نکلے
خدا مان ہو وی جگہ اڑوہ رفتی خوا
بشوق فاتحہ آوی اگر اپنے شہد ال پر
ہو اچھی دل امیر زلف جس کو پریشان
دکھڑا ہوا کو میر حسن کے حسن میں نکلے
برہ کے اک کو جیل کے دل جہنم کا جادو
بلب جان ہر گہرا آواز ہر گہرا اور پردہ ہوئے
کبھی آدیکہ ای کلیہ ز احوال مشتاقا
کلف جان بگاہا ہو منتظر اس پر صبر
غاش دیکھنی کون اس کا ہر شے دہن نکلے
قدم بوی کون اس کے سرو از نق حزن نکلے
شہید اس کا در کون کون بیکہ از نق نکلے
کہ ہر دشوار قید کون کہ از بند رس نکلے
کلو میں سچ کون ز نادر جہنم کون نکلے
اوجہ چاند مہک باہر شب از انجمن نکلے
کہ در سن دیکہ کے پکت بوج کے از سن نکلے
کہ مژگان خار ہو جو کہ الم کو از سن نکلے
کہ روز عید قرانی ہر گہرا وہ تیغ ز نکلے

ہمناک ہا ہندین کر قتل پروہ دلایا نکلے
تصدق اس او پر دیکھ کر چاند ہوا نکلے

کیا شک نہ کر کہ کل کا عشق بند کئے بیٹہ و
 کہر ہیں منتظر درس کی مشتاق شفقت
 چونکہ چشم بچل ہیں بے وہ منہ رخ خوش
 شہب کہ بیستہ ہیں سیر کو نہ شہر لیاوت
 پوری ہیں عقدہ مشکل لایق و سدا
 طبعی نہ نہوار در میر کے دوا صابر

اگر کد سے سر پر کہ یک وہ کلو فدا کی
 کہ کو نکلت کمنہ انہا کی کہ وہ و طاف
 میری ہر زال کو چشم تماشا جا کیا
 قیامت تک خلک کو مکن فریاد ناکی
 خدا وہ دن دکھا دل سر و مشکل نیکی
 شفا بخشنے اگر دے عیسٰی معجز نما نیکی

شعبہ انجمن مجلہ دل کو اگر آہ کھنکی
 کہا صد مرتبہ دل کو کہ دست جازلو کی
 میری انگلیاں کون کر نور نظر ہو شہ
 پرالہ رخاں کے عشق کا جوت میر جی کا
 نظر مشتاق یکہ پتور در سن بنا صابر

از جوش نالہ خون ہو ہوا انجمن از چشم
 ہو دی آشفستہ و شیدا جو نہا دی فریاد
 فدا ہو نہ کہ نہ کہ پر معدن
 جولا میری انگلیاں میں کل از دہ کھنکی
 خدا وہ دن کہی کہ نکلت نکلتا کو جدر

میری نظر میں ات وہ وہ دلبر جانی ہے
 تیسرے دل میں کہا جب تجا حسن کا
 کیوں کر تجلا نور کا دیکھ ہر نگارہ
 نازنین ہر چند میں ہر گز میں نہ

انگلیوں میں دل میں نور ہو پیدا نہ نہانی ہے
 خوش ہو کہ در چشم و نظر و حرز ایمانی ہے
 بر طور جو موسیٰ صفت از لطف ربانی ہے
 ہر دیرہ میں بر سبب میں از نور تابانی ہے

بر کل من هر خن من هر کل من هر بیل من
 کی کو هر دانا من اسکا بنوی بر تو
 در آینه در خاک هر در آگه در باوی
 دل من به من من به من به من
 جس شیفه کامل بود اسکا کو که
 نیک و بدی یک فکر از او در جهان
 جو غم کو در عشق من بود و کجاست
 صابر هر غم عشق من رویش بر آینه

چون رنگ و نور طرح من در زمین بی
 هم لعل و هم باقوت من جگر نور خنای بی
 أربع غنا هر یک خطا در جهان بی
 اهل سخن یک بزم من جواز سخندان بی
 اسفته کردن کده هر شب در پرستش بی
 جو خلق عالم هر یک در کج در برانی بی
 هر چند خوش خاطر هر یک در دستان هر یک
 جواهر و یک عشق من در جبهه هر یک

رباعیات

ای نور نظر بخا و جگر چشم من نور
 کو چو در قفس پر بی زاهد مایل

ای دل کای تری جمال سون نور و ظو
 کج تری کای بی جفت و نور و قفس

هو

ای نام ترا ای مونس اهل نیاز
 دل نیر امکان و دید من و روشن

حمد است تجوی کشته هر بنده نوا
 کیست دیده و دل کاتون هر بنده نوا

هو

خشتاق من تجو جمال کا خور کا
 محو دل که مراد دی دی از مهر و کام

جز در دل و جگر عشق نیر انج
 و بکلا و دامن سخن خوش بود و کام

۶۲

لازم ہی کہ دیوی درد دل کا دیاں
توں کا عطا و فیض درد و وجہاں

عالم خفی و جلے ہر بجے کمنہ علیا
یاری سون تیرا ہر فن کے حاجات روا

۶۳

سرسا رہی نیک کا زجام ہستے
ہی نشہ درد صاف مین و ارسیتے

حاصل ہر زہر پر بادہ نوشاں ہستے
نازند طواف منیکہ سو مسکے

۶۴

نرمایہ فیض ہر وخورشید چین
نشدن ہر ز شوق و انظر خون پروین

حسام فی جس کے بہر سو پایا دیں
یار بیری ذرہ دل کو نہر بہرین

۶۵

نہاں ہم جس کے فیض کو ہر کلزار
رسن کا ہوا ہی شوق کیل و نہار

نیت ہی بہار جس کے وہ خسار
بلبل کے نظر کو دیکھ اس کلر و کوں

آشفقت کبر کاہ ہی خاطر ریش
ہمائی رفیق و مونس دل ہر بہش

مندانہی ز تار زلف جس کی خوش
قریان بون خیال و صل پر روز و ف

اشوق ہی اگر بشمع روز دلدار

بندنا ز پتک سبک از ذوق نشاد

۱۰۰

فرخنده شبی ہو دی کہ تاجِ نظر
روشن ہوا از نظارہٴ مدحِ خار

ہو

موشی کہ جب ملکِ حق پر طو ہوا
جل ہوا طور و دیدہ پر نور ہوا
ظاہر ہی کلامِ کاظمِ الغیظ کو
منظر ہی جن کے حق میں منظور ہوا

ہو

راضی ہے رضا کے فیض کوں اہلِ کمال
ضامن ہو ہی زہر و رحمت ہر حال
از جور و جفا ی جزخِ مغموم ہو
ہی دوستِ نواز وہ شہ نیکِ خصال

ہو

تقو کا اگر ہی شوقِ درمیتِ کوش
قسمتِ زمینانِ طلبِ ربِ ہوی مدہوش
یاور ہو دی جس کا ساقیِ فیض
وہ ملت ہے گا وہ گاہ درجوش و فزوش

ہو

نقدِ دل جو ہو دی کے بینِ عشقِ لب
قربان ہی دل اس کے جس نے سودا کیا
یا درجِ مدحِ دارِ ہی جس کا رفیق
وہ زندہ دلاں کے صف میں جو خضرِ حیا

ہو

عاشق ہو اگر ہی شوقِ دلِ شاد رہی
سب فکر کو نیکو بند کے آزاد رہی
دلِ کمر جو آریے زہرِ شِ روشن
ہو نقش و نگار تا جہی بھور ہی

ہو

مشتاق کجاست منتظر باهر آو
در سحر و جادو عاشق کجاست و روز

همی دیده در انتظار امید بجای
یو غرض قبول کر یک درس دکلاو

مستند

همچو چایید یک تیر در زیر نقاب ای نور
پردی کجاست که مهر در عالم چون در زنا

همی در کجا که دل متهاب از سوز جگر
خورشید و ششهای در اوج کبوترین بشر

مستند

بچه یارین زنده یک کداری یاری ای که
صدا که ز کجاست در دین نه بی تر کدا

بچه نام او پر دین دوان کلبه یاری
تا دور بود و ز خیمه دل اند جان از نور کدا

اغزل مستند

در چشم مراد که لبها با خوب کجاست
در میان که کجاست کجاست کجاست
در زلف و حسن با لب من در دین که کجاست
در کادان هر کجاست که کجاست
زندان کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست

پایل کجاست که کجاست که کجاست
نه کجاست که کجاست که کجاست
در دین که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست
در کجاست که کجاست که کجاست

مستند

کوچی بین میزدش کی جس کا گزروا۔ یہ معان کے مہر سون صاحبہ ہوا
پیشہ تراشتی ز خود بچھڑ ہوا۔ خود دل کے خوشی کے اوج میں کلرنگ ہوا

بچو دھواؤ مجھ ہوا نام در ہوا

فرما دوار عاشق تیرے ہر دیار۔ راحت کا کاش تیرے مڑگان کو ہر گیار
اگر سچی تاکشیں سون لے جو سوئے نگار۔ جس کے بچن کے آگے مبتلا ہی نہ ہوا

ای قند آف تلخ نبات دشت ہوا

مجنونہ جو عشق کے بچن انہیں نام بہک۔ لفظان کا سنگ کہا کہا محبت کے کام بہک
دلہا نہ کی ہیں عشق کے پاتان نام بہک۔ دشت جنوں میں یکے کے کہا جس کام بہک

دھواؤ اہلک ہوا در بدر ہوا

منصور ہو جو کوئی لب و لہجہ دار کوں۔ باوی کا بچو دی سو افسان میں بدر کوں
آجام عشق پیشہ کند لاوی خار کوں۔ جس شک و دیکھا ساقی دل زندہ دار کوں

سرخوش ہوا و مست ہوا بچھڑ ہوا

اشفقت ہو کہ نلف کا دل پر پر اہل۔ خوشی پہچ و تاب کہا کچھ پرین ہو اہل
جاوے کہ ہر گد دل پہ گرفتار خط و نال۔ مشکل کی بات کہتا میں مودت کا خیر

مونس ہوا رفیق ہوا راہبر ہوا

لچھن سناوے کہ کہ بیت شوخ و تشکا۔ دکھلاؤ تابی صلیبی میں اظہار تشکا
مہک پر جو چھوڑا سلسلہ زلف بھینکا۔ بے مال دل کے دے کون ہر رنگ تشکا

عقرب ہوا و ناہک ہوا مشک ہو

چون دیدہ دل نے ترک کیا خود و خواب
جس کے کہو نہ گشت جو یکے خوش از یابون

گذرا نظر سو چلو نہ رونقا بکون
وہ باج کیون نہ لیویا نہ واقبا بکون

سورج ہوا و چاند ہوا اور قمر ہوا

از علم ہمیا مجہر حاصل ہو اشرف
اکبر کے نگاہ سے دیکھا جو مجہوظ

کیون رہ گیا کہ دہکے میں گون زد کلف
مجہر سیملا عشق شہنشاہ مغرور

دل کی کیا ہوا و میرا قلب نہ ہوا

ہی فخر مجھ کوں فقر سو از مہر حیدری
کہنہ کلاہ میرا از شوق قلندر ی

صابر یہ جناب میں ہر شے کے قنبری
بخشے ہے حق غملاقت کا سہری

افسہ ہوا و چہتر ہوا زیب ہو

فخر در تعریف و فخر

رہتا ہر عاشقان کے ہر لحظہ نا خوش
چنچن چتر چہیلہ اصا و کمال خوش

معشوق مزہر من دل کا خیال خوش ہے
انکبوت میں نقش یکا اس کا جمال خوش

مشاق چاہے یہ بین اس کا وصال خوش

قربان جو عاشقان ہر دل منتر کا اس ہے
چہا جی ہر مہر ز خانیں چیرا زری کا اس ہے

ہی ختم حسن و خوبی سب کمال اس ہے
مالی جان و دیدہ خود و پری کا اس ہے

مہر بیچ زر کے اوپر ہوش کے مال خوش

ماہر اور پرورش کا خورشید یا ہستارا
سویں کے دیکھ کر ہر جہاں جو اوسا
جکے ہیں جہلملا در وقت کا گوشوارا
موتن کے نور ای ہیں گہما گہما ہی نیارا

عاشق ہو لک رہی مومن کے نال خوش

چندر ہر با چند مار کل رک لکا ہر ای
در بلاں جو یکہ در سن کا ہو کر ای
خال ایت دل سو کیا بخشہ کر ای
سوئے کا مار سنکار نعل و کھڑا

مشتاق و جو ہر ہر قربان حال خوش

موتیہ جگر کے پہول جگمگ کے نال لنگین
عشق کے نظریں وہ مرغ ڈوری آنکھیں
بایہ کہ نقش اور انگلیاں ہیں کہ نہ لنگین
جک کے سنار سلاز نور دم کہن کفر ہشتکین

نگن کون خون دل سو دیون اجال خوش

جربا ہوا ہر عاشق ننگ دیکھ نوکری کا
پہنچی کے جوت ایک کیا جوت مشہری کا
ہی باز و بندین ہر خورشید انوری کا
تعوین ہر فدای ہی دل نقد جو ہری کا

چنپا کچلے کے نلک کا و صدف کمال خوش

سنکار گون پہن کے گراہی جب کہا
عاشق زیک نظارہ ہوئے ہیں چو سار
کیونہ بچہ نہ وہی مشتاق و جاہ پہار
مجلس و دلیر کے اندر کہا بچارے

ہی رقص کا تماشا ابرو و ملال خوش

ناجی ہر دہول بار و ہین عشق کے جھکوری
ہوئے ہیں نقش دل پر دنگ کے ٹکوری
بخت ہر خوش کہا وج غم کیونہ کر ٹکوری
مہ طلعتاں کھڑا ہیں بپہن رخ جوری

نہاچی ہر آج ہوئے لکنا ہر حال خوشی	
سرمندہ لایک شہد کو پشہد اوڑھن یاد	کہتا ہر بین کا سر ضرور قرار وار
مہنہ چنگ بولتے ہر کچھ راہ حق سنوار	ہی بی نواز واقف ایم عاشق پکار
سارنکئی محبت در ہر خیال خوشی	
نوساز کو تہنو امطر دل خوش بنایا	ہر تار سون حسینے نغمہ بجی بجایا
دل کون ستار نے خوش اسرار چی سنایا	ارام عاشقان کا در ہر طرح لبھایا
مطرب کے یاد کاری ہر ماہ و سال خوشی	
نمیکہ پر نقاب اچھ رہی بیچ آوی	سوطرچ دہری کا ہر نما زمین دکھاوی
گر گر کر شہ مستی ہر غمرہ سو چاوی	کہو نکست اللہ نہ کہ جو جہنم کی پلاوی
خوش ہو ہو دیون عاشق جہاں و مال خوشی	
اوی جو رو برو غم وین قتل کسرتا	جہک جہک کے گشت کا پر ہنس قدم کو کرتا
مشتاق دل چھما کے انکھیاں سو یک بکرتا	انکھیاں میں پانور کدہ کہ وہ بیکسر جہکرتا
پامال کرتے دل کوئے ظالم کے چال خوشی	
جون بیچ و تاب کہا کہار لفان کے ناہم چھوڑ	دع عاشقان کا دس دس جان جھگڑوڑ
عاشق او پر قیامت ہو او جو ہمک کہہ موڑ	کیا اس کر کے او پر لکے چک کے زور
ای زلف نوکر ہر نازک سے جمال خوشی	
بہتی جو کل دکھانے گلزار کا سخن سین	دامان و استین ہر موئے جہر و دین

شبابش و آفرین بر او از مدد و نون برین دستار کاچنا کار و نون لبها چمن سین

موسیقی که بانه دیکو مپولیک ذال نور

که بگویم بین ناز و غم و جسم گرم گری باشد
دل نازده عاشقان کا بود از خوش باشد
شاد و نفعی بنده ی نازگون و زیارت
کیونکر گری نه دلها و چشم شون غارت

عشو ز تنوع ابروی بر قندال خوشتر

مهر و کون دلبری بین صاحب کمال بود
میکند عجب عاشقان کا تل کون بلال بود
محراب عشق بازان ابر و بلال بود
از خط و خال روشن مصحف جمال بود

درس کی طالبان کی ہی نیک نال خوشتر

صابر محبتی تماشا رنگین خیال کا ہے
خوش نقش دل کی اد پر مصحف جمال کا ہے
چند کی پاس تار اشتاق خال کا ہے
دل کون خوش بر سر زده اس درد خال کا ہے

یعنی کہ ہر طرح میں شوق وصال خوشتر

ایضا نیست

آج منزل بحر امن کچھ دزد کا بی یا نصیب
میکند چہا وی مگر کہ بگویم بین یا نصیب
رات تو بہت روز بچران کا بھائی یا نصیب
ہر سحر ہی کام دل کا خون فشان یا نصیب

کس کی ایک جا کہون درد نہانی یا نصیب

ہاں ہر وقت کون گرفت از رحم بر تو رسا
کاہ آشفہ پریشان ہوں کہ نہیں رسا
خوش و دل کون شوق تجھ میں کس کا ہر ای
حال میرا جو جہنی یا رسا ہوں کون بینا

تجدید جانی ہی عمر را بکافی نایب

عاشق بیمار کون آرام غم نہ چھو خط
تشنہ دیدار کون بھر و شرب نہ چھو خط
طالب دلدار کون لعل و دولت نہ چھو خط
چشم کوہ یار کون خواب نہ راغ نہ چھو خط

زہر پر بند و ست غیش جاودانی نایب

آہر ای کام مجھ کون دلبر طراز سون
آہر ہی ہر ایسے جس کے عاشق دم سار سون
طرح تو سیکھا ہر شوخی سوا دسوا ناز سون
کر کہوں دل یک حقیقت مونس ہمار سون

سوسہ یکہ کوہ شوخ و سرکش ہر فلانی نایب

جان فتنہ او پر کہ ہر کرناز و عتاب
پاکبازان سون چہ یاد ہر خند رہو در نقاب
شادمان اغیار کہ نہ کہتا ہر فتنی خوا
کہیوں نہ ہو میں چشم مشتاقان زخون ہوا

ای رقیب ہمہ میاں سون مہربانی نایب

عمر کا یہ غش بین کلویک دیکھ سہک کر قبول
تاری رونق فرا در چشم دل و ذہن قبول
میں بچن اغیار کے ناحق ہوا جو کبول
خار و خسروں مل کیا قول و قسم خاطر سون قبول

شد بہاری زندہ یکہ مہر خزانہ نایب

ہر طرف جاوہر ریشہ ہر اس سون دل کی نال
ہر براج کے کٹوں کا کل متشکین کمال
چاہ تاہوں در دہجران کا کہو یا نہ حال
و تابی وقت در روز وصال

کام و ہر سنا بنین میر کہانی نایب

خار سون ہر بلبلان زار کون ہر جویک
شوق کا رین کر کل ہمار زینک

عاشق کج غیش کے لذت میں مہر مہر کے سنگ | شمع زو کے عشق میں انکار ہو اور جوتنگ

قدر وصل الہی با جس نے نجاتی یا نصیب

واسوے

یاد کر یاد مہ من کہ کبھی یاری نہی | چشم امید بھی تجھ کو ز دل داری نہی
زلف میں تیرا میرا دل کے کرتاری نہی | جو رکھ دے تیرا وعدہ وفا داری نہی

کیسے دوتے کبھی وعدہ فراموش کیا
پیشہ شوخی کا غافل کانٹے سر لیا

تو نہ کھٹکے ملاحت کا گل خوبی سے | تجھ او پر نام خدا ختم ہو محبوبی سے
پیری تجھ قامت رعنا کے قد طوی سے | یوسف از شوق تیری عشق کا یعقوبی سے

ایسے باغ ہی تجھ جہڑہ کلناری کا
خوشہ چین بلب و گل ہر بر گلزاری کا

یاد کر یاد کہ تجھ حسن کا گلزار نہ تھا | عند لیسان کا ہجوم از در و بوار نہ تھا
کرم تجھ گل رخسار کا بازار نہ تھا | مجھ بے گویے پری گل کا خریدار نہ تھا

نقد دل دی کہ تیرا عشق لیا قیمت
عشق کے پند میں بیدل ہو گیا قیمت

عشق بازان کون سہانا مہر خوب نہیں | نہ کہ کون کو نکبت میں چہپانا مہر خوب نہیں
وقت درصغیر کو پہلے نام مہر خوب نہیں | وعدہ کر کے نہ آنا مہر خوب نہیں

انتظاری میں گذرنا ہی شب و روز بھی
کبھی آہو بھی نہ بھران کا کبھی سوچ بھی

اگر کوئی میری طرف آئے گذر کر کہ ہو
میراں در سنج کا بلا دیوی اگر کیا ہو
ایسوی کہ اپنے کدبان کے خبر کیا ہو
اگر کہو نکست کہوں کہ دکھلاؤ حیدر کیا ہو

کل کو بچہ درس بنا انکھیں میں اندھا بھی
کس گمنام احوال کہوں دل کا کہ افکار بھی

دشمن ہے ہر لمحہ کے از مظہر نور
بوندہ بدی تیری جلوہ خسار کو دور
تیری کہو نکست کے تسنن پر قربان نور
اگر چند لمحہ کا دکھاؤ زخموں پر نور و نور

دل جو آئینہ ہو دی تیری در سنج روشن
آرزوی کہ دکھوں تیرا مبارک روشن

ای خوش گزشتہ روز کہ تیری آتش کو کھنکھتے
عشق بازار میں تیرے کہ نہ مرا تیرے ہمت
دبدر پر نور کی چاندی ہلکے ہو جیت
اطلاق ہر جس کے کھو میں تیرے لقا کا گشت

گاہ آغشتہ رہا ہر گھر خوش کہ دلگیر
جمع خاطر تیرے گاہ پریشان دایر

میں نے تجھے قصہ صابر کہہ کر آیا ہمت کہ
ہر سب کوں رخ پر نور کہ کیا ہمت کہ
سرخ بندیا میں چہ نہ ہند کہ نہ چہا ہمت
دل مشتاق تھا نفل سو شہید ہمت کہ
یا مازان کے آئینہ در کمر دل میں خند

دیدہ برسوں دی حق کے نام میں خورشید

ترجیع بند

عاشقانِ مہرِ زن کے ہوئی رہے	عشق کا تجسم دل میں ہوئی رہے
خونِ جگر ایسا بے غم کورہی رہے	اشکِ کلکوں میں چھوڑ دہی رہے
سُکھ کو نکلتے کے بکھاری ہوئی رہے	درسِ دیکھنے کے جُستِ وجہی رہے
زلف کے بوسوں ہوش کھوئی رہے	دل پریشانِ مُشک ہوئی رہے
جانِ نثارِ ان اسیرِ موی رہے	جانِ فانی کے گفت و گوئی رہے
وہ سرِ بچن بہا نہ جوی رہے	دیدہ مشتاقِ مودِ روی رہے

مہکے کے اوپر کھونکھٹ پڑی رہی

عشقِ بازان کے نیند کھوئی رہی

گیا سچے رات کے جکارتے تھی	موت و سرِ شاہِ قندک ایتھے تھی
سرخ پوشاک میں سہاوت تھی	عاشقان کے نظر میں بہاوت تھی
خاندِ مہکے میں کھونکھٹ اُٹھاتے تھی	عشقِ بازانِ کامل لُہاوتے تھی
عاشقانِ وار و وار جاتے تھی	اپنے مُسک کے مُراد پاتے تھی
چن گزرتے تھی رات آتے تھی	سیجِ پھولوں کے خوش بجاتے تھی
ہنسکے مینہ بچن سناتے تھی	پنوسوئے تھی ہم جکارتے تھی

مہکے کے اوپر کھونکھٹ پڑی رہی

عشق بے زبان کی نیند کہوئی رہے

غیر سون دلی لگا نا کون طرح	عاشقان کون کہا نا کون طرح
جہو سبھا نا کون سنا نا کون طرح	اوغدہ کر کہ نہ آنا کون طرح
غصہ کی آتش لگا نا کون طرح	دل بے اجلا نا کون طرح
عشق میں اپنے لانا کون طرح	پہر تغافل دیکھ نا کون طرح
عاشقان کون سنا نا کون طرح	جانہ سب بند جہا نا کون طرح
رات میں کابھنا کون طرح	سوونا اور جگنا کون طرح

مہکے کی اوپر کو نکھٹ بے ہوئی رہے
عشق باز ال کے نیند کہوئی رہے

روز گذر اٹھو سون آبی رات	پاکبازان کے دن کے ہوئے بات
نعل شیریں کے حق دلاؤ زکات	جس کا میٹھا بچن ہر فنڈ و نبات
وغدہ وصل پر لکھا فورات	عاشقان کے نہ ہو بچہ ذائق شفا
مصدق بازان کا حق ملاؤ رنگا	درس دیکھن کے شوق لہو دن بات
بادیل میں کو نکھٹ کے چاند چہیت	قتل کر عاشقان کون پالا چہیت
سوزنے کا بیہ نہ کر مسکات	کو کہوں دن پر کہو رات ہر رات

مہکے اوپر کو نکھٹ بے ہوئی رہے
عشق باز ال کے نیند کہوئی رہے

دل لب مودہ ہنسکے ناز سے	میں لب جان فدائیاں سے
شع کھنچ کر سوز و ساز سے	سینک پر دانہ جان کداز سے
صدق بین و ہر قدم مجاز سے	ہر لمحہ محموب آباد سے
کام حق و ایلہ نواز سے	مجھ پر اکامہ ترک ناز سے
غشہ لبتا ہر باج باز سے	غمزد کسرا تہی قتل ناز سے
ناز و انداز سے لب ناز سے	حال سن سن کے عشق ناز سے

میکہ کے اوپر کہو نکلتا یہ ہو گیا ہے

عشق بازاران کے پسند کہو گیا ہے

آج کہو نکلتا میں دیکھ مہ رخسار	دیدہ روشن ہوا ہی درپنوار
جلوہ دیکھا ہی جس نے از دیدار	بخت آس کا ہی رہن و دن مدار
میرا ہی گلغذا از زیب بہار	ہی نظر امن کے عشق سو گلزار
نرس شوخ چشم لیل و بہار	چشم شہلا ہی عشق بیچ مرزار
بین کہا کسے حسن سوک اپنی یار	بوسہ دیا ز کینت و دل و روشن دار
جاگ کے ہنسے سن کے یہ کفتار	سور بی چہور چہور کر نگوار

میکہ کے اوپر کہو نکلتا یہ ہو گیا ہے

عشق بازاران کے پسند کہو گیا ہے

ستواری کا کتلا سنو کہی ہل چار س میکہ دیکھئے کہو نکلتا ہو

بی بہرہ اتوں ہی کوئے آن مول
عشق تیری کا باج تائی قبول
عاشقان پر پری ہیں ہر گھر
تین کہنیں اور دل ہر تیری گول
آہیں دو کان حسن کا کہ مول
ناز کے شیریں کون پورا نول
پان کہا دل لبہا کے پیہ قبول
ہو کے سرش رنہ کے گنہ گول
اچھے صابر کے ساتھ ہنس نول
فٹ پیہ پیہ کے خاشاک گول

امہ کے اوپر کو نکھٹ پیر کوئے
عشق بازان کے نیند کھوئی

ساقی نامہ

بیاسا تیکہ ہوں در کس کا مشتاق
نظر تجرہ اد پر ہی رات و دن طاق
مغان کے عشق سودی جام کلرنگ
کہ مینوشان اوپر تیرا اشفاق
مغنی نے لبہا ہی ہوش دل چاہن
سنا کے نغمہ ہو ہو بے عشق
کہاں چہوئے ہم سون نہ عشق
کہ دل مرست ہیں از روز مشتاق
مست کیوں نہ ہو وی چور بیل
کہ ہن پہولون کے پیر از شہ اوراق
بے عشق مہ رخ رکھ دل کون مرست
کہ مثل اونہیں در ارض و آفاق

بیاسا تیکہ ہوں در کس کا مشتاق

نظر تجرہ اد پر ہی رات و دن طاق

مغنی نے بجائے شوق سون چنک
سنایا تان تو دی میں ب رنگ

بشر

کجا ہی صلح میں ہر کامہ دینک	تجربہ سون بنا ہی کامہ دینک
نرموئی نیک و بد کے فکر کو تنک	شہادت میں سب جو عشق کی راک
کہ میں ناموس حسین آزاد وارنگ	مزدہ ہر عشق کے دیہانہ کان کون
مستتر نہ فو دلدار کا سنگ	خدا دیوی کہ ہو وی فصل گلہ میں
کہ ہنس نہس کے پلاوی جام کلرنگ	کبریٰ میں عاشق سب کے دین

بیاساقی کہ ہوں در کج مشتاق
نظر تجہ را د پر ہر رات و دن طاق

طواف مہکدہ کا انتظار	خمار ہی ہوں خمار ہی ہوں خمار
فزون ہوئی ہے سب سے پیشہ کار	میں نے وحدت کے تھم لبر پر زین
کبر بن منت و کا ہی ہو شہ کار	خوش آن پر دان کہ ساقی کے قید کار
عجب لذت ہر ر ہنہ جہر ار	چو پارہ عشق میں آئینہ رو سہ
ہوئی زرا ہد مغان کا کر بکبار	پہلی در زہد اس کون نہ عشق
مغان کے عشق کو دی یاد کار	اپس کے مہکت ن کون جہر غی

بیاساقی کہ ہوں در کج مشتاق
نظر تجہ را د پر ہر رات و دن طاق

جو ہو وی مہر سنان کا سدا ہی	ز کبر نخ میں نہ کو نیک نامی
کہ میں ساقی کون دی خط غلامی	خبر خاد ہوئی کوئے محبت کون

غزل میری سون کیوں سینے چھوڑی مناقب خوان تھا کہ ہوں تو ای
 نہ ہوئی سرست کیونکہ کہ اہل معنی کوئی نہ چھوڑی ہے بہت جاڑی
 اور سینے چھینم ہے دیکھ لہو ہوئے سرشار مشتاقان تو ای
 لطیفان سون سنا ہوں درد کی دوا ہی بادہ پاقت فامی

بیاب ہے کہ ہوں درکشتیاں
 نظر تجھ راں پر ہی پتوں میں

لے دن ہیں کہ دل رہا ہی غمناک کہاں ساقی کہ دیوی می فرحناک
 انشراح عشق کے لذت عجیب ہے کہ ہی سینے میں جسم کے نہ پاک
 نگرین سلتے او پرشتاق توں بغیر از دل ہوئی کراؤں اطلاق
 ہوا ہی وہ چند رکھکے سون اوچل زخوناب جگر ہو دہ غمناک
 جہ میں زند و خرابا ہے انہوں کہ زرسوائے و بدنامی کبابا ک
 تجھ پر مغان کے لہو ہے نہ دیکھ کوئے بیغم ز پر افلاک

بیاب ہے کہ ہوں درکشتیاں
 نظر تجھ راں پر ہی پتوں میں

کوئی می دی بیاب نہ چھوڑی کہ چھوڑی اوچل و زندہ ہے
 کہ نہ چھوڑی نہ چھوڑی معنی نہ چھوڑی وہ غمناک
 وہ چھوڑی نہ چھوڑی پلاوے میں نہ چھوڑی

میا سون ہر سون دھجی گنہ می کہ جس سون کشف ہی سر نہا
ہمیشہ ہن زجام شوق برش نہاں کے جن اور پری مہر بار
لبالب دی مجبور بچانہ کلرنگ کہ ہوں کلچر کیاں کا جان فہ

میا سون کہ ہوں دھجی گنہ می

نظر تجراہ پر ہر رات وہاں طاق

مجھ ہی وہ می چلبک اپنی خضر افغان کہ جس کی شوق زریں ہی منت ایہ
اگر پاؤں قدم پوسے نہاں کے چرن سون لک ہوں جنہر سون
کہاں در چہو رجاوین میسکہ کا گدا یاں گونہ کینوش ان کے ہر
رقیب بچیا سون منت ملا کر کہ ان سون گونہ بہت تر چہو
بغیر از نعمہ وین یار وین می بعا شوق ہر نفس ہر زہر الہ
خدا وہ دن دکھا دی میسکہ ہین کروں سجدہ خیم لہر کے با

میا سون کہ ہوں در کا می شوق

نظر تجراہ پر ہی رات وہاں طاق

چرخ شوقی نے جسام می ہلایا کہ منتر سے وحدت کا سبب
نظم کر کے دھجی پر میناں کا رسا نے اس نے جہنم عشق کا
فدا ہووے نیکان کے ندام اور کہ مجھ کون باب نہاں دکھا
پروا جس کا جسے مستان کا ایسے سبب ہن اور کچھ نہ

مغنیے پر فدا اپنی جینو میرا حسینی ساز میں نغمہ سنایا
 فنا ہوں کہ اب چون گشتان کا در او پر مینکد یکے سر نوایا

بیاساتی کہ ہوں در کائنات

نظر تجر راہ پر ہی دستوں طاق

آنکہ طالب ہیں در شریک
 شوق آنکہ میخانوں کے در پر
 شوق آنکہ مینکد گشتان و حیات
 شوق آنکہ خوابان کے چمن بہ
 شوق آنکہ طعنے کہیں بے ہن
 شوق آنکہ دیتے ہیں میاسوں
 اسی اُن کون عشق میں بیت یار شریک
 پری ہیں عاشق و مرث در شریک
 انہیں سرمست کنتی ہیں اپس کے
 جو کل کہری ہیں ہن ہر خار و خشک
 مغلک یکے بندہ یکے ہوا ہوک
 بیاسیایم یکے مستان کہ ہن

بیاساتی کہ ہوں در کائنات

نظر تجر راہ پر ہی دستوں طاق

ہمارے ہر مستان کے کدبانے
 اسی ہر کون کو در سن مغان کا
 وہ ہی بیگانہ از رند ان مرث
 مستان طرب نوائے عاشقانہ
 اجوز رومستان کے در شریک
 کہ ہر خوشن ہون ز جام ہیریا کے
 گری مستی سے غیبوں پار مغان
 نہیں جبر سے مغان ہیں آئینہ
 کہ سانی کے مغان کے ہن آئے
 سوئے مغان اس سے رخ فرمایا

مغان کے گھر کا صابر بیوا ہو | کہ بخش غم سون از درد

بیاض تھے کہ ہوں درس کا مشتاق

نظر تجھ را ہرگز رات و دن طاق

جو کہ ادراک میں ہے

جاں نکر میں بیویں واہ موت

کبریٰ رنگوں کی طرح جو کہ نہ سر

بیرون چلی سول کی ہرک چہا

جل الجہوں کا ڈال کے سہک نہ

کہہ ری ہندت سہب کی راہ تو

دیکھ کے سہک بات سن تجھ راہ بد

ہوئے پیر اکٹھ چو کہ کس

رور و مہر اچاند اس الجہوں

دیکھ اندہ ہاری رین کون چو سا کہ

جب سے مہجلی جل مناسر در مار

لت ہو کاری سانی بل کبار

روئے مجھ کون دن کیورین کہا

تار کلبکی نا کہ ہو دسین ہجہ

ہی گوئے آپ سائیں کا پرستہ چہا

نہ نو مند اسر جتا کل مالادارون

ہست پیر ایکہ پیہم کی ماہی تیکارت کا

انک مہبت لکائی کے رچوں کہوں

دیکھ کے لیکر تو مری پیچہ بکال چہا او

سکری سہکد رور و ناتہ پکر مناو

سو کون اپنے بیویا اور بات نہ چا

نہیں پیایہ درس کے ایک پلک رو

یو دیر مارا جو نہانت پلبل رو

کہہ قہیں پاپی جیو اپو ہو پکاری

سبج گیلی بیویں آج مو کو نہ بہا

دیکھ کے ماری کولہ آج مجھ بن مایہ

نہ نہ بیوی جیو نا کہ بہا وین بتا

و نہ جانے دیو ہونے یا آدھ	و نہ جانے دیو ہونے یا آدھ
سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ	سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ
دیوانے تہاں کہ کیجئے عجیب	دیوانے تہاں کہ کیجئے عجیب
چکنا و یکید	چکنا و یکید
سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ	سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ
منتر کب لکھی بن وقت نکو	منتر کب لکھی بن وقت نکو
وہ بیکل برہم بن رہا ہوں	وہ بیکل برہم بن رہا ہوں
وہ کہ سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ	وہ کہ سہ سہ کیا مہر ہونے یا آدھ
ن چاہی پیو ملی صابر آب گداوی	ن چاہی پیو ملی صابر آب گداوی

سے حرف در دو ہر

بی بختی کے نام کون سمن کون رہن	بی بختی کے نام کون سمن کون رہن
نی ثابت کے دوست مزید مہر سپاؤ	نی ثابت کے دوست مزید مہر سپاؤ
حی حوران مشتاق کی بکھین مہر خسار	حی حوران مشتاق کی بکھین مہر خسار
وال مدرس کے شوق کے کہو دل کے علاج	وال مدرس کے شوق کے کہو دل کے علاج
ری رہن اس میں لہا جو شوق	ری رہن اس میں لہا جو شوق
سین سپاؤ نام مہر حسن مہر ناما	سین سپاؤ نام مہر حسن مہر ناما
صدا و صبا مہر حسن مہر ناما	صدا و صبا مہر حسن مہر ناما

مناجی غلامی شاہ کے ہر چہ کہیں بہر	مناجی غلامی شاہ کے ہر چہ کہیں بہر
قوافل تجہ ذات کے ای بچہ دل کے آوار	قوافل تجہ ذات کے ای بچہ دل کے آوار
لام لطیف و خوب مروتوں دید دل کا نور	لام لطیف و خوب مروتوں دید دل کا نور
نوں نظر ہر شاہ یک جس پر بارہ ماس	نوں نظر ہر شاہ یک جس پر بارہ ماس
ہی ہدایت خوب اگر کچھ دیکھ سکے پوچھ	ہی ہدایت خوب اگر کچھ دیکھ سکے پوچھ

دو ۲۸

کب دیکھوں ہیکہ چاند سحر منہ نور	کب دیکھوں ہیکہ چاند سحر منہ نور
---------------------------------	---------------------------------

دو ۲۹

کاسہ کہنہ پیو سون پائے کرت لیتے	کاسہ کہنہ پیو سون پائے کرت لیتے
---------------------------------	---------------------------------

دو ۳۰

سین پر کھربان کو لاکھوں کو کو دے	ایک لاکھ کے موندتے موندتے آن بٹائی
----------------------------------	------------------------------------

دو ۳۱

ایک بھری ہون کر کے دو جی چ اوڑھو	ہوں پان تو جہاں توں مت جہاں پ
----------------------------------	-------------------------------

دو ۳۲

ہمیری تیری سارے ملک پہنچ کر بات	اپنیم کل لکھیں مین تو دوزخا ہستم
---------------------------------	----------------------------------

جسک کا پتلا کر گئیں اہل ہر منہ لایا
بن بہر سوئے چھا دکھ کارن منسوب

پسینہ پھر گریہ دل گنوا بہر جون ہوگا
آئے رین در او نے کاری ناکہن ہوئی

پورہ اکن پر لوت نہ کڈ پرچن کفر رین
دن کون ان کوں سچ پر کیوں کر آو چن

نہ دن پہنویکے یاد میں مجھ کفر روٹ جایا
کیا جانوں پر دین میں ان پر کہا بہا

کہ چیمنا ان اسوں چہیں ہے دو دنیا
بہت پر بوجیونا ایک بنا میں چن

کا کا بوس کی ظہر سنا کہہ رہا اون تہ
پا پتے آئے پہنویکے آنکھ پر کیے تہ

دہ حن ہو در کون سا دیکر چند رہا
داک بنا اون چہو پچھم ہوا شہک

اس میں سنا نہا ہر لہری برہ کی بان
ای بنان آہستہ لرو کہاں ہر بان

ہوں داری اس میں جو مایا موی ہوئے تیر جو ہو رہ گیا بتاؤں توہ

تو کجا نہ صابر کا ریکا کیوں دینے ایک لکھا ہی سہا دھنچا چھین

برہنہ

سینس کے جوت پیسیج کوئی دیکھ لٹ موری سہن ہو مو کو کھنڈر آوت
تورون ہوں مار پورون کن گنگن کھنڈر ہوں دو اپنے آئے کچھو نہ شہادت پہ
آوت ہر جیوین جاہرون سمند میں پیم بن جیو نامو ہو کون نہ بہادت پہ
چند نہ ہلکے ہو کون جا کہو سندیا صابر پہ عار کھنڈر کا ہر کھنڈر کھنڈر

نی

پہل پہل پہن بن ہر کھنڈر بن چین پیم تور درس کون آد
موسون رکھا نجای درس کھنڈر مند لای ہر کھنڈر ہر کھنڈر
جو نہ گیا ہر روس جو رچلا کھنڈر موس کھنڈر بن کھنڈر میں جیو
صابر مانگی دان دیجیے چنڈر سجان تیر درس کے سوک

ہو

چل سہو ہو رہی کھنڈر جاوین اپنے پیارے باری
سہو سہو میں دھوم جو عک دکائی کا لکھی
نہو کھنڈر ہی ہوں ہر کھنڈر میں ہی بن لکھی سار

صبا پر جو کہ بل بل جاسے کل نہیں رہتا

منہ ہوتا

اگر سبھی مل جہو نزارین پیر دہلی در رسک
چارو نظر بشارک شہار عسک کلاں جیک
چنیو جامہ گربان گرسٹے جو بولے بنو نیکی
صبا راج بہر متوالے بنو نیویا لے رسک

در خیال اہل جا

دیکھن تری نین رسیلی اولو بے سب
بہنو ان گھانان ناوک پلکان عالم پیر ادا
مناکان کامنہ واڈنے زلفان ناگہ چراہ
جاندے ہکے پر تہنہ واری صبا پر لپو بلیا

اگر در انعام شوق افزا تھا و مانج اختیار

مہ جو بے کتاب تمام

س کا کو ہر اسر

سوں جو کہ نہ نکلی

پے بکھرین خس نہ نہ در

موی دن کردہ منہ دل

سوق اسرا کہ ہر کسی کا نام

جو ہری بوجہ سہا ہی لپو بلیا

بی بہر ہر گز خوب تر نکلی

ہی نہن شہدستان پر

نکلی چرخ سون بارخ خون ماہ

چشم اند او ای ز اسل نظر
 دیوی اسلام شود دکان رهرو
 حق و کبر سر فر از و غم خوشد
 بی نظ کر ده کشته مردان
 چرخ کعبه و درون از الهام
 ز کبر شهر از و کاشن
 شعر اشکی سون شرم کین هر شکر
 شوق افتر اکاهی سخن لبرین
 جس کون بی عشق ساقی کوثر
 شاقب نیری انتظار بی
 شنت و غم کا کچه شمار نهین
 طبع کون خلاق و مہجوری
 نظر کون خفا شوق و طلال
 یا ہمارے چاہت و ہے
 یا نعت کہ ہمارے کد کد کد
 اند کدی ستا و مایان

دل میں ہے کہ کبھی شوق سے نہ
 کہ شفقت سون ہر غزل ہر کہ
 دیدہ بد سون در امان رہو
 کال احسان و فیض کون در جو
 کیون نہ ہو وی وی و فیض
 اباجلوہ بین یوحسنہ کلام
 طبع انور سون روشن و احسن
 دل کون بخشے ہے شیرنی کا اثر
 نشہ عشق سون خوشے آیمز
 مرست ہوتا ہی ریختہ ہر ہر
 کیے دن ہیں کہ دل خساری ہے
 نشہ بن رات
 دیدہ پر خون رکہ
 کاہ دل خوش رکہ
 راہ میخ نہ نک
 منتظر تجہ نوا کا
 دی نیے سر سون ہے

غم بزم کا کمری میں نہ چنگ
 دوست کے دین میں آج ہو بیتاب
 ہوں کیونکر تیار دہ ہر تیار
 ساقب اس رخ زندگ رمانے
 مجھ کوں ابد اکسہ جو قطرہ نور
 سرچہ رکبت ہو میک میں نام
 کچھ کھائے نہ یکے جو اپنے میں
 وقت چری بہ دستگیری کر
 ماشب و روز پوچوں تیری پیچون
 می مغنیہ دلم رہی ہے آداس
 نقد دل تاز شوق تجھ کوں بھول
 انتظار میں رہن جا ہے بہ
 یہ ہجران کے باتیان مت پوچھ
 نغمہ یاد کاری کا
 تو ہر آئے ہے
 پہلے خیم سون دی میہ کارنگ
 بسیل سے مرست در کلزار
 نازل سون موان کج در کا کدا

صلیح ہووی یا جگر کرنا نک
 طبع خوش کنیہ و چنگ کرنا
 رقص میں لہ و دل کنیہ لہ و نہا
 جس کون کہتی ہیں توتہ کہنے
 کہ شراب ظہور ہی مشہور
 لیک کہلا و تاہوں تیرا غلام
 زندہ کے کہوئے حرص فانی میں
 راہ باقی دکھا کے پیری کو
 در او پر مسکدہ یکے کو مسکن
 در حینی نوا سنا و بہنایاں
 عشق میں راہ پنجوی کے لون
 پیوں سچ کب سہا ہے
 چشم تر رنگت ہو خوشامبر
 کہ فہرہ و میہ مصر ازی کا
 بلبلان کون بچو شل لہ ہے
 کہ غنیمت کرسون ہوا ہون تنگ
 قشہ تون ہر دل کنیہ رکھ شہ
 تجھ شمع رکھنا ہو جام کرے سدا

مہربانی مومن دی سیرتہ خاص
 لای مغنیہ شوق را مہر کیلے
 نہ تریک سب ز فقیہہ حال
 شوق افروز ایک کو یہ بیت خدا
 ہر غزل ہر طرح میں کبر آغاز
 فصل حق سون ہوئے تمام کتاب
 طبع ہی جس کے علم سون روشن
 شوق تارنج نہ ساز نو دیوان
 دل نے گوشہ کی مدد کو خیال
 سنال تارنج حساب بر ازدا لہا
 میکشان میں آہنا و از اخلاص
 نیندا بچھو میں آج رات کیلے
 محو کسر کسر کی بزم اہل کمال
 رقص میں عاشقان کی دل کون لاو
 کہ ہودین سن کی خوش حسنی ساز
 شعر بہر بہر کہ خوش ہو اہل اصبا
 اس کار و دش کی دل ز نو سبھی
 دگر ہی دوستان کی باس نہ نال
 مدد پایا اپنے ہی الحال
 گفت ناتف سبھی

درکشت اولیٰ بوجی دل کون اکبر بیر با جوی
 پیچتن پاک کی محبت کون
 صبر اہم کی کیما بوجی
 نیندا لونا چہا سہا جوی
 چہا سہا جوی

ضمیمہ

میر محمد دصا بر کے فارسی میں منظوم کردہ تاریخی قطعے

سن ۱۱۴۷ھ کو فوت ہوئے، اور ان کو شہر
مورو، ضلع تواب شاہ سے، میل مشرق کی طرف اس بستی میں دفن کیا گیا کہ جس کو وہ اپنا
پایہ تخت بناتے والے تھے اور محمد آباد کا نام دیا تھا۔ ان کے فرزند میاں غلام شاہ
نے اپنے والد کا سر پہرہ تعمیر کروایا اور میر محمد دصا بر نے مندرجہ ذیل دو تاریخی قطعے منظوم کیے:
(الف) مقبرہ کے دیوارے کے دائیں طرف نصب شدہ کتبہ:

ہمیشہ زندہ بود ہر کہ نام نیک گزاشت
کہ روشنت مزارش ز رحمت یزدان
چو در ہزار و صد و شصت و ہفت در ہجری
فات یافتہ والی سند گشت رواں
برو برو صبر و آہستہ تر حرام صبا
شکوہ ریر مبادا شود گل ریاں
ز فرقت دل ارباب دیں کہ خوں گردید
چکید از مرہ پنا اشک شد جگر بربان

(ب) مقبرہ کے احاطہ کے بیرونی دروازے پر جو کتبہ اس کو دو حصوں میں تقسیم کر کے دروازے کے دائیں اور بائیں طرف نصب کیا گیا ہے۔ ہر ایک شعر کے دو مصرعے ایک دوسرے کے نیچے، جدا جدا پتھر کی تختیوں پر کندہ شدہ ہیں، لیکن ان تختیوں کو صحیح ترتیب سے ایک دوسرے کے نیچے دیواروں میں نصب نہیں کیا گیا۔ یہاں پر اس قطعہ کے متن کو ہم اس طرح ضبط کر رہے ہیں کہ جس صورت میں غالباً نسخہ لکھنے والے اس کو منطوقہ کیا تھا ہے

نوش آں کسی کہ چر مردان دیں ز ملک جہاں
سفر کند سوئی دار بخت بشوقِ جہاں
بجواب رفت خدایار خاں عباسی
دیریں مقام و دیریں روضۂ بہشت نشاں
ولی عہد وی و جانشین دولت نشاں
غلام شاہ کہ شاہ ست و دلبر ایشاں



اس نصب شدہ صورت میں کتبہ کے دو حصے اس طرح ہیں :

بائیں طرف

ولی عہد وی و جانشین دولت نشاں
غلام شاہ کہ شاہ ست و دلبر ایشاں
امید دہیاں صاحبِ کرومصلت
بدوشکار و نظر کردہ شدہ مراں
چو سر گذار شدہ از عطا ہی تعظیفی
نور روضہ از تعمیر روضۂ خدایاں
چو روضہ منزل و آرامہ اہل بہشت
کر پر ز نور و تجلیست نصاب و پناہاں
ز پر توش دل اہل نظارہ روشن شد
چو دید از دور دیوار و بام نور افشاں

دائیں طرف

بہشت نامہ از تعمیر روضہ اقدس
زہر دہائی باقر محبِ ناص شاہاں
نشاں فوت چو تاریخ نوا تم دل نشاں
صیب و نور محمد ولی حسد مطاں
بجواب رفت خدایار خاں عباسی
دیر مقام و دیریں روضۂ بہشت نشاں
بہشت نامہ تاریخ نامہ شدہ صابر
نور روضہ از تعمیر روضۂ خدایاں
خوش تر از دل اہل نظارہ نشاں
سفر کند سوئی دار بخت بشوقِ جہاں

امیر و پید میاں صاحب کرم خصلت
 مدد شکار و نظر کردہ شہ مرداں
 چو سرفراز شدہ از عطای مصطفوی
 نمود روضہ ز تعمیر روضہ رضواں
 چہ روضہ منزل و آرامگاہ اہل بہشت
 کہ پر ز نور و تجلاست ظاہر و پینہاں
 ز پر توش دل اہل نطفہ رہ روشن شد
 چو دید از در و دیوار و بام نور افشاں
 بشد تمام ز تعمیر روضہ اقدس
 ز کار داری باقر محبت خاص شہاں
 بناز مصرع تاریخ تازہ شد صابر
 ہوا ز حنلہ و زیدہ بطرف مرقد آل
 ز سال فوت چو تاریخ خواستم دل گفت
 حبیب و نور محمد ولی خلد مکاں

۱ ۱ ۵ ۶ ۷

(ج) اللہ میں والی سندھ میاں غلام شاہ نے سیوہن شریف میں حضرت مخدوم عثمان عرف قلندر
 شہبازی درگاہ کے احاطے کا شاہی دروازہ تعمیر کروایا اور میر محمد صابر نے مندرجہ ذیل قطعہ
 تاریخ منظوم کیا، جو میردن دروازہ دہلیز کے ساتھ ساتھ کتبہ کی صورت میں موجود ہے۔
 چہ خوش جناب مبارک کہ نور حقانی

ز روضہ است عیاں ظاہری و پینہانی
 قلندر و سخی و کام بخش اہل یقین
 ولی و سید عثمان پید نورانی

بنیاد و عام که مشهور لعل شہباز است
 بیادشاه گدا باز داد سلطان
 باین جناب ہر آن کس ارادتی دارد
 بکام می رسد از دولت فراوانی
 غلام شاہ میاں صاحب سعادت مند
 نشان حضرت عباس کان احسانی
 سخی و غازی و فیاض معدن الطاف
 چو سرفراز شد از لطف وجود ربانی
 ز خاص نیت خود کرد تازہ خوش تعمیر
 کہ فرش دھن و در رو منہ شد گلستانی
 قبول حضرت مخدوم شد نشانی کو
 ز رحمت نبوی و علی و عمرانی
 ہر آنکہ دید و بیند ز شوق نور ظہور
 شود دو چشم و بدش روشن و درخشان
 ہزار یک صد ہفتاد و سہ ز ہجری بود
 ز کار داری باقر نشان شد ارزانی
 قبولیت کہ ز تعمیر جستم از ہاتف
 ندا بگوش من آمد ز لطف سبحانی
 زمین مصرع تاریخ خوش بگو صابر
 "قبول باد نشان در جناب شاہانی"